



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großer Hörkurs Englisch - bis Niveau B1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einleitung

Hello und herzlich willkommen bei unserem *Großen Hörkurs Englisch!*

Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit dem *Großen Hörkurs* den Grundwortschatz und die Grundgrammatik des Englischen in unterhaltsamer Weise lernen. Der Lehrgang ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte allein mit Hilfe der CDs machen können. Trotzdem haben wir dieses Begleitheft beigefügt – „für alle Fälle“ und für den Fall, dass Sie auch gedruckt sehen und vielleicht vertiefen möchten, was Sie bereits mündlich gelernt haben.

Dieses Begleitheft bietet Ihnen Folgendes:

- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses
- Inhaltsverzeichnis
- Trackverzeichnis der 8 CDs
- Zu jeder *Unit* den Text mit deutscher Übersetzung sowie Erläuterungen zu Grammatik und Sprachgebrauch und ab *Unit* 11 ein *Crossword* (= Kreuzworträtsel) zum unterhaltsamen Wiederholen des Wortschatzes.
- Alphabetisches Wörterverzeichnis des Gesamtkurses Englisch-Deutsch
- Alphabetisches Wörterverzeichnis des Gesamtkurses Deutsch-Englisch

Dieses Begleitheft stellt auch eine Art Leitfaden durch den Kurs dar. Es hilft Ihnen, einen bestimmten Text oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb finden Sie vor jeder *Unit* eine Liste der Tracks, die Sie ansteuern können.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und viel Erfolg! *Enjoy yourself and good luck!*

Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau des *Großen Hörkurses*.

Lerntipps

- **Strategie ist alles:** Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- **Übung macht den Meister:** Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die englischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Units* (= Lektionen), die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute.
Überhaupt: Wiederholung ist die Mutter des Lernerfolgs. Ihr Selbstlernkurs ist geduldiger als jeder Lehrer. Es kann eigentlich gar nicht vorkommen, dass ein Text oder eine Übung nicht „sitzt“, denn Sie können den Stoff ja so oft wiederholen, bis Sie ihn „draufhaben“. Machen Sie von dieser Möglichkeit schamlos Gebrauch! Beherrschung, nicht schnelles Vorwärtsgen, ist das Ziel.
- **Nicht vordrängeln!** Bitte arbeiten Sie die *Units* unbedingt der Reihe nach durch. Auch ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Units* bauen aufeinander auf.
- **Kopf hoch!** Lassen Sie sich auf keinen Fall dadurch entmutigen, dass Sie einmal total „Bahnhof“ verstehen oder falsche Antworten geben. Hören Sie sich die in *First, some vocabulary* präsentierten Wörter noch einmal an oder lesen Sie die deutsche Übersetzung im Begleitheft nach, bis Sie den Text verstehen. Und was die Übungen angeht: die können Sie ja ebenfalls beliebig oft wiederholen.

- **Für Grammatik-Freaks:** Falls Sie an ausführlicheren Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen hier im Begleitheft durch, während Sie eine *Unit* bearbeiten.
- **Last but not least:** Die Verfasser haben unter der Adresse www.englishmaster.de eine Englisch-Website eingerichtet, auf der Probleme der Grammatik und des Sprachgebrauchs diskutiert werden. Dort werden auch Anfragen von Anfängern und Fortgeschrittenen beantwortet und allgemein Hilfen zum Englischlernen gegeben. Machen Sie von dieser Möglichkeit der Informationsbeschaffung und Kommunikation Gebrauch!

Aufbau des Hörkurses

Der Hörkurs besteht aus **20 Units (Lektionen)**.

Jede *Unit* übt schwerpunktmäßig bestimmte grammatische Strukturen und Vokabeln in einer natürlichen Lebenssituation, die in einem motivierenden Text dargestellt ist. Jede *Unit* umfasst 10 Lernschritte (= CD-Tracks), in denen der Stoff eingehend dargestellt und geübt wird.

Die stets gleiche Abfolge der Lernschritte bzw. Tracks ist in den ersten 10 *Units* wie folgt:

1. **Imagine ...** – „Stellen Sie sich vor ...“:
Einstimmung in die Situation des Textes.
2. **First, some vocabulary** – „Zuerst etwas Wortschatz“:
Damit Sie anschließend den Text in groben Zügen verstehen, hören Sie hier – bei leiser Musik – die wichtigsten Wörter und Redensarten mit deutscher Übersetzung.
3. **Listen to the text** – „Hören Sie den Text“:
Sie hören den Text, wobei Sie auf ein bestimmtes Detail besonders achten sollen (Hörverstehen). Es ist nicht notwendig, dass Sie jedes Wort verstehen! Vielmehr reicht es vollkommen aus, wenn Sie dem Text in groben Zügen folgen können. Sind Sie allerdings mit diesem „Grobverstehen“ nicht zufrieden, so können Sie selbstverständlich Unverstandenes hier im Begleitheft nachsehen.
4. **Listen and repeat** – „Hören Sie und sprechen Sie nach“:
Hier hören Sie den Text noch einmal, diesmal mit Pausen zum Nachsprechen. Dieser Lernschritt ist außerordentlich wichtig! Machen Sie ihn am besten mehrmals durch und versuchen Sie, geradezu schauspielerhaft die Aussprache der Sprecher(innen) schön laut zu imitieren.
Es ist ein besonderer Vorteil des Selbstlernkurses, dass Sie dieses Üben „im stillen Kämmerlein“ machen können. In Lerngruppen haben die Teilnehmer mitunter Hemmungen. Übrigens werden Sie feststellen, dass Sie den Text bei mehrfacher Wiederholung der Nachsprechaktivität immer besser verstehen. Lücken im Verständnis könnten Sie wiederum bei Bedarf durch Nachschlagen im Begleitheft füllen.
Unbedingt benötigen Sie die gedruckte Fassung natürlich, wenn Sie Wert darauf legen, den Text auch einwandfrei schreiben zu können. In diesem Fall empfiehlt sich ein (ggf. mehrfaches) Abschreiben des Textes, wobei Ihnen die Anordnung des gedruckten Textes die Möglichkeit gibt, Wortgruppen abzudecken und nach einmaligem Lesen aus der Erinnerung niederzuschreiben.
5. **Exercise one** – „Übung 1“
6. **Exercise two** – „Übung 2“
7. **Exercise three** – „Übung 3“

8. *Exercise four* – „Übung 4“

Diesen vier Übungen ist gemeinsam, dass mit ihnen die wesentlichen grammatischen Strukturen eingeübt werden. Das dafür benutzte, überaus wirksame „Einschleifsystem“ nennt man 4-Phasen-Drill:

1. Phase (Hören): Sie hören einen Satz, den Sie nach einem vorgegebenen Muster umwandeln sollen.
2. Phase (Sprechen): Sie sprechen die vorgesehene Lösung.
3. Phase (Hören): Sie hören die richtige Lösung.
4. Phase (Sprechen): Sie wiederholen die richtige Lösung.

Sie werden feststellen, dass Ihnen dieses immer gleiche Übungsverfahren in Fleisch und Blut übergeht und dass Sie rasche Fortschritte im Hörverstehen, prompten Antworten (am Anfang haben Sie damit natürlicherweise noch ein bisschen Probleme) und überhaupt im ungehemmten Sprechen machen. Diese Übungen „lösen Ihnen die Zunge“!

9. *Exercise five: Vocabulary test* – „Übung 5: Wortschatztest“:

Wortschatzwiederholung im 3-Phasen-Drill:

1. Phase: Hören eines deutschen Ausdrucks
2. Phase: Sprechen der englischen Übersetzung
3. Phase: Zur Kontrolle Hören der richtigen englischen Übersetzung

10. *Exercise six: Conversation* – „Übung 6: Konversation“:

In dieser Übung wenden Sie das in der *Unit* erworbene Sprachmaterial auf Ihre eigene Situation an. Sie werden also zu Ihren eigenen Lebensgewohnheiten und Ansichten befragt und geben Ihre ganz persönlichen Antworten – naturgemäß ein Lektionsteil, zu dem Ihnen die Tonaufnahme keine Musterlösung bieten kann.

In der zweiten Hälfte des Kurses (*Units* 11–20) sind Abfolge und Inhalt der Lernschritte gegenüber den ersten 10 *Units* ein klein wenig verändert:

Lernschritt 4 ist nicht mehr *Listen and repeat*, sondern *Talking about words and grammar*, d. h. hier werden Informationen zu Grammatik und Wortschatz des Textes gegeben.

Lernschritt 5 ist nicht mehr *Exercise one*, sondern *Listen again to the first part of the text*, d. h. Sie hören hier den ersten Teil des Textes noch einmal und beantworten eine Detailfrage dazu.

Lernschritt 6 ist nicht mehr *Exercise two*, sondern *Listen again to the second part of the text*, d. h. Sie hören den zweiten Teil des Textes noch einmal und beantworten eine Detailfrage dazu.

Die in den **Lernschritten 7 und 8** folgenden *Exercises* sind nicht mehr als 4-Phasen-Drills, sondern als 3-Phasen-Drills angelegt, d. h. die Wiederholung der richtigen Lösung durch Sie entfällt.

Lernschritt 9 heißt jetzt *Vocabulary check* (Wortschatzkontrolle) und überprüft wie in den *Units* 1–10 den Wortschatz.

Lernschritt 10 ist wie in den *Units* 1–10 eine Übung, in der Sie Sprachmaterial aus der betreffenden *Unit* zu persönlichen, d. h. auf Sie selbst bezogenen Aussagen verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Unit 1

In a café – In einem Café (bzw. einem kleinem Schnellrestaurant)

Grammatik: *is, are, am*

Wortschatz: Begrüßung, Bestellung, *small talk*

Unit 2

A new home – Ein neues Heim

Grammatik: *have (got), has (got)*, Mehrzahl

Wortschatz: Aussagen über die Wohnumgebung

Unit 3

No time for Jim – Keine Zeit für Jim

Grammatik: *must, can, could, will*

Wortschatz: Alltagsbeschäftigungen, Uhrzeit, Ausdruck von Notwendigkeit

Unit 4

The better man – Der bessere Mann

Grammatik: Gegenwartsformen des Verbs, Verlaufsform

Wortschatz: Gewohnheitshandlungen im beruflichen und privaten Alltag

Unit 5

Good advice – Guter Rat

Grammatik: Frage und Verneinung mit und ohne *do*

Wortschatz: Bitte und Reaktion, Rat, private Finanzen

Unit 6

Love from a distance – Liebe aus der Ferne

Grammatik: Frage und Verneinung mit und ohne *does*

Wortschatz: Lebensgewohnheiten

Unit 7

Not what they expected – Nicht was sie erwartet hatten

Grammatik: Vergangenheitsform in Aussage, Frage und Verneinung

Wortschatz: Beanstandungen, Urlaub

Unit 8

Lucky Mike – Mike im Glück

Grammatik: Zukunftsformen des Verbs

Wortschatz: Absichtserklärungen, Veränderungen der Lebensumwelt

Unit 9

Hopeless – Hoffnungslos

Grammatik: Perfekt kontrastiert mit Vergangenheitsform

Wortschatz: Zufriedenheit – Unzufriedenheit, Reisen, Hobby

Unit 10

Problems, problems, problems – Probleme, Probleme, Probleme

Grammatik: Passivkonstruktionen

Wortschatz: Politik, Wünschenswertes und nicht Wünschenswertes

Unit 11

***The cheek of it!* – So eine Frechheit!**

Grammatik: Frageanhängsel, Verbformen und -zeiten, indirekte Rede

Wortschatz: Familie, Haus, Haftung, Versicherung

Unit 12

***The eighteenth cow* – Die achtzehnte Kuh**

Grammatik: Relativsätze (Kontaktkonstruktion), *to*-Infinitiv nach Fragewort

Wortschatz: Familiäre und menschliche Beziehungen, Zahlen, Rechnen

Unit 13

***Distractions* – Ablenkungen**

Grammatik: *want* + Objekt + *to*-Infinitiv, Frageform, *-ing*-Konstruktionen

Wortschatz: Haushalt und Beruf

Unit 14

***House for sale* – Haus zu verkaufen**

Grammatik: Perfekt, Passiv, unregelmäßige Verben, indirekte Rede

Wortschatz: Wohnhaus – Eigenschaften und Bestandteile

Unit 15

***Politeness* – Höflichkeit**

Grammatik: Vergleich und Steigerung, *after* + *-ing*-Form, Verlaufsform des Infinitivs

Wortschatz: höfliche Umgangsformen

Unit 16

***Lunch in a restaurant* – Mittagessen in einem Restaurant**

Grammatik: Perfekt kontrastiert mit Vergangenheitsform, Verlaufsform des Perfekts, *should*

Wortschatz: Mobiltelefon, menschliche Beziehungen

Unit 17

***The absent-minded professor* – Der zerstreute Professor**

Grammatik: Alltagshandlungen mit *usually*, Vorvergangenheit, Verlaufsform des Perfekts

Wortschatz: Alltagsroutine

Unit 18

***Variable prices* – Variable Preise**

Grammatik: Gegenwartsform – Vergangenheitsform

Wortschatz: Einkauf, Preise

Unit 19

***The joke* – Der Witz**

Grammatik: Steigerung (Superlativ), Verneinung mit *don't*, *doesn't*, *didn't*; *why* – *because*

Wortschatz: Café-Besuch, Gespräch

Unit 20

Shakespeare

Grammatik: *of* + *-ing*-Form, Frageform mit bzw. ohne *do*, *does*, *did*

Wortschatz: Touristenattraktion Shakespeare, Themen der Dichtung

Trackverzeichnis der 8 CDs

CD 1	Track 1	Vorspann	Begrüßung
	Track 2	Unit 1	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 3	Unit 1	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 4	Unit 1	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 5	Unit 1	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 6	Unit 1	<i>Exercise one</i> – Übung 1
	Track 7	Unit 1	<i>Exercise two</i> – Übung 2
	Track 8	Unit 1	<i>Exercise three</i> – Übung 3
	Track 9	Unit 1	<i>Exercise four: Vocabulary test</i> – Übung 4: Wortschatztest
	Track 10	Unit 1	<i>Exercise five: Conversation</i> – Übung 5: Konversation
CD 1	Track 11	Unit 2	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 12	Unit 2	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 13	Unit 2	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 14	Unit 2	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 15	Unit 2	<i>Exercise one</i> – Übung 1
	Track 16	Unit 2	<i>Exercise two</i> – Übung 2
	Track 17	Unit 2	<i>Exercise three</i> – Übung 3
	Track 18	Unit 2	<i>Exercise four</i> – Übung 4
	Track 19	Unit 2	<i>Exercise five: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 20	Unit 2	<i>Exercise six: Conversation</i> – Übung 6: Konversation
CD 1	Track 21	Unit 3	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 22	Unit 3	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 23	Unit 3	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 24	Unit 3	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 25	Unit 3	<i>Exercise one</i> – Übung 1
	Track 26	Unit 3	<i>Exercise two</i> – Übung 2
	Track 27	Unit 3	<i>Exercise three</i> – Übung 3
	Track 28	Unit 3	<i>Exercise four</i> – Übung 4
	Track 29	Unit 3	<i>Exercise five: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 30	Unit 3	<i>Exercise six: Conversation</i> – Übung 5: Konversation
CD 1	Track 31	Unit 4	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 32	Unit 4	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 33	Unit 4	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
CD 2	Track 1	Unit 4	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 2	Unit 4	<i>Exercise 1</i> – Übung 1
	Track 3	Unit 4	<i>Exercise 2</i> – Übung 2
	Track 4	Unit 4	<i>Exercise 3</i> – Übung 3
	Track 5	Unit 4	<i>Exercise 4</i> – Übung 4
	Track 6	Unit 4	<i>Exercise 5: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 7	Unit 4	<i>Exercise 6: Conversation</i> – Übung 6: Konversation

CD 2	Track 8	Unit 5	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 9	Unit 5	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 10	Unit 5	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 11	Unit 5	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 12	Unit 5	<i>Exercise 1</i> – Übung 1
	Track 13	Unit 5	<i>Exercise 2</i> – Übung 2
	Track 14	Unit 5	<i>Exercise 3</i> – Übung 3
	Track 15	Unit 5	<i>Exercise 4</i> – Übung 4
	Track 16	Unit 5	<i>Exercise 5: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 17	Unit 5	<i>Exercise 6: Conversation</i> – Übung 6: Konversation
CD 2	Track 18	Unit 6	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 19	Unit 6	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 20	Unit 6	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 21	Unit 6	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 22	Unit 6	<i>Exercise 1</i> – Übung 1
CD 3	Track 1	Unit 6	<i>Exercise 2</i> – Übung 2
	Track 2	Unit 6	<i>Exercise 3</i> – Übung 3
	Track 3	Unit 6	<i>Exercise 4</i> – Übung 4
	Track 4	Unit 6	<i>Exercise 5: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 5	Unit 6	<i>Exercise 6: Conversation</i> – Übung 6: Konversation
CD 3	Track 6	Unit 7	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 7	Unit 7	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 8	Unit 7	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 9	Unit 7	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 10	Unit 7	<i>Exercise 1</i> – Übung 1
	Track 11	Unit 7	<i>Exercise 2</i> – Übung 2
	Track 12	Unit 7	<i>Exercise 3</i> – Übung 3
	Track 13	Unit 7	<i>Exercise 4</i> – Übung 4
	Track 14	Unit 7	<i>Exercise 5: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 15	Unit 7	<i>Exercise 6: Conversation</i> – Übung 6: Konversation
CD 3	Track 16	Unit 8	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 17	Unit 8	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 18	Unit 8	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 19	Unit 8	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 20	Unit 8	<i>Exercise 1</i> – Übung 1
	Track 21	Unit 8	<i>Exercise 2</i> – Übung 2
	Track 22	Unit 8	<i>Exercise 3</i> – Übung 3
	Track 23	Unit 8	<i>Exercise 4</i> – Übung 4
CD 4	Track 1	Unit 8	<i>Exercise 5: Vocabulary test</i> – Übung 5: Wortschatztest
	Track 2	Unit 8	<i>Exercise 6: Conversation</i> – Übung 6: Konversation 2

CD 4	Track 3	Unit 9	<i>Imagine ... – Stellen Sie sich vor ...</i>
	Track 4	Unit 9	<i>First, some vocabulary – Zuerst etwas Wortschatz</i>
	Track 5	Unit 9	<i>Listen to the text – Hören Sie den Text</i>
	Track 6	Unit 9	<i>Listen and repeat – Hören Sie und sprechen Sie nach</i>
	Track 7	Unit 9	<i>Exercise 1 – Übung 1</i>
	Track 8	Unit 9	<i>Exercise 2 – Übung 2</i>
	Track 9	Unit 9	<i>Exercise 3 – Übung 3</i>
	Track 10	Unit 9	<i>Exercise 4 – Übung 4</i>
	Track 11	Unit 9	<i>Exercise 5: Vocabulary test – Übung 5: Wortschatztest</i>
	Track 12	Unit 9	<i>Exercise 6: Conversation – Übung 6: Konversation</i>

CD 4	Track 13	Unit 10	<i>Imagine ... – Stellen Sie sich vor ...</i>
	Track 14	Unit 10	<i>First, some vocabulary – Zuerst etwas Wortschatz</i>
	Track 15	Unit 10	<i>Listen to the text – Hören Sie den Text</i>
	Track 16	Unit 10	<i>Listen and repeat – Hören Sie und sprechen Sie nach</i>
	Track 17	Unit 10	<i>Exercise 1 – Übung 1</i>
	Track 18	Unit 10	<i>Exercise 2 – Übung 2</i>
	Track 19	Unit 10	<i>Exercise 3 – Übung 3</i>
	Track 20	Unit 10	<i>Exercise 4 – Übung 4</i>
	Track 21	Unit 10	<i>Exercise 5: Vocabulary test – Übung 5: Wortschatztest</i>
	Track 22	Unit 10	<i>Exercise 6: Conversation – Übung 6: Konversation</i>

CD 5	Track 1	Unit 11	<i>Imagine ...</i>
	Track 2	Unit 11	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 11	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 11	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 11	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 11	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 11	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 11	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 11	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 11	<i>Exercise "Reporting what the salesman said"</i>

CD 5	Track 11	Unit 12	<i>The story in this Unit ...</i>
	Track 12	Unit 12	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 12	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 12	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 12	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 12	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 12	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 12	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 12	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 12	<i>Exercise "A mathematics lesson"</i>

CD 5	Track 21	Unit 13	<i>The story in this Unit ...</i>
	Track 22	Unit 13	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 23	Unit 13	<i>Listen to the text</i>
	Track 24	Unit 13	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 25	Unit 13	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 26	Unit 13	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 27	Unit 13	<i>Exercise</i>
	Track 28	Unit 13	<i>Exercise</i>
	Track 29	Unit 13	<i>Vocabulary check</i>
	Track 30	Unit 13	<i>Exercise "Things you like to do, or don't like to do"</i>

CD 6	Track 1	Unit 14	<i>The story in this Unit ...</i>
	Track 2	Unit 14	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 14	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 14	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 14	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 14	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 14	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 14	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 14	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 14	<i>Exercise "Talking about what you're put off by"</i>

CD 6	Track 11	Unit 15	<i>The text in this Unit ...</i>
	Track 12	Unit 15	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 15	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 15	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 15	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 15	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 15	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 15	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 15	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 15	<i>Exercise "A trivia quiz"</i>

CD 6	Track 21	Unit 16	<i>Has that ever happened to you ...</i>
	Track 22	Unit 16	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 23	Unit 16	<i>Listen to the text</i>
	Track 24	Unit 16	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 25	Unit 16	<i>Listen again to the first part of the text</i>
CD 7	Track 1	Unit 16	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 2	Unit 16	<i>Exercise</i>
	Track 3	Unit 16	<i>Exercise</i>
	Track 4	Unit 16	<i>Vocabulary check</i>
	Track 5	Unit 16	<i>Exercise "Good advice"</i>

CD 7	Track 6	Unit 17	<i>Ever heard of the proverbial absent-minded professor ...</i>
	Track 7	Unit 17	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 8	Unit 17	<i>Listen to the text</i>
	Track 9	Unit 17	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 10	Unit 17	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 11	Unit 17	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 12	Unit 17	<i>Exercise</i>
	Track 13	Unit 17	<i>Exercise</i>
	Track 14	Unit 17	<i>Vocabulary check</i>
	Track 15	Unit 17	<i>Exercise "How long has it been going on?"</i>

CD 7	Track 16	Unit 18	<i>Imagine ...</i>
	Track 17	Unit 18	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 18	Unit 18	<i>Listen to the text</i>
	Track 19	Unit 18	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 20	Unit 18	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 21	Unit 18	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 22	Unit 18	<i>Exercise</i>
	Track 23	Unit 18	<i>Exercise</i>
	Track 24	Unit 18	<i>Vocabulary check</i>
	Track 25	Unit 18	<i>Exercise "How much did you pay?"</i>

CD 8	Track 1	Unit 19	<i>Imagine ...</i>
	Track 2	Unit 19	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 19	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 19	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 19	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 19	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 19	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 19	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 19	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 19	<i>Exercise "The radio quiz show"</i>

CD 8	Track 11	Unit 20	<i>Last but not least ...</i>
	Track 12	Unit 20	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 20	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 20	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 20	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 20	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 20	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 20	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 20	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 20	<i>Exercise "A Shakespeare quiz"</i>

CD 1	Track 2	Unit 1	<i>Imagine ...</i> – Stellen Sie sich vor ...
	Track 3	Unit 1	<i>First, some vocabulary</i> – Zuerst etwas Wortschatz
	Track 4	Unit 1	<i>Listen to the text</i> – Hören Sie den Text
	Track 5	Unit 1	<i>Listen and repeat</i> – Hören Sie und sprechen Sie nach
	Track 6	Unit 1	<i>Exercise one</i> – Übung 1
	Track 7	Unit 1	<i>Exercise two</i> – Übung 2
	Track 8	Unit 1	<i>Exercise three</i> – Übung 3
	Track 9	Unit 1	<i>Exercise four: Vocabulary test</i> – Übung 4: Wortschatztest
	Track 10	Unit 1	<i>Exercise five: Conversation</i> – Übung 5: Konversation

Text (CD 1 Track 4 ohne Nachsprechpausen, CD 1 Track 5 mit Nachsprechpausen)

(J = John, A = Anna)

In a café

Anna is in a café.

She's (= She is) German.

John is behind the counter.

He's (= He is) American.

J Hello there! How are you today?

A Very well, thank you. And you?

J I'm (= I am) fine too, thanks.

What can I get you?

A An iced coffee, please.

J Anything else?

A A grilled sandwich, please.

American cheese.

J With French fries?

A Oh no, not with French fries.

They're (= They are) too fattening.

J OK, no problem.

Where are you from?

A I'm (= I am) from Germany.

J Oh, you're (= you are) German.

Your English is very good.

A Thank you.

J Well, here's (= here is) your iced coffee.

My wife is from Germany, too.

A Oh, is she?

What part of Germany?

J The south. Munich, actually.

Here's (= Here is) your sandwich –
without French fries!

A Great! – Your iced coffee's (= coffee is) very good.

J Yeah, just right on a hot day.

In einem Café

Anna ist in einem Café.

Sie ist Deutsche.

John ist hinter der Theke.

Er ist Amerikaner.

Hallo! Wie geht es Ihnen heute?

Sehr gut, danke. Und Sie / Ihnen?

Mir geht's auch prima, danke.

Was kann ich Ihnen „besorgen“ / „holen“?

/ Was darf's sein?

Einen geeisten Kaffee bitte.

Sonst (noch) etwas?

Ein gegrilltes Sandwich bitte.

Chesterkäse.

Mit Pommes (frites)?

O nein, nicht mit Pommes (frites).

Sie sind zu „dickmachend“.

OK, kein Problem.

Wo sind Sie her?

Ich bin aus Deutschland.

Ah / Ach, Sie sind Deutsche.

Ihr Englisch ist sehr gut.

Danke.

So, hier ist Ihr geeister Kaffee.

Meine Frau ist auch aus Deutschland.

Oh / Ach, tatsächlich?

Welcher Teil Deutschlands?

Der Süden. (Eigentlich) München.

(„Actually“ ist nicht direkt übersetzbar.)

Hier ist Ihr Sandwich –

ohne Pommes (frites)!

Prima. – Ihr geeister Kaffee ist sehr gut.

Ja, genau richtig an einem heißen Tag.

Erläuterungen

1. Veranschaulichen Sie sich die Formen *is*, *am* und *are* in Verbindung mit den entsprechenden Pronomen *he*, *she*, *I*, *you* und *they*. Beachten Sie auch die Kurzformen.

he is American	he's American	er ist Amerikaner
she is German	she's German	sie ist Deutsche
I am from Germany	I'm from Germany	ich bin aus Deutschland
you are German	you're German	Sie sind Deutsche / du bist Deutsche
they are too fattening	they're too fattening	sie sind zu „dickmachend“

2. Wie Sie in 1 sehen, macht das Englische keinen Unterschied zwischen „Sie“ und „du“.
3. Unterschied zwischen *a* und *an*: Beide heißen „ein“ / „eine“ usw. Beginnt das nachfolgende Wort mit einem Selbstlaut (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*), so steht *an*; in allen anderen Fällen steht *a*:

a coffee, please	<i>einen Kaffee bitte</i>
an iced coffee, please	<i>einen Eiskaffee bitte</i>
a cheese sandwich, please	<i>ein Käse-Sandwich bitte</i>
an American cheese sandwich, please	<i>ein Chesterkäse-Sandwich bitte</i>
a French city	<i>eine französische Stadt</i>
an English city	<i>eine englische Stadt</i>

4. *No* kann außer „nein“ auch „kein“ heißen:

oh no!	o nein!
no problem	kein Problem

5. Beachten Sie die Wortstellung: **Where** are you **from**? (= Wo sind Sie her?)
Nicht ~~where from~~ oder ~~from where~~!
6. *Too* kann „zu“ oder „auch“ heißen. Heißt es „auch“, so wird es nachgestellt:

They're too fattening.	<i>Sie sind zu „dickmachend“.</i>
My wife is from Germany, too .	<i>Meine Frau ist auch aus Deutschland.</i>

7. *Actually* wird von Engländern oft in der Konversation benutzt. Manchmal kann man es mit „übrigens“, „eigentlich“ oder „tatsächlich“ übersetzen, aber meistens hat es im Deutschen gar keine Entsprechung.
8. *What can I get you?*: *Get* ist eines der am häufigsten gebrauchten englischen Verben. Grundbedeutungen sind „bekommen“, „kriegen“, „besorgen“, „holen“. Aber oft erfordert der Zusammenhang eine freie Übersetzung, in diesem Fall etwa „Was darf's sein?“
9. Für *yes* (= ja) sagt man in der lässigen Umgangssprache oft *yeah*.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großer Hörkurs Englisch - bis Niveau B1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

