



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wanja, Tito und das Erbe des Meisterdetektivs*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Wanja, Tito und das Erbe des Meisterdetektivs

## Zehn ruhmreiche Rätsel

### Autoren:

Jana Thiele, Philip Hörter, Annkathrin Berg, Lena Buddenkotte, Nadine Decker, Martje Fiege, Lea Gerding, Maika Heitmeyer, Sophie Hofmann, Loreen Kivelitz, Frederike Krahn, Helen Joan Latos, Jana Lehnert, Laura Mollenhauer, Joline Otte, Kathrin Schott, Frederike Weiler

Leitung: Jana Thiele

Konzept: Jana Thiele, Philip Hörter

Illustration: Benedikt Dietrich

Druck und Bindung: Winterwork

Digitale Ausgabe: 4learning2gether

Verlag: © ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.eu

Der Begleitband für Lehrkräfte ist hier erhältlich: <https://www.4learning2gether.eu/shop#>

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Verlag vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlags in irgendeiner Form (inkl. Spiel, Spielkarten, Software, Fotokopien, Druck, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung mechanischer oder elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN: 978-3-99095-218-4

Bestell-Nr. 09-43-214-70, eBook Einzellizenz: € 12,90

Bestell-Nr. 09-43-215-71, eBook Schullizenz: € 50,60

Wien 2020

## Danksagung

Dieses Buch ist an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster im Rahmen eines mathematikdidaktischen Workshops im Sommersemester 2019 entstanden.

Orientiert an den Kernlehrplänen/Bildungsstandards der Primarstufe sowie unter Berücksichtigung sprachförderlicher und individueller Unterrichtsgestaltung haben 15 Studentinnen unter wissenschaftlicher Anleitung eine schülernahe und problemorientierte Lektüre für den Mathematikunterricht ab neun Jahren (4. Klasse) entwickelt.

Die Texte sind von zwei Kolleginnen und Julia Kühme Korrektur gelesen worden, denen an dieser Stelle ein großer Dank gebührt! Weiterführende Ideen zum Begleitmaterial sind durch Studentinnen entstanden, die im Bereich „mathematische Lektüren im Mathematikunterricht“ ihre Masterarbeit geschrieben haben.

Ohne ihren tollen Einsatz und ihre kreativen Ideen zur Weiterentwicklung und Optimierung des Buches und des Begleitmaterials, wäre eine Realisierung in dieser Form nicht möglich gewesen.

Herzlichen Dank!

## Inhaltsverzeichnis

- Kapitel 1: Das Müllfest** S. 14  
Mathematische Inhalte: Zahlen und Operationen bis 1000000, Fermi-Aufgaben  
Fachübergreifender Unterricht: Sachunterricht, Deutsch, Ethik/Religion
- Kapitel 2: Das rätselhafte Türschloss** S. 22  
Mathematische Inhalte: Kombinatorik  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht, Deutsch
- Kapitel 3: Der Blickwinkel zählt** S. 30  
Mathematische Inhalte: Lagebeziehungen, Orientierung im Raum, Raumperspektiven  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht, Deutsch
- Kapitel 4: Halte das Gleichgewicht!** S. 38  
Mathematische Inhalte: Rauminhalte, Gewichte  
Fachübergreifender Unterricht: Sachunterricht, Deutsch
- Kapitel 5: Die rätselhafte Bibliothek** S. 46  
Mathematische Inhalte: Cäsar-Chiffrierung  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht, Deutsch

- Kapitel 6: Das mysteriöse Hologramm** S. 52  
Mathematische Inhalte: Körpernetze  
Fachübergreifender Unterricht: Deutsch, Ethik/Religion
- Kapitel 7: Der bemalte Treppengang** S. 59  
Mathematischer Inhalt: Schriftliche Multiplikation  
Fachübergreifender Unterricht: Deutsch, Ethik/Religion
- Kapitel 8: Die Kinovorstellung** S. 66  
Mathematische Inhalte: Schriftliche Division  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht
- Kapitel 9: Zu meiner Zeit, zu deiner Zeit** S. 72  
Mathematischer Inhalt: Zeitzonen  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht, Deutsch
- Kapitel 10: Dem Vermächtnis auf der Spur** S. 82  
Mathematische Inhalte: Kreis, Gerade, Parallele  
Fachübergreifender Unterricht: Kunst, Sachunterricht, Deutsch, Ethik/Religion

## Vorwort

Den eigenen Unterricht entlang einer spannenden Geschichte entfalten und gleichzeitig der gegebenen Unterrichtsrealität begegnen – vor diesem Hintergrund entstand die Idee, eine Lektüre für den Grundschulunterricht zu gestalten, die relevante, mathematische Themen aufgreift und gleichzeitig den individuellen Ansprüchen der Schülerinnen und Schüler gerecht wird. Durch das Öffnen der Fachgrenzen wird das Vorlesen, welches zum festen Bestandteil des Schulalltags in der Grundschule gehört, auch zum Gegenstand des Mathematikunterrichts und fördert gleichzeitig den sprachförderlichen Umgang mit mathematischen Themen.

Die mathematischen Inhalte der zusammenhängenden Geschichte, welche sich in zehn Kapitel mit verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten gliedert, richtet sich an Schülerinnen und Schüler ab neun Jahren (4. Klasse). Als Impulse für die Umsetzung im Unterricht ist der Fließtext am Textrand mit Piktogrammen versehen. Diese weisen einerseits auf mögliche Redeanlässe oder sprachbegleitende Handlungen hin und deuten ander-

erseits ergänzende und vertiefende Arbeitsaufträge an. Die Vorleserin oder der Vorleser kann den Lesefluss nach eigenem Ermessen an diesen Stellen durch gezielte Fragen und Handlungen unterbrechen. Die Redeanlässe und Arbeitsaufträge sind in dem didaktischen Begleitband in chronologischer Reihenfolge zu finden und werden durch Zusatzmaterialien in Form von Arbeitsblättern sowie Audio- oder Videodateien ergänzt, sodass eine zusätzliche Binnendifferenzierung möglich ist.



Redeanlass zu Kapitel x, Nummer y



Arbeitsauftrag zu Kapitel x, Nummer y

Das Praktische ist, dass die Kapitel sowohl zusammenhängend, als auch unabhängig voneinander im Unterricht eingesetzt werden können. So kann die Lektüre den Mathematikunterricht an möglichen Stellen ergänzen oder auch als Ausgangspunkt für die inhaltliche Beschäftigung im Rahmen einer größeren Unterrichtseinheit dienen. Von einer festen Unterteilung der Lektüre in Unterrichtseinheiten wurde abgesehen, damit die Lehrkraft die Lektüre individuell an die eigene Lerngruppe anpassen kann.

Die Geschichte der Lektüre bildet somit einen Rahmen für die Umsetzung im Unterricht und ist flexibel einsetzbar, sodass sie nach Bedarf an der gewünschten Stelle unterbrochen werden kann. Es ist darüber hinaus auch möglich, sich auf einzelne Kapitel zu konzentrieren und diese, je nach Lerngruppe und Unterrichtsaufbau, unabhängig von der Gesamtgeschichte aufzugreifen.

Beschränkt sich die Arbeit mit der Lektüre im Mathematikunterricht auf ein ausgewähltes Kapitel, dienen

- die Vorstellungstexte der Hauptfiguren Wanja und Tito (siehe S. 10) sowie
- der Einstiegstext (siehe S. 12) und
- der Ausstiegstext (siehe S. 13)

für die einzelnen Kapitel als inhaltliche und motivierende Einleitung bzw. Ende der Geschichte.





Garten

Gang

Schlafzimmer

Audienz-zimmer

Eingangshalle

Speise-kammer

Salon

Bibliothek

Wohnzimmer

Küche

Gang

Schlafzimmer

Kabinett

Kinosaal



## 1 Das Müllfest (Stadt)

Die Waschbären Wanja und Tito durchsuchen den Stadtmüll auf der Suche nach Nahrungsmitteln. Aber wäre es nicht viel effektiver, wenn ihnen noch mehr Waschbären helfen würden? Als sie ihren Plan durchführen, machen sie einen aufregenden Fund.

## 2 Das rätselhafte Türschloss (Eingang)

Wanja und Tito haben sich fest vorgenommen, gemeinsam die nächsten Meisterdetektive zu werden. Doch dann muss Wanja feststellen, dass Tito allein losgegangen ist. Wanja macht sich auch auf den Weg zum Schloss. Doch das Schloss wird von einem rätselhaften Türschloss verschlossen. Ist das etwa schon das erste Rätsel?

## 3 Der Blickwinkel zählt (Küche)

Wanja muss all ihren Mut und Verstand zusammennehmen, um sich in dem verwinkelten Schloss zurechtzufinden und die geheimnisvollen Rätselverse eines seltsamen Papageien zu lösen ...

## 5 Die rätselhafte Bibliothek (Bibliothek)

Wanja ist überwältigt von den vielen Büchern in der Bibliothek. Sie entdeckt eine versteckte Botschaft von Tito. Doch diese wurde mithilfe einer Geheimschrift verschlüsselt. Wird Wanja die Nachricht entschlüsseln können?

## 4 Halte das Gleichgewicht! (Salon)

Um die nächste Tür zu öffnen, muss Wanja einen komplizierten Mechanismus auslösen. Sie beginnt, verschiedene Gefäße zu vergleichen. Kann sie dadurch die Waage im Gleichgewicht halten?

## 6 Das mysteriöse Hologramm (Wohnzimmer)

Wanja findet endlich Tito wieder. Gemeinsam wollen sie das Rätsel um das mysteriöse Hologramm lösen. Doch es ist der letzte Versuch. Wird es ihnen gelingen?

## 7 Der bemalte Treppengang (Gang)

Wanja und Tito stolpern in einen langen, dunklen Gang. Während sie die Stufen hinuntergehen, bemerken sie bunte Ziffern auf den Stufen und an den Wänden. Plötzlich geht es nicht weiter. Können sie das Rätsel lösen?

## 10 Dem Vermächtnis auf der Spur (Garten)

Die Fährte des Meisterdetektivs führt Wanja und Tito zu einer magischen Futterspur. Wohin wird sie wohl führen?

## 9 Zu meiner Zeit, zu deiner Zeit (Garten)

Als Wanja und Tito eine alte Uhr entdecken, fängt die Umgebung um sie herum an, sich zu drehen. Wie aus dem Nichts befinden sich Wanja und Tito in einer anderen Zeit. Dort treffen sie auf einen Zeitexperten. Können sie gemeinsam das Problem mit der Zeit lösen?

## 8 Die Kinovorstellung (Kinosaal)

Wanja und Tito folgen der Stimme des Meisterdetektivs. Als die Tür hinter ihnen zufällt, ist ihr letzter Ausweg, den Kinofilm weiterlaufen zu lassen.

# Vorstellungstext

Hallo, ich bin Tito.

Ich bin ein Waschbär und neun Jahre alt.

Zusammen mit meiner besten Freundin Wanja durchsuche ich nachts die Mülltonnen der Stadt nach Essen. Wanja hat eine tolle Spürnase, und ihre großartigen Ideen haben uns schon herrliche Mahlzeiten beschert. Mein scharfer

Blick hat dabei auch oft geholfen.

Bei unseren Streifzügen durch die Mülltonnen der Stadt haben wir schon viele Abenteuer erlebt. Aber dass wir unser größtes Abenteuer im Müll finden sollten, hätten wir nie gedacht.

Hallo, ich bin Wanja.

Ich bin ein Waschbär und neun Jahre alt.

Zusammen mit meinem besten Freund Tito durchsuche ich nachts die Mülltonnen der Stadt nach Essen. Tito kann besser Farben sehen als ich, das hat uns bisher schon viel geholfen. Ich habe dafür immer gute Ideen, die uns schon so man-

Bei unseren Streifzügen durch die Mülltonnen der Stadt haben wir schon viele Abenteuer erlebt.

chen Schatz beschert haben. Bei unseren Streifzügen durch die Mülltonnen haben wir schon viele Abenteuer erlebt. Aber dass wir unser größtes Abenteuer im Müll finden sollten, hätten wir nie gedacht.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wanja, Tito und das Erbe des Meisterdetektivs*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

