

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreative kurze Kunstprojekte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>Vorwort</b>	4
<b><u>Linie, Fläche und Raum</u></b>	
Weiter und immer weiter zeichnen 1	5
Weiter und immer weiter zeichnen 2	6
Sie gehören zusammen	7
Renne los und lasse den Stift tanzen	8
Trauriger Weidenbaum	9
Schönes Haarwerk	10
Du hörst Wellen	11
Liebesbrief in der Liebeslinienschrift	12
Wiesenblumenreihen	13
Zeichne Gestank	14
Zeichne Duft	15
Mache Salatreisen	16
Weg der Kugel	17
Spaghetti statt Pinsel und Farben	18
Netzwerke	19
Der QR-Code ist die schnelle Antwort	20
Wunderschöner grüner Urwald	21
Aus deinem Smartphone einen Swimmingpool machen	22
Klebebandstraße	23
<b><u>Farbe</u></b>	
Male dich glücklich	24
Male die Pasta so an, wie du dich fühlst	25
Bunte Nudelei	26
Rauche nicht, male den Rauch an	27
Zungenkünstler	28
Colour Man	29
Trübe Tassen	30
Ein zuckersüßes Kunstwerk	31
Du liebst Zahnpasta	32
Färbe wie ein Färbefan 1	33
Färbe wie ein Färbefan 2	34
<b><u>Ideen, Fantasie, Objekte, Aktionen und mehr</u></b>	
Es ist eine Schweinerei	35
Beste Schlechte-Laune-Therapie	36
Doppelburgerkunst	37
Spitze dir dein Spitzenkunstwerk	38
Traue dich wild zu zeichnen, zu malen und zu klecksen	39
Tanzgemälde	40
Der Besserwisserklugscheißer	41
Ein neues Styling für Mona Lisa	42
Wutwolken	43
Karneval der Bäume	44
Überraschungsei	45
Reißsalat	46
Rubber Balls	47
Kunsttraining vor dem Frühstück oder zwischendurch	48
Kunsttraining während des Frühstücks oder zwischendurch	49
Kunsttraining nach dem Frühstück oder zwischendurch	50
Worüber das Pferd lacht	51
Mache das Leben mit Smileys schöner	52
Schreibe deine Lesebrille	53
Dein bestes Tageserlebnis	54
Was die Leute so reden	55
Fussel und Krümel	56
Auf dem Klo entstehen Ideen zu großen Meisterwerken	57
Links- und Rechtszettel	58
Gesichter deiner Promis	59
Weg damit	60
Kunst für alle	61
Entdeckung durch das Wäschestück	62
Deine Idee, die Welt besser zu machen	63

# Vorwort

**Kreative kurze Kunstprojekte** enthält das beste ultimative Kompetenztraining für Kunst und Kreativität mit einer außerordentlichen exklusiven Fülle an qualifizierten und qualifizierenden Projekten nach einem neu entwickelten effizienten Konzept.

Hier profitieren alle Schülerinnen und Schüler, denn sie dürfen ultimativ kreativ und künstlerisch tätig sein - garantiert umfassend und erfolgreich!

Kunst und Kreativität sind miteinander verbunden und ergänzen sich. Nie zuvor waren sie in der Schule, in der Freizeit und später einmal im Beruf so wichtig wie heute. Zusätzlich sind sie bei der Entwicklung von Persönlichkeitsstrukturen bedeutsam.

Kreative Menschen braucht jede Gesellschaft, denn sie sind für die ständigen Herausforderungen und den Fortschritt notwendig.

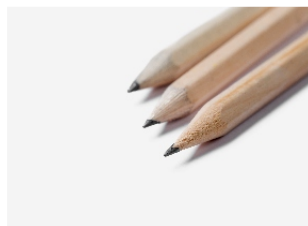
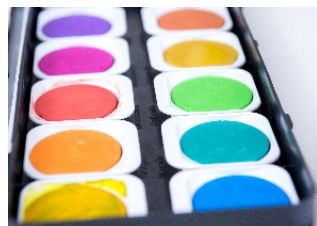
*Exkurs: Kreativität ist die allgemeine Fähigkeit, etwas nicht da gewesenes, originelles und beständiges Neues aller Art zu kreieren. Dabei spielen das Problembewusstsein, das hohe Abstraktionsvermögen, das Ausspielen unkonventioneller kurzer und langer Gedankengänge und feste und flexible Lösungsmöglichkeiten unter Berücksichtigung der Realität eine große Rolle. Eine Instanz für Kreativität gibt es nicht im Gehirn. Viele Bereiche arbeiten wechselseitig zusammen.*

*Bereits Cicero stellte vor 2000 Jahren fest, dass Menschen kreativ handeln können. Immanuel Kant unterstrich diese Feststellung, wie auch später Pablo Picasso und Joseph Beuys. Künstler schaffen so ihre Werke.*

In **Kreative kurze Kunstprojekte** fordert Eckhard Berger, Autor, Kunst- und Kreativitätspädagoge und Künstler - wie schon in seinen bisherigen Erfolgsbüchern **Kunstmutbuch** und **Kunst to go** - eine mutige, zielgerichtete und realistische Herangehensweise mit klaren eindeutigen Aufgabentexten.

Das Buch **Kreative kurze Kunstprojekte** ist das ideale Kompetenztraining, weil es hilft, das Kunst- und Kreativitätspotential bei allen Schülerinnen und Schülern herauszukitzeln und weiterzuentwickeln. Sein häufiger Einsatz zeigt eine schnelle Wirkung, die sich in anderen Fächern und vielen Lebensbereichen zeigt.

Alle Projekte können als Hauptthema, Themenreihe, Ergänzungsthema oder einfach auf Grund ihrer Kürze zwischendurch durchgeführt werden.







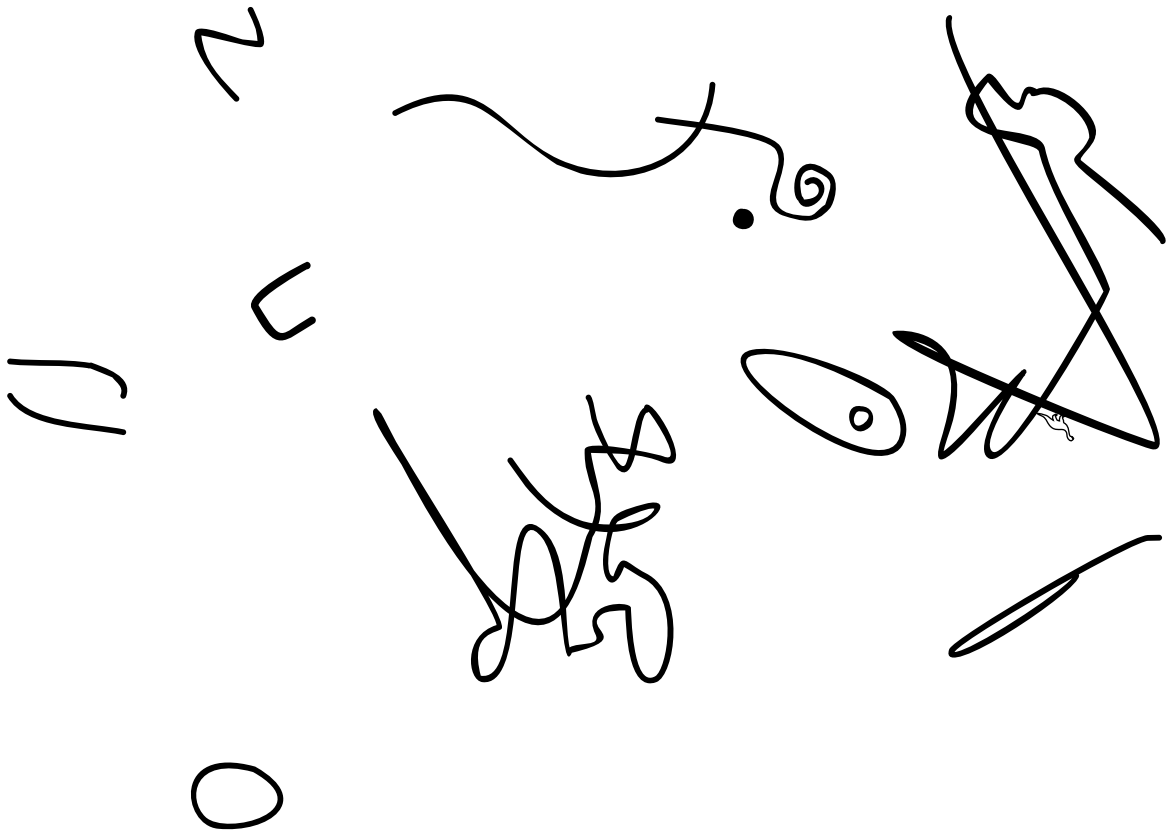
Sie werden mit einfachen zumeist vorhandenen Mitteln - Bleistift, Farbstiften (Bunt-, Filz- und Faserstifte) und Tuscharben - erfolgreich bearbeitet und geschafft.

Viel Spaß, Begeisterung und Erfolg mit **Kreative kurze Kunstprojekte** wünschen der

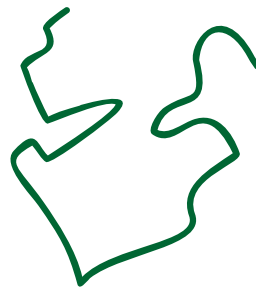
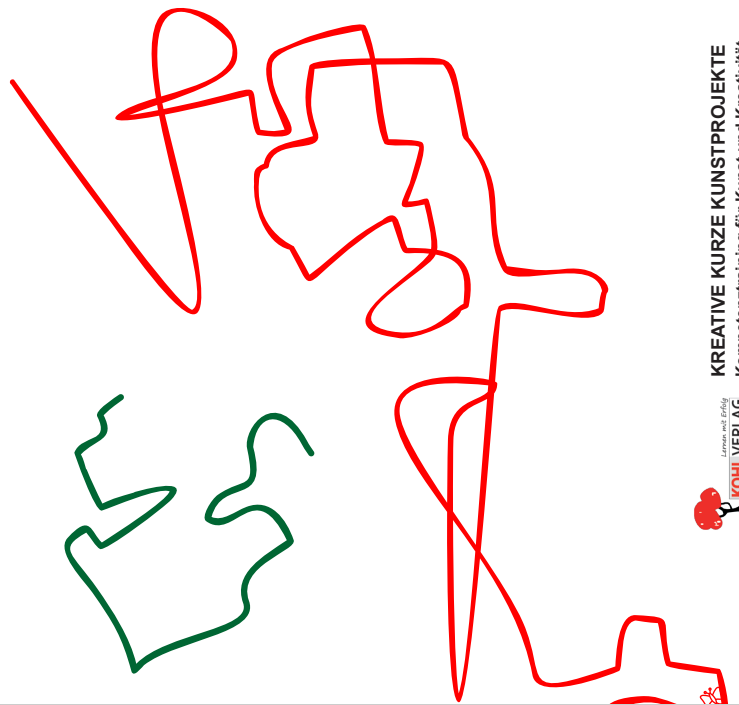
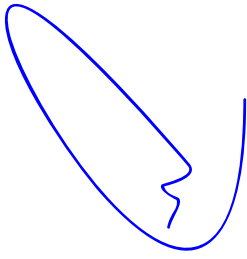
**Kohl-Verlag und Eckhard Berger**





Weitere Informationen, Tipps und Ideen: [www.kohlverlag](http://www.kohlverlag) und [www.teamberger.de](http://www.teamberger.de)

 Zeichne weiter und immer weiter, bis du alles gezeichnet hast. Klebe für mehr Platz beliebig mehr Blätter links , rechts  oder unten  an. **Finde den Dinosaurier.**

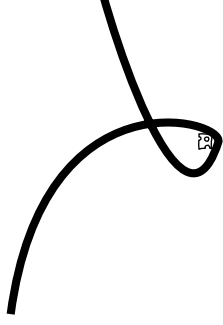



70

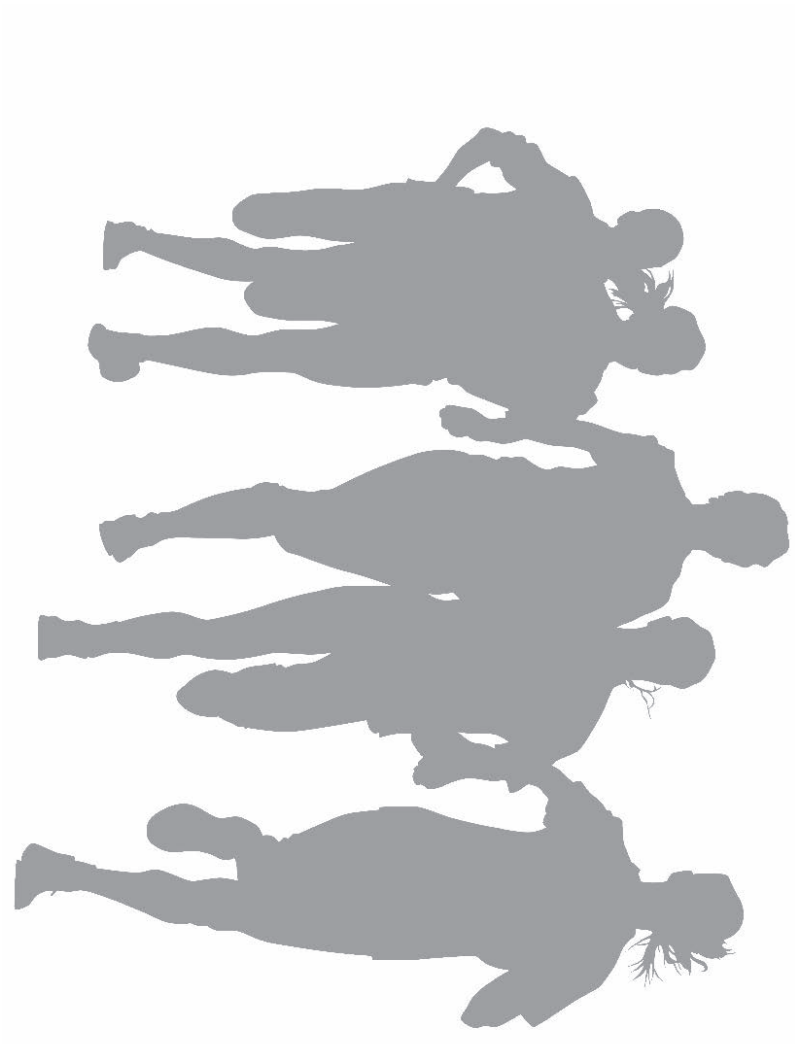


 Zeichne weiter und immer weiter, bis du alles gezeichnet hast. Klebe für mehr Platz beliebig mehr Blätter links  , rechts  oder oben  an. **Finde den Schmetterling.**

 Sie gehören zusammen, die vier Linien. Zeichne sie weiter und fülle damit die gesamte Fläche. **Suche den Käse und verstecke noch eine Maus, wenn du fertig bist.**



 Nimm einen Stift in die eine und eine feste Unterlage mit dem Aufgabenblatt in die andere Hand. Renne los oder gehe schnell und lasse den Stift auf dem Blatt tanzen, sich hin und her bewegen. Mache zwischendurch Stopps und wechsele die Stifffarbe. Laufe oder gehe so lange, bis dein Linienkunstwerk fertig ist.



# Kreative kurze Kunstprojekte

## Ultimatives Kompetenztraining für Kunst und Kreativität mit Lernspaß & Erfolg

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020  
Alle Rechte vorbehalten.

Idee, Konzept & Texte: Eckhard Berger  
Grafische Gestaltung: Barbara Berger & Eckhard Berger  
Umschlagbild: © Artem - AdobeStock.com  
Fotos: Archiv teamberger, Adrian Berger, Barbara Berger, AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 464**

**ISBN: 978-3-96624-679-8**

### Bildquellen (Alle AdobeStock.com):

Seite 7, Николай Григорьев; Seite 9: Zerbor; Seite 11: Ivan Kurmyshov; Seite 13: Alekss; Seite 14: Krakenimages.com; Seite 15: ra2 studio; Seite 17: KB3; Seite 18: elypse; Seite 19: Richard Brown/Stocksy; Seite 20: komegrich kanum/EyeEm; Seite 24: zcy; Seite 27: PixieMe; Seite 28: VITAMIN; Seite 33: tendo23; Seite 35: KSCHILL; Seite 38: PhotoAdventure Studio; Seite 40: Netfalls; Seite 45: bluevis; Seite 46: bluedesign; Seite 48: Daniel Lamborn, greenpapillon; Seite 50: kuvona; Seite 51: kevin; Seite 57: nmann77; Seite 61: A-StockStudio; Seite 62: Stockfotos-MG, Cla78

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

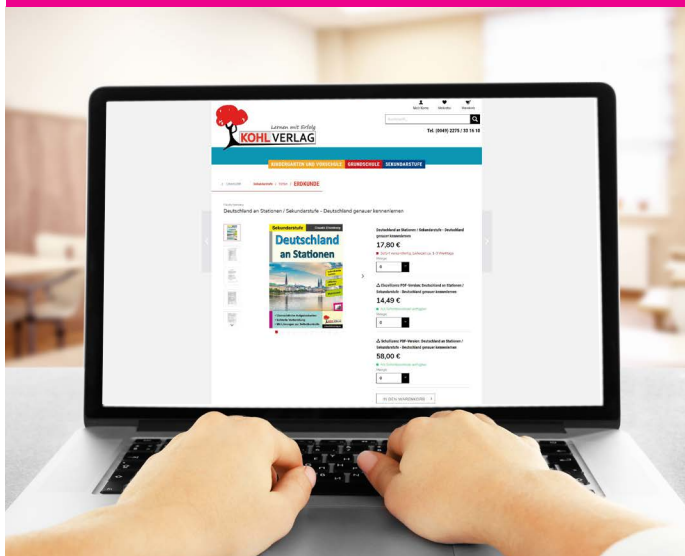
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreative kurze Kunstprojekte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

