



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großes Übungsbuch Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



VORWORT

Das **Große Übungsbuch Französisch** richtet sich an Lernende mit Grundkenntnissen, die sich die französische Grammatik intensiv aneignen und sie vertiefen wollen. Das Buch lädt außerdem zur Auffrischung und Wiederholung ein.

Das **Große Übungsbuch Französisch** kann sowohl im Selbststudium als auch kursbegleitend in Schulen, Sprachschulen, Volkshochschulen und Hochschulen eingesetzt werden.

Das **Große Übungsbuch Französisch** umfasst alle wichtigen Themen der französischen Gegenwartsgrammatik, die in 320 kompakten Übungen abgehandelt werden. Das Buch geht dabei gezielt auf die Probleme und Schwierigkeiten ein, die sich einem Französischlernenden stellen.

Das **Große Übungsbuch Französisch** bietet eine Vielzahl unterhaltsamer, didaktisch sinnvoller Übungstypen, die je nach Thema gezielt ausgewählt wurden: Lückentexte, Satzrekonstruktionen, Zuordnungsübungen, Vervollständigung von Tabellen, Multiple Choice, Übersetzungen.

Anschauliche Beispiele zeigen, wie bestimmte Übungen funktionieren. Neue, dem Alltagsleben entnommene Vokabeln werden automatisch über die Übungen vermittelt.

Jede Lerneinheit beginnt mit einer knappen einleitenden Erklärung zu dem jeweiligen Grammatikthema. Die angehängte Wortschatzliste am Ende jeder Übung erspart ein langes Nachschlagen in Wörterbüchern.

Selbstverständlich enthält das Buch auch die Lösungen zu allen Übungen und eine Liste der gebräuchlichsten grammatischen Fachbegriffe.

Das **Große Übungsbuch Französisch** bietet Ihnen so die Möglichkeit, Ihr Französisch konsequent zu verbessern.

Die Autorinnen und die Redaktion wünschen Ihnen viel Vergnügen, Ausdauer und Kurzweil.

Bonne chance !

LERNTIPPS

Wie arbeiten Sie optimal mit diesem Buch?

- Sie möchten Übungen zu einem Thema machen, das Sie schon kennen?
Lesen Sie zunächst die Einleitung am Anfang einer Lerneinheit und wiederholen Sie dadurch Ihr Grundwissen. Bearbeiten Sie dann die dazugehörigen Übungen und vergleichen Sie anschließend Ihre Lösungen mit dem Schlüssel im Buch.
- Sie möchten Übungen zu einem Thema machen, das Sie noch nicht kennen?
Studieren Sie hierzu das Thema zuallererst ausführlich in Ihrem Grammatikbuch. Nehmen Sie anschließend ihr **Großes Übungsbuch Französisch** zur Hand und lesen Sie aufmerksam die Grammatik-Erklärungen zu dem von Ihnen ausgewählten Thema durch. Dann bearbeiten Sie die zu dem jeweiligen Thema passenden Übungen. Überprüfen Sie anschließend Ihre Lösungen anhand des Schlüssels im Buch. Eventuell müssen Sie eine Übung mehrmals machen. Auch ist es sinnvoll, eine gewisse Zeit verstreichen zu lassen, bis sich die Lerninhalte „gesetzt haben“, und dann eine Übung zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal zu machen.
- Sie möchten sich den Wortschatz zu den Übungen einprägen?
Da es sinnvoller ist, Vokabeln im Kontext zu lernen, empfiehlt es sich, zuerst die Übung zu machen. Lesen Sie danach die dazugehörige Vokabelliste zwei bis drei Mal durch. Dann decken Sie die deutsche Spalte ab und versuchen, die französischen Wörter zunächst ins Deutsche zu übersetzen. Später decken Sie die französische Spalte ab und verfahren umgekehrt. Wiederholen Sie diesen Vorgang ruhig mehrmals. Gehen Sie auch die Vokabeln von unten nach oben durch, um sie nicht immer in derselben Reihenfolge zu üben. Schließlich markieren Sie die Wörter, die Ihnen am meisten Schwierigkeiten bereiten, und wiederholen diese gesondert.
- Beachten Sie auch den folgenden Hinweis:
Im gesamten Übungsbuch wird auf die *Große Lerngrammatik Französisch* von Hueber mit der Abkürzung *GrLGr* verwiesen.

INHALTSVERZEICHNIS

Aussprache und Schreibung	7
Das Substantiv	12
Der Artikel	16
Das Adjektiv	23
Die Possessivbegleiter	30
Die Demonstrativbegleiter	33
Die Indefinitbegleiter	35
Die Personalpronomen	40
Die Adverbialpronomen	49
Die Possessivpronomen	54
Die Demonstrativpronomen	56
Die Indefinitpronomen	59
Die Relativpronomen	65
Die Interrogativa	75
Der Indikativ Präsens	79
Die Zeiten der Vergangenheit	
Das <i>passé composé</i> (Perfekt)	82
Das <i>imparfait</i> (Imperfekt)	91
<i>Imparfait – Passé composé</i>	92
Das <i>passé simple</i>	96
Das <i>plus-que-parfait</i> (Plusquamperfekt)	99
Das <i>passé antérieur</i>	101
Das Futur	102
Das <i>conditionnel</i>	107
Der <i>subjunctif</i>	111
Der Imperativ	117

Die Zeitenfolge	
Der irrealer Bedingungssatz	122
Die indirekte Rede	124
Die indirekte Frage	126
Infinite Verbformen	
Der Infinitiv	129
Das Partizip Präsens	135
Das Partizip Perfekt.....	138
Das <i>gérondif</i>	143
Die reflexiven Verben	147
Das Passiv	150
Besonderheiten bei Verben	
Verbalperiphrasen	154
Modalverben.....	156
Unpersönliche Verben und Ausdrücke	160
Verbergänzungen	162
Satzbau und Satzgefüge	
Stellung der Satzglieder im Satz	167
Die Verneinung	169
Der Ausrufe- und der Fragesatz.....	173
Das Adverb	176
Die Präpositionen	182
Die Konjunktionen	
Koordinierende Konjunktionen.....	189
Subordinierende Konjunktionen.....	191
Zahlen und Zeitangaben	197
Die Wortbildung	201
Lösungen	204
Register	224
Grammatische Fachbegriffe	226

AUSSPRACHE UND SCHREIBUNG

→ GrLGr S. 20 ff., 49 ff.

Mon oncle Jean prend un bon bain. [mɔ̃ nɔ̃klə ʒɑ̃ prɑ̃ ẽ bɔ̃ bɛ̃]

In diesem Kapitel können Sie einige Besonderheiten der französischen Aussprache und Schreibung üben, wie z. B.

- die Nasallaute: [ɑ̃] wie *croissant*, [ɔ̃] wie *bonbon* und [ɛ̃] wie *teint*;
- die Halbvokale [ɥi] wie *huit*, [wa] wie *trois* und [j] wie *yeux*, die im Deutschen keine Entsprechung haben;
- die Aussprache von *g* und *c*;
- die Aussprache von *s*;
- die Unterscheidung von wichtigen homophonen Wörtern;
- die drei *accents* des Französischen.

1 Markieren Sie die Wörter, die einen Nasallaut enthalten. Ordnen Sie sie anschließend dem entsprechenden Nasallaut zu.

- Jean m'a donné un conseil utile.
- On prend le train, c'est plus rapide.
- Le peintre range ses pinceaux.
- Pendant la nuit, j'ai entendu du bruit.
- J'aime les tons chauds de l'automne.
- Marion est partie lundi à onze heures.

[ɑ̃] wie *croissant*

Jean

.....
.....
.....
.....

[ɔ̃] wie *bonbon*

conseil

.....
.....
.....
.....

[ɛ̃] wie *teint*

un

.....
.....
.....
.....

le peintre

der Maler

le bruit

der Lärm

le pinceau

der Pinsel

le ton

der Farbton

Es gibt im Französischen drei Halbvokale (auch Halbkonsonanten genannt). Sie treten in Kombination mit einem anderen Vokal auf.

2 Die Halbvokale: Ein Wort in jeder Reihe enthält nicht den vorgegebenen Laut. Streichen Sie es durch. Lesen Sie die anderen Wörter laut.

- a) [ɥi] wie *huit*: minuit – suite – ruine – grenouille – ennuyer
- b) [wa] wie *trois*: poêle – recevoir – mouillé – bonsoir – oie
- c) [j] wie *yeux*: papillon – ville – travail – rayé – fille

la suite	die Folge	une oie	eine Gans
la grenouille	der Frosch	le papillon	der Schmetterling
la poêle	die Pfanne	rayé	gestreift
mouillé	nass		

Die Aussprache der Buchstaben **c** und **g** hängt vom darauf folgenden Vokal ab:

- Vor *a, o* und *u* wird *c* wie [k] gesprochen (*caméra*).
- Vor *e, i* und *y* wird *c* wie [s] gesprochen (*merci*).
- Vor *a, o* und *u* wird *ç* (*c cédille*) ebenfalls wie [s] gesprochen (*ça va*).
- Vor *a, o* und *u* wird *g* wie [g] gesprochen (*gare*).
- Vor *e, i* und *y* wird *g* wie [ʒ] gesprochen (*gentil*).

Die Aussprache des Buchstabens **s** hängt ebenfalls von der lautlichen Umgebung ab:

- Am Wortanfang und als Doppelkonsonant **ss** wird **s** stimmlos [s] (wie in „Gras“) gesprochen: *salade* [salad], *chasse* [ʃas].
- Zwischen Vokalen und vor stimmhaften Konsonanten wird **s** dagegen stimmhaft [z] (wie in „Sommer“) gesprochen: *vase* [vaz], *Strasbourg* [strazbur].

Die genaue Differenzierung zwischen dem Laut [s] und dem Laut [z] ist im Französischen sehr wichtig, weil sie in vielen Fällen bedeutungsunterscheidend ist, wie z. B. bei *poisson* [pwazɔ̃] (Fisch) und *poison* [pwazɔ̃] (Gift).

3 Ordnen Sie die folgenden Wörter dem Laut [g] oder [ʒ] zu.

guirlande • augmenter • gilet • goûter • étagère • guêpe • gala • gentil • rougeole • gorille • nageoire • mangeai

[g] wie in <i>gut</i>	[ʒ] wie in <i>garage</i>
.....
.....
.....

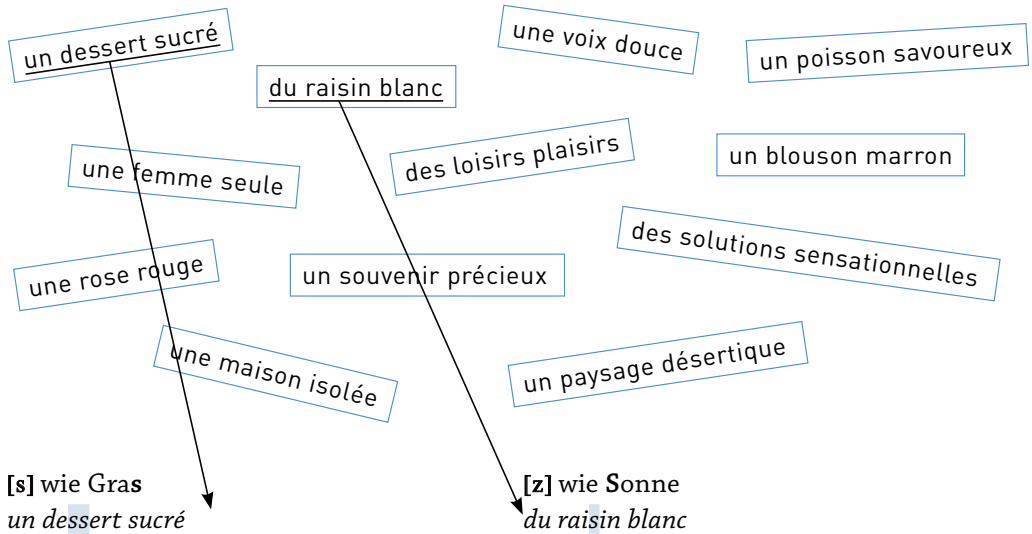
augmenter	zunehmen	la rougeole	die Masern
la guêpe	die Wespe	la nageoire	die Flosse
le gilet	die Weste		

4 Markieren Sie die Wörter, in denen das c wie [s] (z. B. in *merci*) gesprochen wird.

remercier • abricot • escargot • façade • comment • renoncer • morceau • sourcil • féroce • canard • maçon • aperçu • force • cadeau • école • garçon

renoncer	verzichten	le maçon	der Maurer
le sourcil	die Augenbraue	apercevoir → aperçu	bemerkten → bemerkt
féroce	wild	la force	die Kraft

5 Ordnen Sie die folgenden Ausdrücke dem Laut [s] oder [z] zu. Markieren Sie dann jeweils den / die betreffenden Laute in den Wörtern.



.....

.....

.....

.....

.....

la voix	die Stimme	le paysage	die Landschaft
savoureux	köstlich	désertique	Wüsten-
la solution	die Lösung		



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großes Übungsbuch Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

