

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt: Stars der Antike - ... und wie sie wirklich waren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Kap. I Mittelmeer-Antike	5 - 6
Kap. II Sportskanone Pheidippides	7 - 9
Kap. III Ein Star und sein Kriminalfall	10 - 13
Kap. IV Schön, intelligent, intrigant, machtgierig!	14 - 16
Kap. V Ein Pferd auf dem Computer	17 - 20
Kap. VI Nero – ein Antistar	21 - 24
Kap. VII Die Römer spinnen	25 - 29
Kap. VIII Alexander – ein Shootingstar	30 - 33
Kap. IX Archie, der Workaholic	34 - 37
Kap. X Star mit Nachwirkung	38 - 41
Kap. XI Verhasster Römerfreund	42 - 43
Kap. XII Lösungen	44 - 48



Vorwort

Sie eroberten Welten, flirteten mit der Macht, stellten Rekorde auf und lenkten Wissenschaft und Religion mit Auswirkungen bis in die heutige Zeit. Kleopatra, Nero und Co. liebten schon damals den glamourösen Auftritt und boten dem Volk ganz großes Kino. Archimedes und König Hiskija brachten Bahnbrechendes für unsere heutige Kultur auf den Weg.

Schüler finden ihre Stars heute überwiegend in der Musik und im Sport. Nur wenige der vermeintlichen Berühmtheiten haben so eine nachhaltige Wirkung, dass ihr Name Jahrzehnte überdauert.

Geschichtsbücher beschreiben in der Regel ausführlich politische Bündnisse und Intrigen, große Schlachten und kulturelle Gegebenheiten aus der Antike. Den herausragenden Protagonisten wird dagegen weniger Beachtung geschenkt, die richtige geschichtliche Darstellung oft nicht hinterfragt.

Diese Werkstatt konzentriert sich auf die „Stars“ in der Antike und deren zum Teil nachhaltige Wirkungen bis ins moderne Zeitalter bei Vernachlässigung ausführlicher geschichtlicher Gegebenheiten zu deren Zeit.

Die Kapitel dieser Werkstatt sind unabhängig voneinander. Sie können eingesetzt werden:

- in der Wochenplanarbeit
- in der Freiarbeit
- in Vertretungsstunden
- als Zusatzinfos bei der Bearbeitung der entsprechenden Epoche im Geschichtsunterricht

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der Materialien wünschen Ihnen und Ihren Schülern das Kohl-Verlagsteam und

Birgit Brandenburg

I. Mittelmeer-Antike



Heute gibt es eine Menge **Stars** beim Film, in der Musik- und Modeszene, im Sport und der Literatur. Um berühmt zu werden, bewerben sich Möchtegern-Stars sogar bei Castings, weil sie von ihrem Talent überzeugt sind. In 100 Jahren wird man sich nur an ganz wenige wirkliche Stars erinnern.

Es gibt Superstars, an die wir uns heute nach **über 2000 Jahren** noch erinnern: **Die Stars aus der Antike.**



Was ist die Antike?

Die Antike ist ein **Zeitabschnitt in der Geschichte**, der von etwa **2000 v. Chr. bis 500 n. Chr.** dauerte. Wann die Antike begann, ist (wie sollte es anders sein) ein Streitpunkt unter den Wissenschaftlern. Manche glauben an einen früheren, manche an einen späteren Anfang.

Leben wir im Moment in der **Antike**?



Keine Ahnung! Den Namen für unsere Zeit werden **Schlauberger erst in 3000 Jahren** erfinden.



Aufgabe 1: Notiere drei Ideen, wie man unseren Zeitabschnitt zwischen 1990 und 2090 in 500 Jahren nennen wird.



Ist die Antike für uns heute noch wichtig?

Die Antike hat **große Leistungen** in den wissenschaftlichen Disziplinen **Geologie, Biologie, Kunst, Geographie, Astronomie, Mathematik, Physik, Geschichte, Literatur** und **Archäologie** erbracht, die **bis in unsere heutige Zeit reichen** und Grundlagen für unsere Wissenschaften sind. Vieles, was heute selbstverständlich ist, stammt aus der Antike: Die **Demokratie**, ein **Parlament**, der **Marathonlauf**, die **olympischen Spiele**, der **Satz des Pythagoras** und und und ...



Aufgabe 2: Wie müssen die zehn Disziplinen richtig heißen? Notiere in dein Heft/in deinen Ordner.



I. Mittelmeer-Antike



Und wo fand die Antike eigentlich statt?

Ich hab da mal etwas vorbereitet! Eine Karte vom Mittelmeerraum!



Die Antike wird auch als **Mittelmeer-Antike** bezeichnet, weil sich die griechische, römische und orientalische Hochkultur in Ländern um das Mittelmeer abspielte.



EA

Aufgabe 3: Beschrifte mindestens 6 Länder am Mittelmeer in der Karte.



Wer waren die Superstars der Antike?

Sie eroberten Welten, waren besessen von der Macht, spannten Intrigen, stellten Rekorde auf und lenkten Wissenschaft und Religion mit Auswirkungen bis in die heutige Zeit. Kleopatra, Julius Cäsar, Nero und Kaiser Konstantin liebten schon damals den glamourösen Auftritt und boten dem Volk ganz großes Kino.

Archimedes und König Hiskija brachten Bahnbrechendes für unsere heutige Kultur auf den Weg. Sogar ein Pferd gelangte zu Weltruhm, der bis heute anhält. Und selbst Asterix (man mag es kaum glauben) hat viel Antikes.



Let's go!
1. Klappe für Phei...wer? ...
Pheidippi... ah! ... Pheidippides!

Lernwerkstatt STARS DER ANTIKE

... und wie sie wirklich waren

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Coverbilder: © Hammerofthegods27, Sting, Sailko, Rabax63 - wikimedia commons
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 916

ISBN: 978-3-95686-435-3

Bildnachweis:

Abbildungen auf den Seiten 6, 9, 11, 12, 18, 19, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 42: © clipart.com; Seite 5: © cienpiesnf - fotolia.com, © bronya - fotolia.com; Seite 6: © kartojxm - fotolia.com, © Brux - fotolia.com; Seite 7: © cpauschert - fotolia.com, © Verzh - fotolia.com, © guingm5 - fotolia.com; Seite 8: © kovaricekpavel - fotolia.com; Seite 9: © Cartoon images - fotolia.com; Seite 10: © dedMazay - fotolia.com; Seite 11: © Oddoal - fotolia.com; Seite 14: © leks052 - fotolia.com, © dedMazay - fotolia.com; Seite 15: © fabiomax - fotolia.com, © dedMazay - fotolia.com; Seite 17: © kartojxm - fotolia.com; Seite 18: © Erica Guilane-Nachez - fotolia.com; Seite 19: © Malchev - fotolia.com; Seite 21: © Mannagia - fotolia.com, © doom.ko - fotolia.com; Seite 22: © sveta - fotolia.com; Seite 25: © odriography - fotolia.com; Seite 26: © Andreas Edelmann - fotolia.com, © Bernard 63 - fotolia.com, © markus dehlzeit - fotolia.com; Seite 27: © sveta - fotolia.com; Seite 28/29: © Agungmalang - fotolia.com; Seite 30: © sifis - fotolia.com, © Erica Guilane-Nachez - fotolia.com, © Peter Hermes Furian - fotolia.com; Seite 34: © jakocz - fotolia.com, © Fiedels - fotolia.com, © antiqueimages - fotolia.com; © lovemask - fotolia.com Seite 35: © kontur-vid - fotolia.com, © dedMazay - fotolia.com, © oxygen64 - fotolia.com; Seite 37: © dedMazay - fotolia.com; Seite 38: © FinnWikiNo, derivative work: Richardprins (talk) - wikimedia commons; Seite 39: © kmiragaya - fotolia.com, © Erica Guilane-Nachez - fotolia.com; Seite 41: © Olexandr - fotolia.com; Seite 43: © sveta - fotolia.com; Seite 44: © kartojxm - fotolia.com

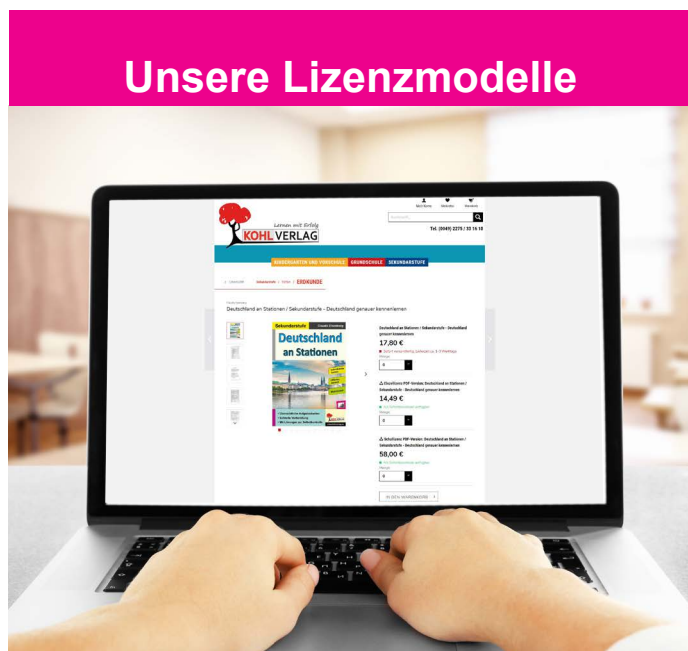
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt: Stars der Antike - ... und wie sie wirklich waren

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

