

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Französisch / Grundschule - Band 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | |
|--|---------|
| Übersicht..... | 3 – 5 |
| Methodisch-didaktische Hinweise / Symbole..... | 6 – 7 |
| Stationen-Laufzettel | 8 |
| Coucou! C'est moi! | 9 – 11 |
| Voilà ma famille | 12 – 22 |
| Les amis | 23 – 24 |
| Les nombres..... | 25 – 34 |
| Les couleurs..... | 35 – 44 |
| Mon corps..... | 45 – 54 |
| Les vêtements..... | 55 – 64 |

Übersicht

Coucou! C'est moi!

| Station | Seiten | ☉/★ | E / P | benötigte Materialien |
|--------------------------|--------|-----|-------|---|
| C'est moi | 9 | ☉ | E | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Mes empreintes digitales | 9 | ☉ | E | Farbkasten, Fingerfarbe, Stempelkissen |
| Je me présente (I) | 10 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Je me présente (II) | 10 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| J'aime | 11 | ☉ | E | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Je n'aime pas | 11 | ★ | E | Bleistift, Stift, Buntstifte |

Übersicht

Voilà ma famille

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|---|--------|-----|-------|---|
| L'arbre généalogique | 12 | ⊙ | E | Schere, Klebstoff, Bilder, Fotos, Buntstifte |
| Je présente ma famille | 13 | ⊙ | E/P | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Mes frères et sœurs | 14 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Mes tantes et oncles | 14 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| La sœur e le frère de Cédric | 15 | ⊙ | E | Bleistift, Stift |
| Les parents et grands-parents de Cédric | 15 | ⊙ | E | Bleistift, Stift |
| Amélie et Joël | 17 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Georges et Claire | 17 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| La famille de Cédric | 19 | ★ | P | Schere, Klebstoff |
| Domino de famille | 21 | ★ | P | Schere, Klebstoff |

Les amis

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|-------------------------|--------|-----|-------|---|
| Les amis | 23 | ⊙ | E/P | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Qu'est-ce que tu aimes? | 24 | ★ | E/P | Bleistift, Stift, Schere, Klebstoff |

Les nombres

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|--------------------|--------|-----|-------|--|
| Les nombres (I) | 25 | ⊙ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les nombres (II) | 25 | ⊙ | E/P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les nombres (III) | 27 | ⊙ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les nombres (IV) | 27 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les nombres (V) | 29 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les nombres (VI) | 29 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Les nombres (VII) | 31 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les nombres (VIII) | 31 | ★ | E | Schere, Klebstoff |
| Les nombres (IX) | 33 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Les nombres (X) | 33 | ★ | E | Bleistift, Stift |

Benötigte Materialien

Les couleurs

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|------------------------|--------|-----|-------|---|
| Les couleurs (I) | 35 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (II) | 35 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (III) | 37 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (IV) | 37 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (V) | 39 | ★ | E/P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (VI) | 41 | ⊙ | E | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (VII) | 41 | ★ | E | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les couleurs (VIII) | 43 | ★ | E/P | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Dessinons les monstres | 44 | ★ | P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |

Mon corps

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|----------------------------|--------|-----|-------|-----------------------|
| Le corps | 45 | ⊙ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les parties du corps (I) | 47 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les parties du corps (II) | 49 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Les parties du corps (III) | 49 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Mon visage (I) | 51 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Mon visage (II) | 51 | ★ | E/P | Bleistift, Stift |
| Dans mon visage (I) | 53 | ★ | E | Bleistift, Stift |
| Dans mon visage (II) | 53 | ★ | E | Bleistift, Stift |

Les vêtements

| Station | Seiten | ⊙/★ | E / P | benötigte Materialien |
|--------------------------|--------|-----|-------|--|
| Nos vêtements | 55 | ⊙ | E/P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Les vêtements de Lisanne | 57 | ⊙ | E | Bleistift, Stift |
| Dans mon armoire (I) | 59 | ⊙ | E/P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Dans mon armoire (II) | 61 | ★ | E/P | Schere, Klebstoff, Bleistift, Buntstifte |
| Je fais ma valise | 62 | ★ | P | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Schere, Klebstoff, Kataloge |
| Mon style personnel | 62 | ★ | E/P | Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Jérôme et Clara | 63 | ★ | P | Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte |
| Pierre et Marie | 64 | ★ | P | Bleistift, Stift |

Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

der vorliegende Band Französisch 1 versteht sich als lehrwerksunabhängiges Zusatzmaterial im Anfangsunterricht in der Grundschule.

Somit kann das Material flexibel an Ihr Lehrwerk/Ihren Unterricht angepasst werden. Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar. Ebenfalls können die Schüler innerhalb der einzelnen Themen die Stationen nach ihrem jeweiligen Wissensstand bearbeiten. Die Themenfelder sind dem Curriculum für die ersten beiden Lernjahre an der Grundschule entnommen.

Bei einigen Stationen liest die Lehrkraft die Texte vor, damit die Schüler die Aufgabe entsprechend bearbeiten können. Im Kapitel „Farben“ sind die Lösungskarten in schwarz/weiß gehalten, sodass Sie die entsprechende Lösungskarte bunt erstellen können.

Die Stationen sind in verschiedenen Sozialformen zu erledigen. Einige laden zur Einzelarbeit, andere zur Partnerarbeit ein, wobei auch auf einen hohen Redeanteil geachtet wird, der im Unterricht aus den verschiedensten Gründen oft vernachlässigt wird.

Stationen:

Der Stationen-Laufzettel enthält bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Die Lehrkraft kann aber auch nach Belieben die Stationen nummerieren, um so die Schüler bewusst von Aufgabe zu Aufgabe zu lenken.

Stationen-Laufzettel:

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass die Lehrkraft oder die Schülerinnen und Schüler die Stationsnummer und den Stationennamen selbst eintragen. Sie haken dann selbstständig ab, welche Station sie bearbeitet haben. Nach der Selbstkorrektur wird ein weiterer Haken entweder durch die Lehrkraft oder durch den Schüler gesetzt. In Form eines Smiley wird in der letzten Spalte vermerkt, wie die Aufgabe bewältigt wurde.

Grund- und Expertenaufgaben:

Innerhalb der Themenfelder gibt es Aufgaben im Grundniveau, die mit einem Punkt markiert sind und Aufgaben im Expertenniveau, die mit einem Stern gekennzeichnet sind. Somit haben Sie viele Gestaltungsmöglichkeiten. Wo Sie einsteigen, entscheiden Sie. Leistungsstarke Schüler können direkt im Expertenniveau arbeiten.

Schwächere Schüler arbeiten derweil im Grundniveau. In den Expertenaufgaben sollen weiterführende und vertiefende Inhalte bearbeitet werden. Sie können auch zur Binnendifferenzierung genutzt werden. Sie als Lehrkraft können die Stationen entsprechend dem Leistungsstand Ihrer Klasse kennzeichnen.

Einsatz der Materialien

Vorbereitungen:

Manche Stationen – insbesondere die zu den Themenfeldern „Farbe“ bzw. „Kleidung“ – benötigen eine Vorbereitung der Lösungskarte. Welche Vorbereitungen bzw. Zusatzmaterialien (Kataloge, Prospekte, Bilder, Fotos) zu den Stationen erforderlich sind, entnehmen Sie bitte unter der Auflistung „Benötigte Materialien“.

Lösungen:

Manche Aufgaben haben individuelle Lösungen, wie beispielsweise das Themenfeld „Voilà ma famille“. Hier geht es primär um das Erlernen und Festigen des Wortschatzes. Zu anderen Aufgaben gibt es Lösungen. Sie können die Lösungskarten einmal kopieren und laminieren und an der jeweiligen Station umgedreht oder verdeckt hinterlegen oder nach Bearbeiten der Aufgaben aushändigen. So geben Sie die Kontrolle in die Verantwortung des jeweiligen Schülers. Wahlweise können Sie die Kontrolle auch in Partnerarbeit bearbeiten lassen oder diese selbst übernehmen.

Symbole:



Stift / Buntstifte / Wachsmalstifte



Grundniveau



Kataloge, Prospekte



Expertenniveau



Bilder, Fotos



Einzelaufgabe



Klebstoff



Partneraufgabe



Schere

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien
Ihr Team des Kohl-Verlags und






Tinette Wagnier

Name: _____






Datum: _____

Stationen-Laufzettel

Grundniveau

| Station Nr. | Stationsname | erledigt  | korrigiert  |  Excellent travail!  Déjà pas mal.  Encore une fois! |
|-------------|--------------|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Expertenniveau

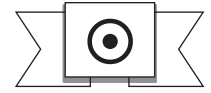
| Station Nr. | Stationsname | erledigt  | korrigiert  |  Excellent travail!  Déjà pas mal.  Encore une fois! |
|-------------|--------------|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Station – Coucou! C'est moi!



T



C'est moi!

Dessine un portrait de toi.
Male dich selbst.

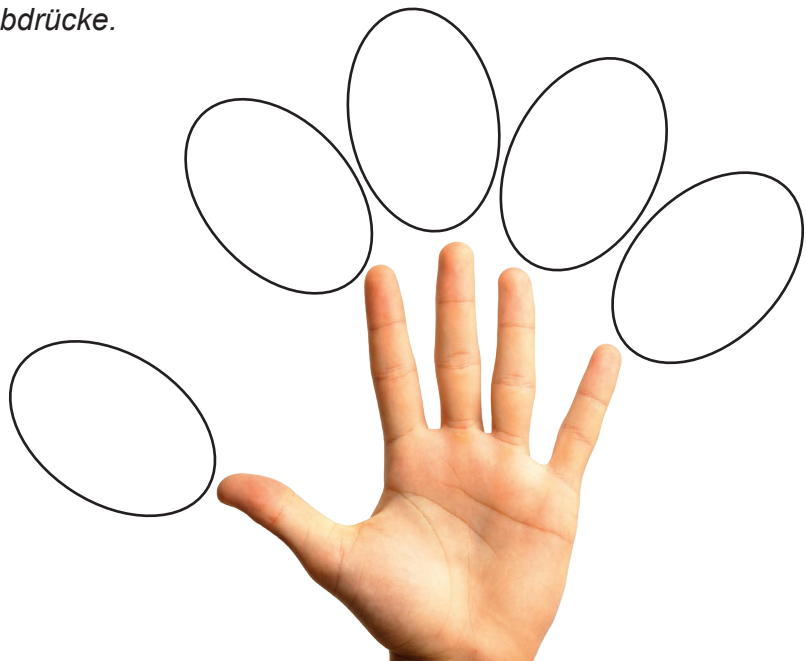


Station – Coucou! C'est moi!



Mes empreintes digitales

Prends tes propres empreintes digitales.
Nimm deine eigenen Fingerabdrücke.



Stationenlernen Französisch

Band 1: C'est moi • la famille • le corps • les vêtements

2. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Tinette Wagnier & Milena Angioni
Coverbilder: © Sergey Novikov - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 511

ISBN: 978-3-96624-730-6

Bildquelle © Adobe.Stock.com

S.2: Africa Studio; S. 8: tanarch, picoStudio; S. 9: Aaron Amat; S. 10: Fotofreundin; S. 11: Tomasz Janeczko, juliars; S. 14: merfairy, 3dddcharacter; S. 15/16: Igor Zakowski; S. 17/18: Igor Zakowski; S. 19/20: Igor Zakowski, merfairy, 3dddcharacter; S. 21/22: Igor Zakowski, merfairy, illustrez-vous; S. 24: matimix, Igor Zakowski, wenchiawang, Djessi85; S. 25: julien tremeur; S. 29/30: Igor Zakowski; S. 31/32: Igor Zakowski; S. 33/34: Djessi85; S. 35/36: arxicgtu4ki, Igor Zakowski, ksenyasavva; S. 37/38: ksenyasavva; S. 41/42: Kirsty Pargeter; S. 43: barks; S. 45/46: rudall30; S. 47/48: rudall30; S. 57 tanarch; Seite 58: tanarch; S. 62: vectorkart; S. 64: Serkan

Bildquelle © clipart.com

S. 9; S. 10; S. 12; S. 13; S. 14; S. 21/22; S. 23; S. 24; S. 27/28; S. 29/30; S. 31/32; S. 33/34; S. 35/36; S. 37/38; S. 39/40; S. 41/42; S. 44; S. 45/46; S. 49/50; S. 51/52; S. 53/54; S. 55/56; S. 51/52; S. 57; S. 58; S. 59/60/61; S. 63;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

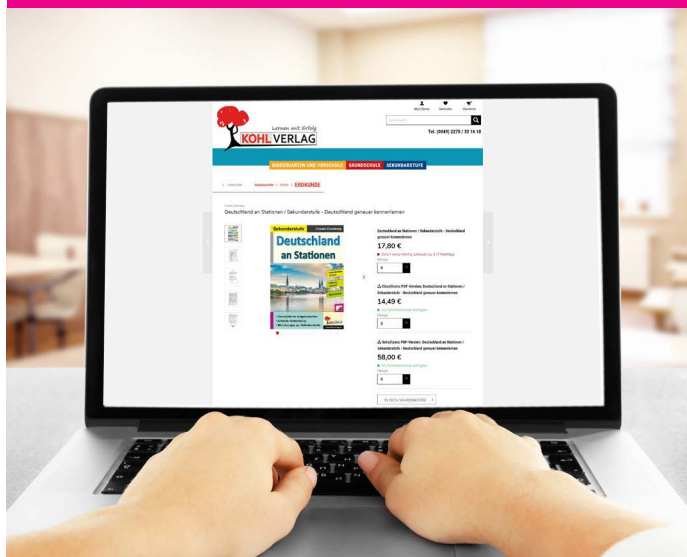
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Französisch / Grundschule - Band 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

