



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch – Übungsgrammatik für die Oberstufe – aktuell

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALT

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 6 |
| § 1 Bildung des Perfekts mit <i>haben</i> oder <i>sein</i> | 7 |
| I Übersicht: Das Perfekt mit <i>haben</i> oder <i>sein</i> | 7 |
| II Verben der Fortbewegung | 9 |
| III Verben der Zustandsveränderung | 15 |
| IV Ereignisverben | 18 |
| V Gesamtübungen zum Perfekt | 20 |
| § 2 Transitive und intransitive Verben | 24 |
| I Transitive und intransitive Verben mit gleicher Bedeutung | 24 |
| II Transitive schwache und intransitive starke Verben | 25 |
| III Starke und schwache Verben – zum Teil mit unterschiedlicher Bedeutung | 32 |
| IV Gesamtübungen | 37 |
| § 3 Untrennbare und trennbare Verben | 40 |
| I Verben mit untrennbaren, unbetonten Vorsilben | 40 |
| II Verben mit trennbaren, betonten Vorsilben | 40 |
| III Verben mit mehreren Vorsilben | 43 |
| IV Verben mit trennbaren und/oder untrennbaren Vorsilben | 44 |
| V Gesamtübungen | 54 |
| § 4 Passiv | 58 |
| I Das Vorgangspassiv | 58 |
| II Zustandspassiv und Zustandsform | 69 |
| III Zustandsreflexiv und reflexive Zustandsform | 74 |
| IV Gesamtübungen | 76 |
| § 5 Passivumschreibungen | 80 |
| I Der Gebrauch der Passivumschreibungen | 80 |
| II Passivumschreibungen mit Modalfaktor | 81 |
| III Passivumschreibungen ohne Modalfaktor | 86 |
| IV Gesamtübungen | 90 |
| § 6 Konjunktiv II | 92 |
| I Die Formen des Konjunktivs II | 93 |
| II Gebrauch und Bedeutung des Konjunktivs II | 96 |
| III Das Umkehrverhältnis von Indikativ und Konjunktiv II | 97 |
| IV Der Konjunktiv II als Ausdruck der Höflichkeit | 98 |
| V Irreale Wunschsätze | 99 |
| VI Irreale Konditionalsätze | 101 |
| VII Irreale Komparativsätze | 105 |
| VIII Irreale Konsekutiv- und Modalsätze | 106 |
| IX Der Konjunktiv II in Relativsätzen | 110 |
| X Gesamtübungen | 111 |

Inhalt

| | |
|---|------------|
| § 7 Konjunktiv I | 113 |
| I Die Formen des Konjunktivs I | 113 |
| II Der Gebrauch des Konjunktivs I | 115 |
| III Die indirekte Rede | 116 |
| § 8 Modalverben | 124 |
| I Modalverben in objektiver Aussage | 124 |
| II Modalverben in subjektiver Aussage | 134 |
| III Gesamtübungen | 146 |
| § 9 Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv | 149 |
| I Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv ohne <i>zu</i> | 149 |
| II Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv mit <i>zu</i> | 152 |
| III Gesamtübung | 158 |
| § 10 Nominalisierung – Verbalisierung | 159 |
| I Nominalstil – Verbalstil | 159 |
| II Nominalisierung verbaler Ausdrücke | 161 |
| III Verbalisierung nominaler Ausdrücke | 163 |
| § 11 Infinitivsätze | 164 |
| I Die Tempusformen | 164 |
| II Infinitivsätze und <i>dass</i> -Sätze | 166 |
| III Die Stellung des Infinitivsatzes | 170 |
| § 12 Subjektsätze, Objektsätze und Attributsätze | 172 |
| I Indirekte Fragesätze mit Fragewörtern und der Konjunktion <i>ob</i> | 172 |
| II Objektsätze, Subjektsätze und Attributsätze | 174 |
| III Gesamtübungen | 178 |
| § 13 Adverbialsätze | 181 |
| I Einführung | 181 |
| II Kausalsätze | 184 |
| III Finalsätze | 189 |
| IV Konzessivsätze | 192 |
| V Konsekutivsätze | 195 |
| VI Konditionalsätze | 198 |
| VII Modalsätze | 204 |
| VIII Temporalsätze | 216 |
| IX Gesamtübungen | 230 |
| § 14 Relativsätze | 232 |
| I Die Relativpronomen <i>der, die, das</i> | 232 |
| II Das Relativpronomen <i>was</i> – die Relativadverbien <i>wo(r)</i> + Präposition | 235 |
| III Das Relativpronomen <i>wer</i> – das Demonstrativpronomen <i>der</i> | 237 |
| IV Die Relativadverbien <i>wo, wohin, woher, von wo aus</i> | 239 |
| V Gesamtübungen | 240 |

| | |
|--|------------|
| § 15 Partizipialattribute | 243 |
| I Die Bedeutung von Partizipialattributen | 243 |
| II Die Auflösung von Partizipialattributen in Relativsätze | 247 |
| III Die Bildung von Partizipialattributen | 253 |
| IV Gesamtübungen | 255 |
| § 16 Partizipialsätze | 257 |
| § 17 Satzverbindungen und Satzgefüge | 264 |
| I Satzverbindungen | 264 |
| II Satzgefüge: Verbindung von Hauptsatz und Nebensatz/Nebensätzen | 268 |
| § 18 Satzglieder und ihre Stellung | 276 |
| I Satzglieder | 276 |
| II Die Stellung der Satzglieder im Satzfeld | 286 |
| § 19 Negation | 303 |
| I Übersicht | 303 |
| II Satznegation | 304 |
| III Teilnegation | 307 |
| IV Negation von Adverbialangaben | 308 |
| V Weitere Negationswörter | 311 |
| VI Weitere Negationsmöglichkeiten | 314 |
| VII Die doppelte Negation als vorsichtige Bejahung | 316 |
| § 20 Zeitstufen – Tempora (Zeitformen) | 317 |
| I Übersicht | 317 |
| II Der Gebrauch der Tempora | 319 |
| III Die Zeitenfolge | 325 |
| Anhang | 328 |
| I Die Deklination der Adjektive | 328 |
| II Unregelmäßige Verben | 331 |
| III Verben, nach denen Infinitivsätze stehen können | 337 |
| IV Adjektive und Partizipien, nach denen Infinitivsätze stehen können | 344 |
| V Nomen, nach denen Infinitivsätze stehen können | 347 |
| VI Feste Verb-Nomen-Verbindungen/Funktionsverbgefüge | 349 |
| VII Reflexivverben mit Zustandsreflexiv bzw. mit reflexiver Zustandsform | 352 |
| Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen | 356 |
| Index | 357 |
| Quellenverzeichnis | 363 |

VORWORT

Diese Übungs- und Referenzgrammatik wendet sich gezielt an anspruchsvolle, fortgeschrittene Deutschlernende, die das Niveau B1 erreicht haben und die vorhandenen Grundkenntnisse festigen und vertiefen sowie einzelne Grammatikthemen gezielt nachschlagen und üben wollen. Sie basiert auf der bewährten *Hall/Scheiner Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*.

Die *Übungsgrammatik für die Oberstufe aktuell* kann studienvorbereitend und studienbegleitend zur gezielten Vorbereitung auf alle Prüfungen ab dem Niveau B2 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens* und auch auf die Aufnahmeprüfungen an deutschen Universitäten und Hochschulen (*DSH*) eingesetzt werden.

Sie eignet sich sowohl als Lehrwerk für den Unterricht als auch für das Selbststudium zu Hause. Besonders Selbstlernern bietet der separate und online zur Verfügung gestellte Lösungsschlüssel eine erhebliche Erleichterung der notwendigen Lernkontrolle. Abgerundet wird die *Übungsgrammatik für die Oberstufe aktuell* durch die kostenlosen Online-Tests, mit denen Sie Ihren Lernfortschritt selbst überprüfen können.



Eine weitere Hilfestellung zum selbstgesteuerten Lernen und Üben bietet die Kennzeichnung der schwierigeren Übungen mit einem Glühbirnen-Symbol.

Die Grammatik setzt die Beherrschung der Grundstrukturen voraus und erklärt und übt die Bereiche der deutschen Grammatik, die erfahrungsgemäß besondere Schwierigkeiten bereiten. Ziel ist, die vorhandenen Grundkenntnisse bis weit in den Oberstufenbereich hinein zu vertiefen. Auf diese Weise werden die Lernenden befähigt, komplexe Sprachstrukturen zu durchschauen und das Gelernte aktiv anzuwenden.

Ein Prinzip der Übungsgrammatik ist es, die ausgewählten Kapitel der deutschen Grammatik detailliert und mit vielen Beispielen zu erklären und im Anschluss daran zunächst in Einzelschritten, dann in Gesamtübungen zu trainieren.

Ein weiteres Prinzip ist es, die Schwierigkeiten der deutschen Grammatik möglichst in zusammenhängenden Texten oder in einem geschlossenen Kontext, zumindest aber in Sinneinheiten zu üben, um die Beschäftigung mit grammatischen Fragen durch thematisch orientierte Übungen interessanter zu machen.

Die einzelnen Paragraphen müssen nicht in der vorgegebenen Reihenfolge erarbeitet werden. Quereinsteige sind jederzeit möglich; Verweise helfen dabei, die nötigen Verbindungen zwischen den Paragraphen herzustellen.

Die Neubearbeitung hatte zum Ziel, überholte Inhalte zu aktualisieren und die Art der Darstellung und das optische Erscheinungsbild zu modernisieren. Bewährte Strukturen sind dabei erhalten geblieben.

Autorinnen und Verlag wünschen viel Freude und Erfolg mit der *Hall/Scheiner - Übungsgrammatik für die Oberstufe aktuell!*

§1 BILDUNG DES PERFEKTS MIT *HABEN* ODER *SEIN*

- I Übersicht: Das Perfekt mit *haben* oder *sein*
- II Verben der Fortbewegung
- III Verben der Zustandsveränderung
- IV Ereignisverben
- V Gesamtübungen zum Perfekt

I Übersicht: Das Perfekt mit *haben* oder *sein*

Folgende Verbgruppen bilden das Perfekt mit *haben*:

| Transitive Verben | |
|--|--|
| <p>Sie hat (einen Brief) geschrieben.</p> <p>Ausnahmen: Er ist kein Risiko eingegangen. Sie ist ihr altes Auto schnell losgeworden. Sie ist (<i>seltener: hat</i>) ihre Präsentation noch einmal durchgegangen. Er ist sein Problem entschlossen angegangen.</p> | <p>z. B. <i>etw. schreiben</i>, auch wenn die Akkusativergänzung im Satz fehlt</p> <p><i>etw. eingehen</i> <i>etw. loswerden</i> <i>etw. durchgehen</i></p> <p><i>etw. angehen</i> (süddt./A/CH)</p> |
| Intransitive Verben | |
| <p>Er hat lange geschlafen.</p> <p>Ausnahmen: Sie sind gestern Abend bei mir gewesen. Sie sind aber nicht sehr lange geblieben. süddt./A/CH: Sie ist lange in der Sonne gesessen/gestanden/gelegen.</p> | <p>z. B. <i>schlafen</i>, d. h. Verben, die einen Zustand oder Vorgang ohne zeitliche Begrenzung, aber keine Fortbewegung angeben</p> <p><i>sein</i> <i>bleiben</i></p> |
| Intransitive Verben mit Dativergänzung | |
| <p>Ihrem Vater hat sie immer blind vertraut.</p> | <p>z. B. <i>jdm. vertrauen</i></p> |
| Intransitive Verben mit Präpositionalergänzung | |
| <p>Sie hat fest mit seiner Unterstützung gerechnet.</p> | <p>z. B. <i>mit etw. rechnen</i>, ausgenommen Verben der Fortbewegung und Zustandsveränderung</p> |

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

| Reflexive Verben | |
|---|--|
| Über deine E-Mail habe ich mich sehr gefremt . Wir haben uns gestern kurz getroffen . Aber: Wir sind uns zufällig auf der Straße begegnet . | z. B. <i>sich freuen, sich treffen</i> <i>sich (D) begegnen</i> |
| Modalverben | |
| Sie hat das gut gekonnt . Sie hat das gut machen können . Sie soll das gut gemacht haben . Aber: Sie soll oft zu spät zum Unterricht gekommen sein . (vgl. § 8 S. 124 und S. 134 ff.) | <i>dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen</i> |
| Unpersönliche Verben | |
| Es hat in der Nacht stark geregnet . Es hat keine Schwierigkeiten gegeben . Ausnahmen: Es ist um ein wichtiges Problem gegangen . Es ist auf eine schnelle Entscheidung angekommen . | z. B. <i>es regnet, es gibt</i> <i>es geht um etw.</i> <i>es kommt an auf etw.</i> |

Folgende Verbgruppen bilden das Perfekt mit *sein*:

| Intransitive Verben der Fortbewegung | |
|--|---|
| Auf der Autobahn ist er viel zu schnell gefahren . | z. B. <i>fahren</i> |
| Intransitive Verben der Zustandsveränderung | |
| Bei dem Feuer sind wichtige Dokumente verbrannt . Ausnahmen: Sie hat gestern schon mit der Arbeit angefangen / aufgehört . Das Turnier hat gut begonnen und enttäuschend geendet . Die Atmung hat eingesetzt / ausgesetzt . Monika hat im letzten Jahr stark zugenommen / abgenommen . Pauls schulische Leistungen haben in letzter Zeit nachgelassen . Er hat den neuen Wagen in die Garage gefahren . Der Gärtner hat die Gartenabfälle verbrannt . | z. B. <i>verbrennen</i> <i>anfangen / aufhören</i> <i>beginnen / enden</i> <i>einsetzen / aussetzen</i> <i>zunehmen / abnehmen</i> <i>nachlassen</i> Vorsicht: Manche Verben der Fortbewegung und der Zustandsveränderung können auch mit Akkusativergänzung, also transitiv, gebraucht werden und bilden dann das Perfekt mit <i>haben</i> . |

| Ereignisverben | |
|--|---------------------------------------|
| An seinem dreißigsten Geburtstag ist etwas Unerwartetes passiert . | z. B. <i>passieren, scheitern</i> |
| Die Verhandlungen zur Beilegung des Streiks sind gescheitert . | |
| Ausnahmen: | |
| Die Organisation des Kongresses hat gut geklappt . | <i>klappen (ugs.) stattfinden</i> |
| Der Kongress hat in der Stadthalle stattgefunden . | |

II Verben der Fortbewegung

Ü1 Ein Popkonzert

haben oder sein? Bilden Sie aus den Satzbausteinen Sätze im Perfekt.

viele Besucher / von weit her / das Konzert / anreisen zu
Viele Besucher sind von weit her zu dem Konzert angereist.

1. die meisten Besucher / das Konzert / pünktlich / erreichen
2. die Besucher / die Anweisungen der Platzanweiser / folgen + D
3. viele / in der Pause / das Gedränge / entfliehen + D / und / das Freie / sich begeben in
4. am Ende des Konzerts / das Publikum / vor Begeisterung / seine Plätze / sich erheben von
5. die Fans / dicht / das Podium / herangehen an
6. sie / die Künstler / so weit wie möglich / sich nähern + D
7. einige Fans / sogar / das Podium / klettern auf
8. die Künstler / wegen des starken Beifalls / immer wieder / die Bühne / erscheinen auf
9. erst dreißig Minuten nach Ende der Veranstaltung / die Letzten / die Konzerthalle / verlassen

Verben mal intransitiv, mal transitiv

- 1) Die Rennfahrer **sind** täglich zum Training **gefahren**.
- 2) Sie **haben** ihre Rennwagen nach dem Training in die Boxen **gefahren**.

Einige Verben der Fortbewegung können sowohl intransitiv (1) als auch transitiv, also mit einer Akkusativ-ergänzung (2), gebraucht werden.

Ü2 Eine Auto-Rallye

haben oder sein? Berichten Sie im Perfekt.

Die Fahrer starteten ihre Rennwagen.
Die Fahrer haben ihre Rennwagen gestartet.

1. Für Deutschland starteten vier Fahrer.
2. Ein Rennfahrer flog mit seinem eigenen Sportflugzeug zum Rennen.
3. Er flog das Sportflugzeug selbst.
4. Mechaniker rollten Ersatzreifen heran.

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

5. Die Rennwagen rollten langsam zum Start.
6. Staubwolken zogen hinter ihnen her.
7. Ein Transporter zog einen Ersatzwagen hinter sich her.
8. Die Wagen jagten davon.
9. Der ohrenbetäubende Lärm der Motoren jagte einige Zuschauer in die Flucht.

Verben mit Präposition intransitiv – mit Vorsilbe transitiv

- 1) Die Sieger **sind** auf das Podest **getreten**.
- 2) Die Sieger **haben** das Podest **betreten**.

Manche Verben der Fortbewegung (z. B. *treten, fahren*) werden mit Präposition (*treten/fahren auf*) intransitiv (1) und mit Vorsilbe (z. B. *betreten, befahren*) transitiv (2) gebraucht. (vgl. §2 S. 24)

Ü3 Die Auto-Rallye geht weiter

Bilden Sie aus den Satzbausteinen und den Verben in Klammern Sätze im Perfekt.

Ballonfahrer / während des Rennens / das Gelände (fliegen über – überfliegen)
Ballonfahrer sind während des Rennens über das Gelände geflogen.
Ballonfahrer haben das Gelände während des Rennens überflogen.

1. die Rennfahrer / ihre Rennwagen (steigen in – besteigen)
2. Sicherheitskräfte / das Gelände (streifen durch – durchstreifen)
3. einige Fans / die Ehrentribüne (klettern auf – erklettern)
4. der Sieger / zur Siegerehrung / das Siegerpodest (steigen auf – besteigen)
5. einige Fans / die Absperrungen (springen über – überspringen)

Verben der Fortbewegung in bildlicher Bedeutung

- 1) Er **hat** die Zeitung **überflogen**.
- 2) Er **ist** mit ihr durch dick und dünn **gegangen**.

Viele Verben der Fortbewegung kommen in bildlicher Bedeutung vor (1), besonders in Redewendungen (2).

Sie bilden das Perfekt nach denselben Regeln wie Verben der Fortbewegung in wörtlicher Bedeutung – selbst wenn die ursprüngliche Bedeutung des Verbs nicht mehr erkennbar ist (1) (2).

Viele dieser Redewendungen sind umgangssprachlich.

Ü4 Familienleben

In mündlichen Erzählungen wird gern das Perfekt verwendet. Erzählen Sie von Brigitte und Thomas. Im Text kommen viele Wendungen mit bildlicher Bedeutung vor.

- Nach reiflicher Überlegung traten Brigitte und Thomas in den Stand der Ehe. Bald danach kam ihr erstes Kind zur Welt. Damit ging ihr größter Wunsch in Erfüllung. Die junge Mutter ging sehr liebevoll mit ihrem Kind um. Dem Vater ging diese Fürsorge manchmal gegen den Strich. Und das Babygeschrei ging ihm oft auf die Nerven. Trotzdem fuhr er nicht aus der Haut. Im Gegenteil: Bei der Säuglingspflege ging er seiner Frau oft zur Hand. Und wenn das Kind schlief, ging er wie auf Eiern durch die Wohnung.

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

Allerdings trat Thomas bei seiner Frau immer mehr in den Hintergrund. In ihren Gesprächen ging es fast nur noch um das Kind. Und finanziell kamen sie auf keinen grünen Zweig. Der vielbeschäftigten Mutter fiel zu Hause mit der Zeit die Decke auf den Kopf. Brigittes Unzufriedenheit trat klar zutage. Deshalb kam sie auf die Idee, wieder halbtags zu arbeiten. Thomas fiel ein Stein vom Herzen. Sein Organisationstalent kam jetzt voll zum Zuge: Mit seiner Hilfe ging der Wiedereinstieg in den Beruf glatt über die Bühne. Brigitte kam wieder an ihrem alten Arbeitsplatz unter. Gleichzeitig trat eine ausgebildete Tagesmutter in Erscheinung. Das neue Leben ging nun seinen Gang. Die junge Familie kam doch noch auf den richtigen Trichter.

→ Nach reiflicher Überlegung sind Brigitte und Thomas in den Stand der Ehe getreten.
Bald danach ...

Redewendungen mit bildlicher Bedeutung

| fallen | gehen |
|--|---|
| aus allen Wolken fallen aus dem Rahmen fallen mit der Tür ins Haus fallen jdm. fällt ein Stein vom Herzen | jdm. geht der Hut hoch der Sache auf den Grund gehen mit jdm. hart ins Gericht gehen etw. jdm. gegen den Strich gehen wie die Katze um den heißen Brei herum gehen /herumschleichen |
| kommen | treten |
| auf den (richtigen) Trichter kommen auf keinen grünen Zweig kommen | (bei jdm.) ins Fettnäpfchen treten in den (heiligen) Stand der Ehe treten |

Fortbewegung oder Bewegung am festen Ort?

- 1) Die Schmetterlinge **sind** um die Blüten **herumgeflattert**.
- 2) Die Segel **haben** im Wind **geflattert**.

Bei Verben, die eine Bewegung als Fortbewegung, Lage- oder Ortsveränderung ausdrücken, wird das Perfekt mit *sein* gebildet (1). Bei Verben, die eine Bewegung am festen Ort angeben, wird das Perfekt mit *haben* gebildet (2).

Ü5 Hier hat sich etwas bewegt. Aber was ist wirklich passiert?



haben oder sein? Setzen Sie die Sätze ins Perfekt.

Ein Auto pendelte am Kran.

Ein Auto hat am Kran gependelt.

1. Aus dem Felsen sprudelte Quellwasser.
2. Aus der Regenrinne tropfte Wasser.
3. Das Wasser schwappte über den Rand der Badewanne hinaus.
4. Im Kessel sprudelte kochendes Wasser.
5. Aus dem Geysir schoss heißes Wasser in die Luft.
6. Der Wasserhahn tropfte tagelang.
7. Der Mast des Schiffes schwankte im Wind.

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

8. Ein Fallschirmspringer schwebte langsam zu Boden.
9. Ein völlig betrunkenener Mann wankte durch die Straße.
10. Die Erde bebte kräftig.
11. Herr Müller pendelte täglich zwischen Wohnort und Arbeitsplatz.

Zeitliche und räumliche Ausdehnung

- 1) Er **ist** jeden Tag zwei Stunden **spazieren gegangen**. (*Wann? Wie lange?*)
- 2) Gestern **ist** er zunächst etwa zwei Kilometer den Fluss **entlanggegangen** und dann noch einen Hang **hinaufgestiegen**. (*Wie weit? Wo? Wohin?*)

Verben der Fortbewegung bilden in Verbindung mit einem Akkusativ, der eine zeitliche (1) oder eine räumliche Ausdehnung (2) angibt, das Perfekt mit *sein*.

Dieser Akkusativ ist keine Ergänzung, sondern hat adverbialen Charakter (= adverbialer Akkusativ) und antwortet auf die Fragen: *Wann? Wie lange? Wie weit? Wo? Wohin?* (vgl. §18 S. 277 und S. 280)

Ü6 Eine Exkursion



Lesen Sie zuerst und berichten Sie dann von dem Ereignis im Perfekt.

Eine Gruppe von Studenten ging einen Tag auf Exkursion. Sie fuhren mehrere Stunden mit einem gemieteten Kleinbus. Einer der Studenten fuhr den Bus. Gleich nach der Ankunft kletterten sie einen steilen Berg hinauf und liefen auf der Suche nach Steinen den ganzen Bergrücken entlang. So streiften sie den halben Tag durch die Natur. Plötzlich rutschte ein Student aus und stürzte den Hang hinunter. Die anderen rannten sofort den Berg hinunter und kamen ihm zu Hilfe. Zwei trugen ihn zum Bus und fuhren ihn gleich ins Krankenhaus. Die anderen marschierten noch drei Stunden und fuhren dann mit dem Zug zurück. So fand die Exkursion ein vorzeitiges Ende.

→ Eine Gruppe von Studenten ist einen Tag auf Exkursion gegangen. ...

Fortbewegung: *Wie? Womit?*

- 1) Er **ist** gern Auto **gefahren**. (*Womit?*)
- 2) Sie **ist** am liebsten Galopp **geritten**. (*Wie?*)
- 3) Sie **sind** gegen die Erhöhung der Tabaksteuer Sturm **gelaufen**.

Verben der Fortbewegung (z. B. *fahren, laufen, reiten*) bilden das Perfekt mit *sein*, wenn sie in artikellosen festen Verbindungen mit einem Akkusativ stehen, der das Mittel (z. B. *Auto, Ski*) (1) oder die Art und Weise (z. B. *Kolonne, Galopp*) (2) angibt.

Dies gilt auch für Verben der Fortbewegung in artikellosen festen Verbindungen mit bildlicher Bedeutung (3).

Dieser Akkusativ ist keine Ergänzung, sondern hat adverbialen Charakter (= adverbialer Akkusativ) und antwortet auf die Fragen: *Womit? Wie?* (1) (2). (vgl. §18 S. 277 und S. 280)

Weitere Verben der Fortbewegung in artikellosen festen Verbindungen mit einem Akkusativ

| |
|---|
| fahren |
| <i>Auto / Motorrad / Roller / Bus / Straßenbahn / Zug / Lift / Seilbahn / Rad / Bob / Schlitten / Ski / Boot / Kahn / Kajak / Kanu / Schiff / Achterbahn / Karussell / Riesenrad / Kolonne / Schritt ... fahren</i> |
| laufen |
| <i>Rollschuh, Schlittschuh, Ski ... laufen; Amok laufen (auch in bildlicher Bedeutung); Gefahr laufen (= gefährdet sein / in Gefahr sein); Sturm laufen gegen etw. (= heftig protestieren gegen etw.)</i> |
| reiten |
| <i>Galopp / Schritt / Trab ... reiten</i> |

Ü7 Was haben Sie früher alles gemacht?

Vervollständigen Sie die Sätze im Perfekt und verwenden Sie dabei einige der oben angegebenen Ausdrücke.

Als ich noch kein Auto hatte, ...

Als ich noch kein Auto hatte, bin ich Bus / Straßenbahn / Rad / Zug gefahren.

1. Im Winter ... auf dem zugefrorenen See ...
2. Beim Reitunterricht ... ich ...
3. Auf Volksfesten ...
4. Seit meinem Skiunfall ...
5. Auf der Donau ...
6. In den Ferien ...
7. Als Jugendlicher ... gegen die Welt der Erwachsenen ...

Ü8 Ein vorbildlicher Autofahrer?

Bilden Sie Sätze im Perfekt.

er / größere Strecken / noch nie / ohne Sicherheitsgurt / fahren

Er ist größere Strecken noch nie ohne Sicherheitsgurt gefahren.

1. er / noch nie / mehr als acht Stunden am Tag / Auto fahren
2. er / seine neuen Autos / immer / gut / einfahren
3. er / noch nie / auf der Autobahn / rasen
4. er / noch nie / einen Radfahrer / anfahren
5. er / auf dem Seitenstreifen / immer / Schritt fahren
6. er / bisher / nur selten / sich verfahren
7. er / noch nie / Gefahr laufen, seinen Führerschein zu verlieren
8. er / schon oft / Kollegen / nach Hause / fahren
9. er / gegen die Geschwindigkeitsbegrenzung auf der Autobahn / Sturm laufen

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

Sportliche Betätigung als Fortbewegung bzw. als Dauer oder Art und Weise

- 1) Er **ist** regelmäßig auf dem offenen Meer **gesegelt**.
- 2) Gestern **ist** er bis zu einer entfernten Insel **gesegelt**.
- 3) Er **hat / ist** täglich mehrere Stunden **gesegelt**.
- 4) Er **hat / ist** mit großem Vergnügen **gesegelt**.

Einige Verben der Bewegung bezeichnen sportliche Betätigungen (z. B. *klettern, reiten, paddeln, rudern, schwimmen, segeln, surfen, rodeln*).

Wenn diese Bewegung vor allem als Fortbewegung gesehen wird – oft in Verbindung mit Raumangaben (1) oder Zielangaben (2) – wird das Perfekt mit *sein* gebildet.

Sollen aber vor allem die Dauer (3) oder die Art und Weise (4) hervorgehoben werden, kann das Perfekt auch mit *haben* gebildet werden.

Ü9 Sportlich, sportlich

Setzen Sie die Sätze ins Perfekt.

Der trainierte Schwimmer schwamm regelmäßig mit großer Ausdauer.

Der trainierte Schwimmer hat / ist regelmäßig mit großer Ausdauer geschwommen.

1. Eine Anfängergruppe kletterte auf den Felsen.
2. Das Mädchen surfte oft den ganzen Tag.
3. Ich surfe nie aufs offene Meer hinaus.
4. Um seine Sportlichkeit zu beweisen, schwamm der alte Mann bis zu dem Riff.
5. Im Winter rodelten die Kinder den ganzen Tag.
6. Sie rodelten auf der verschneiten Schlittenbahn.
7. Die Reiterin ritt in den frühen Morgenstunden durch den Wald.
8. Der junge Mann ruderte leidenschaftlich gern.
9. Wir ruderten mit letzter Kraft zum Ufer.

Reflexive Verben der Fortbewegung

- 1) Felix **hat sich** in fremden Städten schon oft **verlaufen**.
- 2) Die beiden Freunde Felix und Paul **haben sich/einander** schon länger nicht **getroffen**.
(= Felix hat seinen Freund Paul nicht getroffen und Paul hat seinen Freund Felix nicht getroffen.)
- 3) Felix **ist sich** in der fremden Stadt ziemlich hilflos **vorgekommen**.
- 4) Die beiden Freunde Felix und Paul **sind sich/einander** in der Stadt **begegnet**.
(= Felix ist seinem Freund Paul begegnet und Paul ist seinem Freund Felix begegnet.)
- 5) Die beiden Freunde **haben** ihren früheren Fußballtrainer **getroffen**, sie **waren** ihm lange nicht **begegnet**.

Reflexive Verben der Fortbewegung mit einem Reflexivpronomen im Akkusativ bilden das Perfekt mit *haben* (1) (2).

Reflexive Verben der Fortbewegung mit einem Reflexivpronomen im Dativ bilden das Perfekt mit *sein* (3) (4).

Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein*

Einige reflexive Verben haben reziproke Bedeutung, d. h., sie drücken eine wechselseitige Beziehung zwischen mindestens zwei Personen aus (2) (4). Manche dieser Verben (z. B. *sich treffen / sich begegnen*) sind nicht obligatorisch reflexiv. Statt des Reflexivpronomens kann auch eine Akkusativergänzung (*jdn. treffen*) oder eine Dativergänzung (*jdm. begegnen*) stehen (5).

Reflexive Verben der Fortbewegung mit einem Reflexivpronomen im Dativ gibt es nur in begrenzter Zahl, z. B.: *sich ausweichen / sich begegnen / sich entgegenkommen / sich näher kommen*; in bildlicher Bedeutung z. B.: *sich durchs Haar fahren / sich in die Haare geraten / sich um den Hals fallen / sich auf die Nerven gehen / sich in die Quere kommen / sich in den Rücken fallen / sich aus dem Weg gehen / sich über den Weg laufen / sich (dumm) vorkommen*.

Ü10 Eine Freundschaft

Erzählen Sie im Perfekt bzw. Plusquamperfekt.

Zwei Freunde eines Tages fürchterlich (sich in die Haare geraten)

Zwei Freunde sind sich eines Tages fürchterlich in die Haare geraten.

1. Der eine bei einer Verabredung erheblich (sich verspäten, *Plusq.*)
2. Sie früher schon oft (sich auf die Nerven gehen, *Plusq.*)
3. In schwierigen Situationen sie aber nie (sich in den Rücken fallen, *Plusq.*)
4. Eine gewisse Zeit sie (sich aus dem Weg gehen)
5. Dennoch sie gelegentlich (sich in die Quere kommen)
6. Eines Tages sie zufällig auf der Straße (sich begegnen)
7. Sie in einer engen Gasse (sich entgegenkommen)
8. Dieses Mal sie nicht (sich ausweichen), sondern sie entschlossen (sich aufeinander zubewegen) und (sich um den Hals fallen)
9. Sie wieder (sich näherkommen)

III Verben der Zustandsveränderung

Übersicht

| Veränderung am Beginn (1) | Zustand (2) | Veränderung zum Ende hin (3) |
|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| Die Blume ist aufgeblüht. | Sie hat geblüht. | Sie ist verblüht. |
| Peter ist eingeschlafen. | Er hat geschlafen. | – |
| – | Viele haben gehungert. | Viele sind verhungert. |

Intransitive Verben der Zustandsveränderung bilden das Perfekt mit *sein*.

Sie bezeichnen ein zeitlich begrenztes Geschehen, das einen neuen Zustand herbeiführt.

Diese Veränderung kann ein Beginn sein (1) (*aufblühen, einschlafen*) oder zum Ende führen (3) (*verblühen, verhungern*).

Oft bezeichnet das einfache Verb einen Zustand (2) (*blühen, schlafen, hungern*), das entsprechende Verb mit Vorsilbe eine Zustandsveränderung (1) (3) (*auf-/verblühen, einschlafen, verhungern*).

Ü11 Zustand oder Zustandsveränderung? (1)

Ordnen Sie die Verben den beiden Spalten zu.

wachsen • dauern • vertrocknen • hängen • verheilen • verfaulen • scheinen • sterben •
sitzen • verdursten • ertrinken • verunglücken • warten • verwelken • ersticken • verstauben •
gedeihen • stehen • brennen • aufwachen

| Zustand | Zustandsveränderung |
|------------|---------------------|
| dauern ... | wachsen ... |

Ü12 Zustand oder Zustandsveränderung? (2)

Setzen Sie die Sätze ins Perfekt.

Die Suppe kocht.

Die Suppe hat gekocht.

(Zustand)

Die Milch kocht über.

Die Milch ist übergekocht.

(Zustandsveränderung)

- | | |
|---|---|
| 1. Er stand um sechs Uhr auf. | Er stand lange an der Haltestelle. |
| 2. Das Kind schlief schnell ein. | Es schlief zwölf Stunden. |
| 3. Gestern taute es. | Das Eis taute auf. |
| 4. Tom wachte spät auf. | Ein Krankenpfleger wachte bei ihm. |
| 5. Das Feuer brannte lichterloh. | Das Haus brannte komplett aus. |
| 6. Es entstand ein erheblicher Sachschaden. | Es bestand ausreichend Versicherungsschutz. |
| 7. Sie lag mehrere Wochen im Krankenhaus. | Glücklicherweise erlag sie der Krankheit nicht. |

Verben der Zustandsveränderung, die von Nomen oder Adjektiven abgeleitet sind

- Das Kind **ist** früh **verwaist**. (= zur Waise geworden)
- Die Farbe auf der Tapete **ist** schnell **getrocknet**. (= trocken geworden)

Viele Verben der Zustandsveränderung leiten sich von Nomen (1) oder Adjektiven (2) her und entsprechen der Bedeutung von Nomen/Adjektiv + *werden*.

Ü13 Was hat zu der Zustandsveränderung geführt? (1)

Leiten Sie von den kursiv gedruckten Nomen Verben ab und setzen Sie diese im Perfekt ein.

Ein *Waisenkind* ist ein Kind, das **verwaist ist**.

- Ein Flussbett ohne Wasser, aber mit viel *Sand* ist ein Flussbett, das ...
- Versteinerungen sind Tiere und Pflanzen, die zu *Stein* geworden sind, also ...
- Kalk* findet man in Wasserleitungen, die ...
- Rost* findet man an Autos, die ...
- Schimmel* findet man auf Nahrungsmitteln, die ...
- Von *Staub* bedeckt sind Möbel oder Bücher, die ...

7. Mit *Eis* bedeckt sind Straßen, die ...
8. Ein leichter *Dunst* liegt über der Stadt, weil nach dem Regen die Feuchtigkeit ...
9. *Wasserdampf* ist Wasser, das ...

Ü14 Was hat zu der Zustandsveränderung geführt? (2)

Leiten Sie von den Adjektiven Verben ab und setzen Sie diese im Perfekt ein.

Blind ist jemand, der *erblindet ist*.

1. Krank ist jemand, der ...
2. Grau sind Haare, die ...
3. Schlaff sind Muskeln, die ...
4. Blass sind Erinnerungen, die ...
5. Faul sind Früchte, die ...
6. Welk sind Blumen, die ...
7. Wild wirkt ein Garten, der ...
8. Kalt ist Vulkanasche, die ...
9. Alte Menschen haben nicht immer auch Ansichten, die ...

Ü15 Wie ist es dazu gekommen?

Vervollständigen Sie die Sätze mit dem jeweils passenden Verb im Perfekt.

verfallen • vertrocknen • aussterben • **verkommen** • erfrieren • verderben • ersticken •
ertrinken • verunglücken • verhungern

Weil die Wohnung nicht gepflegt wurde, *ist* sie *verkommen*.

1. Weil das alte Gebäude lange nicht bewohnt war, ...
2. Weil die Pflanze zu wenig Wasser bekam, ...
3. Weil der letzte Winter zu kalt war, ... viele Pflanzen ...
4. Weil der Mensch so stark in die Natur eingreift, ... bereits viele Tier- und Pflanzenarten ...
5. Weil die Lebensmittel nicht vorschriftsmäßig aufbewahrt wurden, ... sie ...
6. Weil er sich fahrlässig verhalten hat, ...
7. Weil er nicht schwimmen konnte, ...
8. Weil er keine Luft mehr bekam, ...
9. Weil er zu lange nichts zu essen hatte, ...

Ü16 Brand auf einem Bauernhof

Bilden Sie aus den Satzbausteinen Sätze im Perfekt.

Kinder / gestern Abend / im Schuppen eines Bauernhofs / Papier / verbrennen
Kinder haben gestern Abend im Schuppen eines Bauernhofs Papier verbrannt.

1. dabei / im Schuppen / ein Feuer / ausbrechen
2. das Holz im Schuppen / verbrennen
3. der Schuppen / bis auf die Grundmauern / niederbrennen
4. auch ein danebenstehendes Haus / teilweise / abbrennen
5. durch die Hitze / das Plexiglas der Veranda / schmelzen



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch – Übungsgrammatik für die Oberstufe – aktuell

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

