



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Chanson de la Rentrée

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



I.E.1.6

Chansons, comptines et poésie

Chanson de la rentrée – Mit Satine Wallés Musikclip Wortschatz trainieren (2. Lernjahr)

Franz Fischer



Standbild aus © Satine Wallé: La Chanson De La Rentrée.
© Satine Wallé

Zum Schuljahresanfang 2017 präsentierte die 13jährige Youtuberin Satine Wallé ein selbstproduziertes Musikvideo, in dem sie ihre gemischte Gefühlslage thematisiert. Das Video ging viral und wurde seither nahezu 7 Millionen Mal aufgerufen. Die Youtuberin versammelt bereits eine Fangemeinde von 703.000 Abonnenten (Stand: Juli 2020). Ein humorvoller Einstieg in das zweite Lernjahr Französisch!

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr:	6/7 (G8), 7/8 (G9)
Dauer:	3–4 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Medienkompetenz: Umgang mit <i>LearningApps</i> ; 2. Sprachkompetenz: Förderung durch individuelles Lernen; 3. Wortschatzkompetenz: Herleiten und Verstehen aus dem Kontext im Umgang mit authentischen Materialien
Thematische Bereiche:	la rentrée scolaire, YouTube, Influencer
Medien:	<i>LearningApps</i> , Musikvideos, Liedtexte, Interviews, Zeitungsreportagen
Zusatzmaterialien:	Learningapps-Matrix mit verschiedenen Übungstypen, auch zur Differenzierung, Quizlet-Wortschatz

Sachanalyse

Zur Youtuberin Satine Wallé

Im August 2015 eröffnete die damals gerade einmal 11jährige **Satine Wallé** aus einem kleinen Dorf in der Dordogne ihren eigenen YouTube-Kanal. Im selben Jahr nahm sie an der TF1-Casting-Show „The Voice Kids“ teil, in der sie durch eine Jodel-Performance für Aufsehen sorgte.

Daran sieht man, dass **YouTube** zwar längst das Fernsehen als **Leitmedium der Jugend** abgelöst hat, der Auftritt in einer TV-Show den Bekanntheitsgrad jedoch nach wie vor enorm steigern kann, zumal der Ausschnitt auch auf dem offiziellen YouTube-Kanal „The Voice Kids France“ mit fast 20 Millionen Klicks sehr erfolgreich weiterverbreitet wurde (<https://raabe.click/DFgBhX>).

Seither vermarktete sich Satine Wallé mit monatlich nahezu über 100 neuen, in ihrem Zimmer selbstproduzierten Videos sehr erfolgreich und baute ihre Fangemeinde auf mittlerweile 703.000 Abonnenten weltweit aus. Dabei wird sie auch von ihren Eltern, die beide als Bühnenkünstler arbeiten, unterstützt.

Wie schon andere Künstler konnte sie **YouTube als Sprungbrett** für eine „klassische“ Karriere nutzen, sowohl im Fernsehen, wo sie im Kinderkanal „Gulli“ sowie künftig im „Disney Channel“ auftritt, als auch auf der Bühne, wo sie arrivierte Rapper wie BigFlo & Oli und Maître Gims bei ihren Konzerten umrahmt. Auch ein eigenes Album hat sie bereits 2018 veröffentlicht. Ihre Laufbahn wird in einem eigenen Artikel in „Wikidia“ (<https://raabe.click/EaaXuo>), der französischen Wikipedia für 8–13jährige skizziert.

Wenn ihr Erfolg so weiter anhält, ist es wohl nur eine Frage der Zeit, bis die mittlerweile 15jährige Satine Wallé auch in der „erwachsenen“ Wikipedia einen Eintrag erhält und ihre Kunst endgültig zum Beruf macht.

Didaktisch-methodisches Konzept

Die Unterrichtseinheit ist für den Beginn des zweiten Lernjahres am Gymnasium entwickelt worden. Die Förderung der Hörsehverstehenskompetenz, auf die dieser Beitrag. In besonderem Maße abzielt, ist bundesweit lehrplanrelevant und fester Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts. Exemplarisch ist an dieser Stelle auf den LehrplanPLUS Bayern verwiesen. Darin werden folgende Voraussetzungen des Fremdsprachenunterrichts im zweiten Lehrjahr aufgeführt:

„Die Schülerinnen und Schüler verstehen

- **kurze, einfache**, relativ langsam und **deutlich gesprochene** Hör- und Hörsehtexte
- mit **vertrauter, altersgemäßer Thematik** und
- bekanntem bzw. **transparentem** oder erschließbarem **Wortschatz** global und
- entnehmen gezielt wichtige Details
- z. B. Wetterbericht, Verkehrsfunk, kurze Telefonate bzw. Sprachnachrichten wie etwa Reservierungen oder Auskunft, **Filmclips**.“

Das **Musikvideo** ist mit etwas mehr als 2 Minuten sehr kurz und kann so häufig dargeboten werden, wie es zur Bewältigung der Aufgaben erforderlich ist. Der Liedtext wird recht langsam, deutlich und mit Pausen gesungen und enthält vor allem das Wortfeld Schule bzw. Arbeitsmaterial und ist grammatikalisch – bis auf das *Conditionnel* II im Refrain (*J'aurais voulu...*) – recht einfach gehalten. Die meisten unbekanntesten Wörter sind relativ transparent (bronzer, déprimée, blanco, etc.) oder lassen sich aus dem Englischen (sûrement, calmement) oder aus dem Kontext (jusqu'à, fluos, c'est reparti) erschließen. Zudem helfen die **im Video eingefügten Bildchen**, die in M 2 explizit thematisiert werden.



Methodischer Schwerpunkt der Unterrichtsreihe

Die Unterrichtsreihe legt den Schwerpunkt auf das Hörsehverstehen bezüglich des Musikvideos und folgt dabei dem für das Hörverstehen bewährten Dreischritt der Prozessorientierung (avant – pendant – après). In der ersten Stunde soll ein **lebensweltlicher Bezug** zum Schuljahresauftakt Ihrer Schülerinnen und Schüler¹ hergestellt werden (M 1), bevor der Clip zum ersten Mal präsentiert (M 2) und in der Folge von mehreren Übungsbausteinen begleitet erschlossen wird (M 3). Danach rückt schließlich die jugendliche Künstlerin Satine Wallé in den Blickpunkt (M 4 und M 5).

Aufgaben zum **Hörsehverstehen** kommen nicht nur den Konsumgewohnheiten der Jugendlichen entgegen, sondern haben auch dank der Kombination aus auditiven und visuellen Informationen den Vorteil, dass die Fremdsprachlerner die Verstehenslücken, die sich beim Hörverstehen häufig ergeben, durch visuelle Eindrücke kompensieren können. Diese Erschließungsstrategie sollte regelmäßig geschult werden. Diese **Mehrkanaligkeit** erhöht jedoch auch die Komplexität der Verstehensleistung und kann zu Reizüberflutung führen. Daher wird auch empfohlen, die Wahrnehmungskanäle gelegentlich gezielt zu trennen, damit sich die Schüler besser auf eine Informationsquelle konzentrieren können.

Das Lernen mit **authentischem Material** stellt eine wichtige Ergänzung und interessante Abwechslung zur Lehrwerksarbeit dar, fordert aber auch die **Nichtverstehenstoleranz** der Schüler in besonderem Maße heraus. Neben der Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch sollen die Bereitschaft und **Fähigkeit zur Erschließung unbekanntes Wortschatzes** gefördert werden.

Neben den klassisch-analoge Arbeitsblättern stehen den Lehrkräften und Schülern ein Großteil der Unterrichtsreihe auch in Form von **interaktiven Übungsbausteinen** auf der kostenlosen Seite <https://learningapps.org/> [letzter Abruf 17. 07. 2020] zur Verfügung. Die Arbeit mit Handys, Tablets oder Computern kann einen Beitrag zur **Individualisierung** des Lernens leisten. Die Schüler bearbeiten selbstständig und im **eigenen Tempo** Übungen, teils im **selbstgewählten Schwierigkeitsgrad**, und erhalten eine **unmittelbare individuelle Rückmeldung**.

Die Aufgaben können via Link, QR-Code oder eine Lernplattform (z. B. Mebis) zugänglich gemacht werden: <https://raabe.click/GSyTtr>.



Die beiden verwendeten **Videos** auf YouTube werden im lehrerzentrierten Unterricht über das Whiteboard oder den Beamer präsentiert und stehen dabei unter Kontrolle der Lehrkraft. Wenn die Schüler eigene Geräte sowie Kopfhörer zur Verfügung haben, können sie hingegen die Materialien selbstständig anhören, jederzeit anhalten und vor- oder zurückspulen und über die Einstellungen auch die Wiedergabegeschwindigkeit verlangsamen.

¹ Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im Verlauf nur noch „Schüler“ verwendet.

Umsetzung der Unterrichtsreihe

Die Unterrichtsreihe kann den Ausgangspunkt für eine Reflexion über den Umgang mit YouTube bilden, auch in der **fächerübergreifenden Zusammenarbeit** oder im Rahmen eines Workshops zum **verantwortungsvollen Medienumgang**. Dies ließe sich auch in Kooperation mit einem Medienzentrum umsetzen.

Eine weitere Möglichkeit wäre es, die Schüler über das Schuljahr verteilt seinen/ihren Lieblingsyoutuber, egal ob Musiker oder Influencer aus anderen Bereichen, in einem **Kurzreferat** vorstellen zu lassen. Auf diese Art und Weise ließen sich auch die Personenbeschreibung (Découvertes 2, Unité 1 und 3), oder die Verwendung der Vergangenheitszeit (Unité 2 und 3) kompetenzorientiert fördern.

Das Video eignet sich als motivierender Auftakt des Schuljahres und als alternativer Einstieg in die Unité 1 „C'est la rentrée“ im neuen Découvertes 2 des Klett-Verlags. Es entlastet bereits Teile des Wortschatzes vor (Schulmaterial), enthält feste Ausdrücke mit y (Ça y est, Il faut y aller), die in der Lektion oder wenig später ebenfalls auftauchen (On y va, J'y crois pas) und kann auf kommunikative Aufgaben wie die Beschreibung von Personen (Seite 17) sowie die Mediation über eine Schauspielerin (Seite 22) vorbereiten.

Die Unterrichtseinheit kann aber sicherlich auch lehrwerksunabhängig eingesetzt werden und eignet sich bei geringfügigen Abänderungen auch für den Schuljahresbeginn im 3. Lernjahr.

Lehrwerksbezug

Zur Wortschatzübung:

- À plus! 2. Nouvelle Édition. Cornelsen, Berlin 2013. Unité 1, Module « Le français en classe »

Zum Einstieg in das 2. Lernjahr:

- Découvertes 2. Série jaune. Klett, Stuttgart 2013. Unité 1, „C'est la rentrée“ oder Unité 3 „La vie du collège“




Abkürzungsregister

LV: Leseverstehen

HSV: Hörsehverstehen

HV: Hörverstehen

Erklärung zu Differenzierungssymbolen:

	<p>Finden Sie dieses Symbol in den Lehrerhinweisen, so findet Differenzierung statt. In diesem Beitrag wird nach zwei Niveaustufen unterschieden:</p>
<div style="text-align: center;">  <p>einfaches Niveau</p> </div>	<div style="text-align: center;">  <p>schwieriges Niveau</p> </div>

Auf einen Blick

1. Stunde

- Thema:** Einstieg und Wortschatzaktivierung zur „Chanson de la rentrée“
- M 1** **Vocabulaire – Bonne Rentrée** / Aktivierung und Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes „Schulmaterialien“, Austausch über Gefühlslagen zum Schuljahresbeginn
- M 2** **Découvrez la chanson de Satine Wallé** / Erste Begegnung mit dem Video, Hörsehverstehen: Zuordnung von Screenshots zu (vereinfachten) Textauszügen
- Devoir:** Wortschatz „Schule“ aus dem Vorjahr wiederholen
- Benötigt:**
- Beamer/Whiteboard
 - digitale Fassung von M 1 und M 2
 - Internetzugang zu YouTube
-

2. Stunde

- Thema:** Textarbeit
- M 3** **Satine Wallé – La chanson de la rentrée** / Vervollständigung des Liedtextes (HV) und Erschließung des Inhalts (LV)
- Devoir:** Hörverstehens- und Wortschatztraining mithilfe der schwierigeren Lückentexte auf learningapps.org
- Benötigt:**
- Beamer/Whiteboard
 - digitale Fassung von M 3
 - Internetzugang zu YouTube
 - ggf. dt.-frz. Wörterbücher
-

3./4. Stunde

- Thema:** Wer ist Satine Wallé?
- M 4** **Interview: Satine, star sur YouTube à 13 ans** / Beantwortung von Fragen und Vervollständigung von Sätzen im Multiple-Choice-Stil (HSV)
- M 5** **Mediation: Was erfährt man Neues über Satine Wallé?** / Selbstständige Erschließung und wahlweise mündliche oder schriftliche Erschließung eines weitestgehend authentischen französischen Zeitungsartikels
- M 6** **Commentaire personnel** / Verfassen eines Posts oder Kommentars zum YouTube-Video mit Formulierungshilfen
- Devoir:** Fertigstellung bzw. Überarbeitung des Kommentars
- Benötigt:**
- Beamer/Whiteboard
 - Digitale Fassung von M 4 und M 5 und M 6
 - Internetzugang zu YouTube



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Chanson de la Rentrée

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

