



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Französischunterricht 3.-4. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de






Text Nr.	Name	Art	Arbeitsblätter	Texte, Lösungen
1	Un cadeau d'anniversaire bien trempé	Dialog	7	8
2	Mille tonnerres	Sachtext	9	11
3	Obélix, le super-héros gaulois	Sachtext	13	14
4	Un footballeur français hors norme	Infotext	15	16
5	Une drôle d'Allemagne	Dialog + Infotext	17	18
6	Le Commissaire Maigret retourne à l'école	Dialog	20	21
7	SOS Radio Marseille	Radiosendung	23	25
8	Les portes de l'enfer	Legende	27	29
9	Riquet à la houppe*	Märchen	31	33
10	Où est la Joconde?	Erzählung + Infotext	35	36
11	N'oubliez pas les paroles	Radiosendung	38	39
12	Le Parc Alpha	Infotext	41	42
13	Monsieur le Président	Infotext + Gedicht	44	45
14	Mona mon amour	Erzählung	47	48
15	Nos voisins qui parlent français	Dialog + Erzählung	49	50
16	Elise adore les fleurs	Erzählung + Bericht	52	54
17	Je préfère l'école allemande	Interview	57	58
18	L'école au paradis	Erzählung	60	61

*anspruchsvoller Text



▶▶▶ Inhaltsverzeichnis digitales Zusatzmaterial ▶▶▶

Alle Hörtexte finden Sie im digitalen Zusatzmaterial als Audioversion  und als Lesetext . Außerdem gibt es zu allen Texten mindestens ein Arbeitsblatt .

Text Nr.	Name	Art	Dauer	Track
1	Un cadeau d'anniversaire bien trempé	Dialog	2:40	1
2	Mille tonnerres	Erzählung	2:54	2
3	Obélix, le super-héros gaulois	Erzählung	3:02	3
4	Un footballeur français hors norme	Infotext	2:31	4
5	Une drôle d'Allemagne (1ère partie)	Dialog	2:09	5
	Une drôle d'Allemagne (2ème partie)	Infotext	1:12	6
6	Le Commissaire Maigret retourne à l'école	Dialog	2:36	7
7	SOS Radio Marseille (1ère partie)	Radiosendung	2:40	8
	SOS Radio Marseille (2ème partie)	Radiosendung	1:57	9
8	Les portes de l'enfer (1ère partie)	Legende	2:20	10
	Les portes de l'enfer (2ème partie)	Legende	1:44	11
9	Riquet à la houppe (1ère partie)	Märchen	3:14	12
	Riquet à la houppe (2ème partie)	Märchen	2:46	13
10	Où est la Joconde? (1ère partie)	Erzählung	2:17	14
	Où est la Joconde? (2ème partie)	Infotext	1:47	15
11	N'oubliez pas les paroles (1ère partie)	Radiosendung	3:01	16
	N'oubliez pas les paroles (2ème partie)	Radiosendung	1:46	17
12	Le Parc Alpha	Infotext	2:53	18
13	Monsieur le Président (1ère partie)	Infotext	2:39	19
	Monsieur le Président (2ème partie)	Lied	1:27	20
14	Mona mon amour	Erzählung	2:38	21
15	Nos voisins qui parlent français (1ère partie)	Dialog	2:47	22
	Nos voisins qui parlent français (2ème partie)	Erzählung	1:30	23
16	Elise adore les fleurs (1ère partie)	Erzählung	2:23	24
	Elise adore les fleurs (2ème partie)	Erzählung	2:17	25
	Elise adore les fleurs (3ème partie)	Bericht	1:20	26
	Elise adore les fleurs (4ème partie)	Bericht	1:47	27
17	Je préfère l'école allemande (1ère partie)	Interview	2:38	28
	Je préfère l'école allemande (2ème partie)	Interview	1:49	29
18	L'école au paradis (1ère partie)	Erzählung	2:16	30
	L'école au paradis (2ème partie)	Erzählung	1:37	31



Das vorliegende Werk vereint verschiedene Textarten, abwechslungsreiche Übungsformen und motivierende Hörtexte mithilfe dieser die Schüler*innen ihre Hörkompetenz steigern können. Die verschiedenen Themen orientieren sich an den Lehrplänen für das dritte und vierte Lernjahr der französischen Sprache.

Der Einsatz dieser Hörtexte ist sehr vielfältig: thematische Ergänzung, so z. B. *Je préfère l'école allemande* zum Thema Schulsystem, als Wiedereinstieg nach den Ferien oder als Vertretungsstunde und vor allem als Arbeit an der Aufmerksamkeit, der Konzentration und dem Gedächtnis der Lernenden das ganze Schuljahr über.

Nach jedem Arbeitsblatt finden Sie nicht nur die Lösungen, sondern auch das jeweilige Transkript. Im digitalen Zusatzmaterial befinden sich die Audiodateien, die Hörtexte in Printversion als editierbare Word-Dateien sowie die Arbeitsblätter.

Ein Hörtext besteht in der Regel aus zwei Teilen, die entweder genau zusammengehören oder sich thematisch aufeinander beziehen. Je nach verfügbarer Zeit können Sie die Teile einzeln bzw. unabhängig voneinander einsetzen.

Hier ein paar Vorschläge zur Vorgehensweise

Einstiegsphase

Die Lernenden sollen zuerst einmal auf den Hörtext und das beinhaltete Thema eingestimmt werden. Dies kann durch ein Unterrichtsgespräch, ein Brainstorming oder durch Bilder zum Thema erfolgen, Sie können die Schüler*innen aber auch Hypothesen anhand der Überschrift aufstellen lassen. Wichtig dabei ist, dass ihr Vorwissen aktiviert wird.

Personen und Ortsnahmen sollten Sie grundsätzlich an die Tafel schreiben, je nach Leistungsniveau Ihrer Lernenden sollten Sie nach eigenem Ermessen noch zusätzliche Vokabeln und Strukturen geben.

Die Arbeitsblätter sollten mit den Lernenden kurz durchgegangen werden, um sicherzustellen, dass die Arbeitsanweisungen auch verstanden werden.

Machen Sie Ihren Schüler*innen Mut zur Lücke und erklären Sie ihnen, dass sie nicht jedes Wort verstehen werden und auch nicht müssen, da es sich zuerst um ein Globalverständnis handelt *Um was geht es in dem Text?* Und dann um das Verstehen einiger gezielter Informationen (siehe Arbeitsauftrag auf dem Arbeitsblatt).

Arbeitsphase

Jede*r Schüler*in erhält eine Kopie des Arbeitsblattes. Sollte das Arbeitsblatt mit einer Übung vor dem Hören beginnen, vergleichen Sie diese zuerst im Plenum. Nach dem zweimaligen Hören, also nach Ende des ersten Teiles, können die Lernenden ihre Ergebnisse bereits mit ihrem Partner vergleichen. Bei leistungsstarken Klassen kann die Besprechung der Lösungen auch erst am Ende beider Teile erfolgen.

Vertiefung

Je nach Leistungsniveau der Klasse und Lernziel ergeben sich verschiedene Möglichkeiten zum weiteren Arbeiten mit den Texten. Diese dritte Phase nach dem eigentlichen Hörverständnis soll eine Fixierung des neuerworbenen Wortschatzes und der Strukturen im Langzeitgedächtnis erreichen.

Sie können den Text z. B. ein drittes Mal anhören und dabei bestimmte Textpassagen als Intonationsübung nachsprechen lassen oder Sie geben die Transkripte zum Mitlesen, um sie dann als laute Leseübung zur Verbesserung der Aussprache einzusetzen. Die Transkripte können auch zur Differenzierung verwendet werden, indem man sie als Hilfe zum Hörverständnis bei schwächeren Schüler*innen einsetzt.

Sie können den Text im Anschluss nacherzählen, aber auch gemeinsam mit der Klasse eine kurze Zusammenfassung des Hörtextes schriftlich an der Tafel erarbeiten lassen, um den Wortschatz weiter zu festigen.

Sie können das Hörverstehen auch in eine kreative Schreibübung münden lassen, in der die Schüler*innen eigene kleine Texte zum entsprechenden Thema verfassen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihren Schüler*innen!

Ines Paraire

Folgende Icons wurden als Strukturierungshilfe verwendet:



= Arbeitsblatt



= Lesetext



= Lösungen



Texte 1 de la compréhension orale: Un cadeau d'anniversaire bien trempé

1. Avant d'écouter le dialogue entre Hugo et son grand-père, lisez les mots nouveaux dans la case ci-dessous.

bien trempé:	klatschnass, aber auch: stark
une dégustation de vin:	eine Weinverkostung
un essai:	ein Versuch
une écluse:	eine Schleuse
inauguré:	eingeweiht
à creuser:	zu graben

2. Lisez d'abord les phrases ci-dessous. Écoutez maintenant la conversation et cochez la bonne case.

		VRAI	FAUX
a)	Le grand-père de Hugo fête ses 80 ans.		
b)	Le grand-père de Hugo a droit à trois essais pour deviner son cadeau.		
c)	Le grand-père de Hugo a deviné son cadeau.		
d)	Le cadeau de Hugo pour son Papi est un billet de concert.		
e)	Le Canal du Midi va de Toulouse à l'Atlantique.		
f)	Hugo et sa famille vont accompagner leur grand-père.		

3. Lisez d'abord les phrases ci-dessous. Écoutez encore une fois la conversation, puis cochez la bonne réponse.

a) Qui a parlé du Canal du Midi à Hugo?	<input type="checkbox"/> son père	<input type="checkbox"/> son professeur
b) Le Canal du Midi relie Toulouse à	<input type="checkbox"/> Montpellier	<input type="checkbox"/> Béziers
c) Qui est l'architecte du Canal du Midi?	<input type="checkbox"/> Pierre-Paul Riquet	<input type="checkbox"/> Paul Ricard
d) Quand le canal a-t-il été inauguré?	<input type="checkbox"/> 1682	<input type="checkbox"/> 1862
e) Combien de kilomètres restaient-ils à creuser après la mort de l'architecte?	<input type="checkbox"/> 2,4 km	<input type="checkbox"/> 1,6 km
f) Qui a fini le Canal du Midi après la mort de l'architecte?	<input type="checkbox"/> ses deux frères	<input type="checkbox"/> ses deux fils

4. Écoutez encore une fois la conversation, puis complétez le texte.

Découvrez le Canal du Midi à bord d'un _____. Faites-vous raconter son _____ royale. Admirez les écluses, les aqueducs et les _____ canaux.
Partez pour une _____ splendide et déjeunez à bord.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Französischunterricht 3.-4. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

