



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: "Das Schloß Dürande" von  
Eichendorff*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Klausur mit Erwartungshorizont: Josef von Eichendorff – Das Schloß Dürande</b>
Reihe:	Klausuren Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
Bestellnummer:	75936
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit der Novelle „Das Schloß Dürande“ von Josef Freiherr von Eichendorff beschäftigt. Hierbei stehen die sprachliche Gestaltung sowie eine Deutung bzgl. der Intention des Autors im Vordergrund.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.</p> <p>Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schülerinnen und Schülern zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p> <p>Die Analyse und Interpretation von Josef Freiherr von Eichendorffs „Das Schloß Dürande“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur</li><li>• Musterlösung mit Zwischenüberschriften</li><li>• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel</li></ul>

## Didaktische Hinweise zur Klausur

---

Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klausur mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den SuS ein besseres, verständlicheres Feedback indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

## Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

### **Zu Aufgabe 1: Fassen Sie den Inhalt der Novelle kurz zusammen.**

*Es werden die formalen Grundangaben sowie eine kurze, aber umfassende Wiedergabe des Inhalts des Werks erwartet. Hierbei ist es wichtig, dass lediglich auf inhaltliche Aspekte eingegangen wird und noch keine Deutung erfolgt. Auch genauere Informationen über sprachliche und stilistische Merkmale (Erzähltechnik, etc.) sind an dieser Stelle nicht gefragt und sollten daher auch nicht angeführt werden.*

#### **I. Zum Inhalt**

1. Hoffmanns erstmals im Jahr 1837 veröffentlichte Novelle „Das Schloß Dürande“ handelt von dem Jäger Renald auf der einen sowie von seiner Schwester Gabriele und dem jungen Grafen Dürande auf der anderen Seite, die sich trotz unterschiedlicher Herkunft ineinander verlieben, was ihnen letztendlich zum Verhängnis wird.

Die Handlung spielt zu Beginn der Französischen Revolution. Sie geht auf die Zustände und Kontroversen zur damaligen Zeit ein und macht diese anhand eines persönlichen Konflikts deutlich: Als Gabrieles Bruder von der Zuneigung seiner Schwester zum Adligen Hippolyt weiß, setzt er alles daran, diese Liebe zu unterbinden. Die Liebenden selbst wissen lange nichts von der Herkunft des anderen. Es kommt zu einigen Missverständnissen, bevor sich die Liebenden wieder in die Arme schließen können. Doch ist dieses Aufeinandertreffen gleichsam ihr letztes: Sie erliegen beide ihren Verletzungen, nachdem sie von Schüssen der Revolutionäre bzw. durch Renald getroffen wurden.

Als Renald schließlich die Wahrheit über die Liebe von Gabriele und dem jungen Grafen Dürande und deren Tod erfährt, an dem er schuld ist, fasst er einen endgültigen Entschluss und sprengt sich selbst mit dem Schloss in die Luft.

### **Aufgabe 2: Analysieren Sie die sprachliche Gestaltung des Werks. Welche Besonderheiten weist diese auf?**

*Nun erfolgt eine genauere Betrachtung der sprachlichen Gestaltung. Welche Sprache weist Eichendorffs Werk auf? Gibt es stilistische Mittel? Weist die sprachliche Gestaltung Besonderheiten auf? Welche Wirkung hat sie auf den Leser?*

#### **II. Sprachliche Gestaltung**

2. Die sprachliche Gestaltung ist geprägt von detaillierten Beschreibungen der Umgebung und der Natur. Es kommen überwiegend lange Sätze mit vielen Kommata und Semikolons vor („In der schönen Provence liegt ein Tal zwischen waldigen Bergen, die Trümmer des alten Schlosses Dürande sehen über die Gipfel in die Einsamkeit hinein; von der andern Seite erblickt man weit unten die Türme der Stadt Marseille; wenn die Luft von Mittag kommt, klingen bei klarem Wetter die Glocken herüber, sonst hört man nichts von der Welt“, S. 1). Darüber hinaus schmücken viele Adjektive die Ausführungen aus: „Es war ein schöner, blanker



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: "Das Schloß Dürande" von  
Eichendorff*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

