

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Édouard Manet ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung .....	4
-----------------------------	---

## Aufgaben

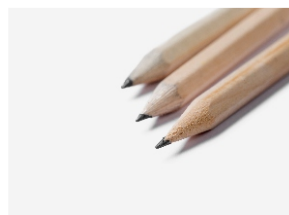
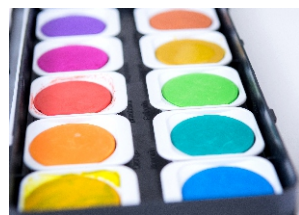
- Édouard Manet Geburt, kein Schulinteresse, alte Meister im Louvre, Seereise, Studium und viele Studienreisen, Schmähung, Skandal und doch Erfolg im Alter .....	5
- In <b>Selbstporträt mit Palette</b> (1879) zeigte er sich bei der Arbeit .....	6
- Seine Eltern und deine Eltern .....	7
- Er fuhr zur See und malte <b>Hafen von Bordeaux</b> (1871) .....	8
- <b>Beim Lesen</b> (1868) mit Suzanne Leenhoff .....	9
- In <b>Frühstück im Atelier</b> (1868) lernst du seinen Sohn kennen .....	10
- Eine Intrige .....	11
- <b>Junge Frau in spanischer Tracht</b> (1862) und die spanische Mode .....	12
- <b>Frühstücken im Freien</b> (1863) war ein Skandal .....	13
- Das Manet-Puzzle .....	14
- Dein Gegenstand auf dem <b>Stilleben mit Lachs</b> (1866-1869) .....	15
- Er besuchte das <b>Rennen in Bois des Bologne</b> (1872) .....	16
- <b>Die Eisenbahn</b> (1872-1873) mit seinem Atelier .....	17
- Durch die Pariser Straßen flanieren .....	18
- Ein Paar auf der Bank in <b>Argenteuil</b> (1874) .....	19
- Sein Freund <b>Claude Monet in seinem Atelierboot</b> (1874) .....	20
- <b>Eine Ecke im Garten von Bellevue</b> (1880) weitertupfen .....	21
- <b>Der Frühling</b> (1881) zeigt eine Frau in einem Kleid mit Blütenmuster .....	22
- Die <b>Bar in der Folies-Bergère</b> (1881-1882) .....	23
- Kleinformatige Blumenbilder vor seinem Tod .....	24
- Weitere Informationen über Édouard Manet .....	25 - 28
- Seine letzten Jahre .....	29
- Abschlusstest .....	30
- Die Lösungen .....	31
- Biografie Eckhard Berger .....	32

**Édouard Manet - Anmalen und weitergestalten** gehört zur neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch und als Lehrwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtigt an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Édouard Manet, einer der bekanntesten Künstler im 19. Jahrhundert, hat nicht nur mit seinem unverwechselbaren Stil und seinen Themenschwerpunkten aus dem täglichen Leben die französische Kunst entscheidend beeinflusst, sondern auch die europäische. Er ging neue Wege, inspirierte den Impressionismus und war Wegbereiter der Moderne. Er sah sich nicht als Revolutionär, aber als Künstler, der sich von den alten Meistern anregen ließ, zum Beispiel von Tintoretto, Tizian, Francisco de Goya, Diego Velázquez und Eugène Delacroix. Von den Kritikern erhielt er oft eine niederschmetternde Kritik. Erst sehr spät in seinem Leben bekam er die lang ersehnte Anerkennung.

**Édouard Manet - Anmalen und weitergestalten** beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharbeiten gearbeitet werden.



Viel Freude, Spaß und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Arbeits- und Lehrbuches **Édouard Manet - Anmalen und weitergestalten** der

**Kohl-Verlag** und *Eckhard Becker*

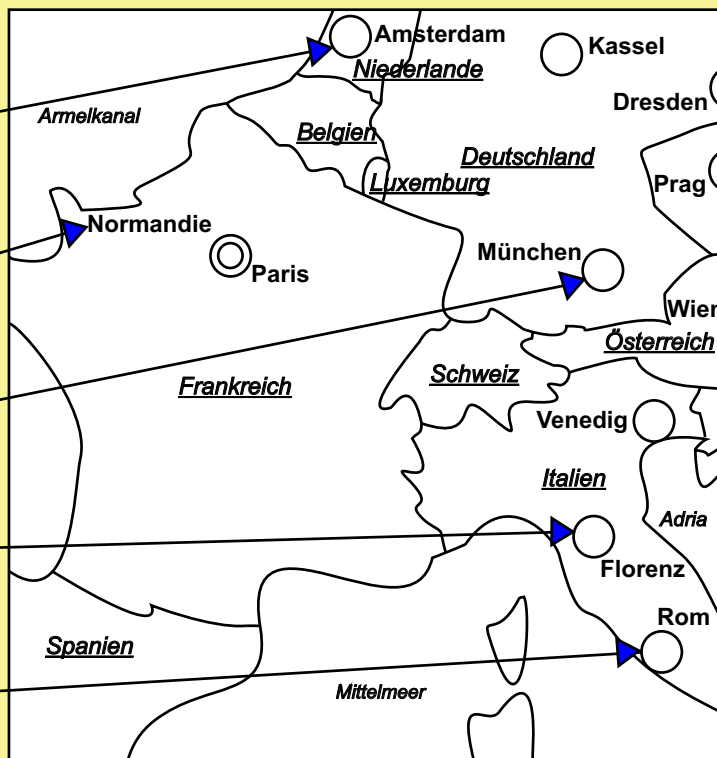
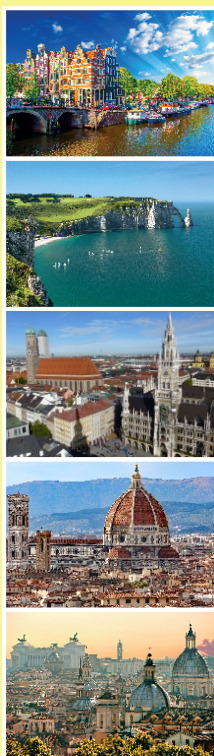
# Édouard Manet

Er wurde am 23. Januar 1832 als Ältester von zwei Brüdern in Paris direkt gegenüber der **Academie des Beaux-Arts**, Akademie der schönen Künste, geboren. Er wuchs im Wohlstand auf, denn die Eltern besaßen Grundbesitz und der Vater hatte ein gutes Einkommen als Richter.

Édouard Manet hatte kaum Interesse am Schulunterricht, aber am Zeichnen. Sein **Onkel Edmond-Édouard Fournier** ging mit ihm oft in den **Louvre**, um die Kunstwerke der alten Meister zu besichtigen, und bezahlte ihm den Zeichenunterricht.

Nach der Rückkehr von einer längeren Seereise nach Brasilien erlaubte ihm sein Vater, Künstler zu werden und bei dem Maler **Thomas Couture** und

an der **Académie Suisse** zu studieren. Er bezahlte ihm großzügig seine Studienreisen in Europa. **Schaue dir die vielen Orte und Länder seiner Studienreisen an. Male Frankreich gelb, Paris grün, die Orte rot und die Meere blau an.**



Es dauerte lange, bis er mit seinen Bildern den ersehnten offiziellen Erfolg hatte. Immer wieder weigerte sich die Jury, seine Bilder im **Pariser Salon** auszustellen. Seine Kritiker bedachten ihn mit erdrückenden Schmähungen. Sein später weltberühmtes Kunstwerk **Frühstück** (1863) wurde als Skandal bezeichnet. Erst im Alter von 40 Jahren wurde er anerkannt und berühmt. Schwer krank starb er in Paris am 30. April 1883.

So schrieb er seinen Namen an die Bilder. **Schreibe deinen Namen dazu.**

**Manet**





In dem Gemälde **Selbstporträt mit Palette** (1879) stellte sich der Künstler bei der Arbeit dar. Er war immer modisch gekleidet. Von seinen Freunden wurde er als höflich, kultiviert und weltmännisch bezeichnet. **Male das Bild farbig weiter an. Male dich in dieser Haltung mit einer Palette in der Hand mit Pinseln und Tuscharben auf einem Zeichenblockblatt.**



Eckhard Berger  
www.teamberger.de

# Édouard Manet

## ... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020  
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger  
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger  
Satz: Kohl-Verlag  
Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, AdobeStock.com

**Bestell-Nr. P12 463**

**ISBN: 978-3-96624-672-9**

### Bildquellen (alle AdobeStock.com):

Seite 5: Manfred Steinbach, PUNTOSTUDIOFOTO Lda, Luciano Mortula\_LGM, Alexi Tauzin, ChiccoDodifC; Seite 26: Lotharingia; Seite 29: aiisha

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

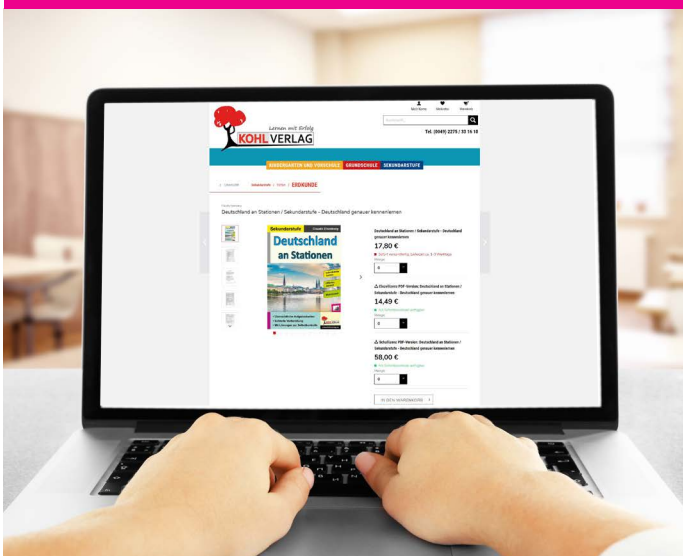
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



[www.teamberger.de](http://www.teamberger.de)

[teamberger@web.de](mailto:teamberger@web.de)

## Eckhard Berger

*Autor, Künstler, Designer, Kunsthistoriker und Kunstreferent*

- Geboren am 06.06.1951
- wohnt und arbeitet in Brake/Unterweser
- Kunst-, Pädagogik-, Psychologie- und Soziologiestudium, Universität Oldenburg
- Seit 1987 internationale Kunstausstellungen, Events und Kooperationen mit Künstlern, Galerien und Kulturinstitutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen, Kunstkonzepte, Mode-, Schmuck- und Möbeldesign
- Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Grafikeditionen für Liebhaber und Sammler
- Gründung der Aktion **Kunst hilft**, *Bilderspenden für wohltätige Organisationen und Hilfs- und Umweltprojekte*
- Innovative Förderkonzepte für Kinder und Jugendliche
- Autor von neuartigen Praxisbüchern für den modernen Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, andere Fachbereiche (Psychologie, Wahrnehmung, Kreativität und Ernährung) und für die Freizeit
- Kooperation und gemeinsame Bücher und Publikationen mit der Autorin Barbara Berger
- Vorträge zu populären Pädagogik-, Psychologie-, Kunst-, Kunstpädagogik-, Kunstgeschichts- und Kreativitätsthemen

## Über 100 Bücher und Publikationen verfügbar, u.a.

Farbtopf (Vorschule, GS)

Konzentrieren können (Vorschule, GS)

Zeichnen können, 4 Bände (Vorschule, GS)

Schwungübungen (Vorschule, GS)

Bunte Farbe (GS)

Kunstwerke für Schulen, 3 Bände (GS)

Kunst fachfremd unterrichten (GS)

Entspannungsmalen (GS)

Kunst in Kürze (GS)

Buchstaben- und Zahlengeschichten (GS)

Zahlen (GS)

Buchstaben (GS)

Kinder fit fördern, 3 Bände (GS)

Kinderkunstland (GS)

Bildstarke Geschichten (GS)

Emmas Kunstentdeckungen, 2 Bände (GS)

Kunst in 3 Niveaustufen (GS)

Anmalen & Weitergestalten für kleine Künstler (GS)

Freies Kreativzeichnen (GS)

Kunstwerke entdecken und anmalen (GS)

Kompetenzförderung Rätseln, zeichnen & anmalen (GS)

Kompetenzförderung Geschichten lesen, zeichnen & anmalen (GS)

Kompetenzförderung Wahrnehmen, sich konzentrieren, zeichnen & anmalen (GS)

Kunstbonbons, 5 Bände (GS)

Kreatives Gedächtnistraining (GS)

Kunstgeschichte für Kinder (GS, SEK)

Vincent van Gogh - Anmalen und weitergestalten, Schulmalbuch, 24 Bände mit Claude Monet, August Macke, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Jean-François Millet, Henri Rousseau, Caspar David Friedrich, Gustav Klimt, Der Blaue Reiter, Paula Modersohn-Becker, Édouard Manet, Pieter Bruegel, Paul Gauguin, Albrecht Dürer, Rembrandt, Edgar Degas, Leonardo da Vinci, Henri de Toulouse-Lautrec, Jan Vermeer, Franz Marc, Peter Paul Rubens, Georges Seurat, Gustave Courbet, Pieter Bruegel, Vincent van Gogh (GS, SEK)

Superleckere Smoothies, 2 Bände (GS, SEK)

Superleckere Smoothies und Shakes (GS, SEK)

Farbe - Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht (SEK)

Design - Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe (SEK)

Moderne Kunst, 3 Bände (SEK)

Künstler in die Klassen, 3 Bände (SEK)

Kunstwerke für Schulen, 3 Bände (SEK)

Kunst in Kürze (SEK)

Kunststauge (SEK)

Kunst COOL, (SEK)

Kunsttipp & Co, 3 Bände, (SEK)

Kunstknaller, 2 Bände (SEK)

Logikrätsel Kunst, 2 Bände (SEK)

Kreuzworträtsel Kunst (SEK)

Emmas Kunstentdeckungen (SEK)

Wir werden Kunstprofi, 2 Bände (SEK)

Kunst fachfremd unterrichten (SEK)

Entspannungsmalen, 2 Bände (SEK)

Internationale Gegenwartskunst (SEK)

Kunst in 3 Niveaustufen (SEK)

Freies Kreativzeichnen (SEK)

Raum und Perspektive (SEK)

Die Kunstepoche Impressionismus (SEK)

Die Kunstepoche Expressionismus (SEK)

Die Kunstepoche Realismus (SEK)

Kreatives Gedächtnistraining (SEK)

Große Kunstgeschichte, 2 Bände (SEK)

Kunstquizzler (SEK)

Moderne Kunst, 3 Bände (SEK)

Olli - Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land (6-12 J.)

Kunstmutbuch - 10- bis 100-jährige werden garantiert Künstler

Kunst to go - Jederzeit und überall Kunst machen (10-100 J.)

Glücksmalen (ab 12 J.)

Wohlfühlmalen (ab 12 J.)



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Édouard Manet ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

