



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Herbstzeit – Wir singen und gestalten ein Herbstlied

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Herbstzeit – Wir singen und gestalten ein Herbstlied

Jahrgangsstufe 1+2

Susanne Fraunholz, Sabine Schmitt

Kompetenzen und Inhalte

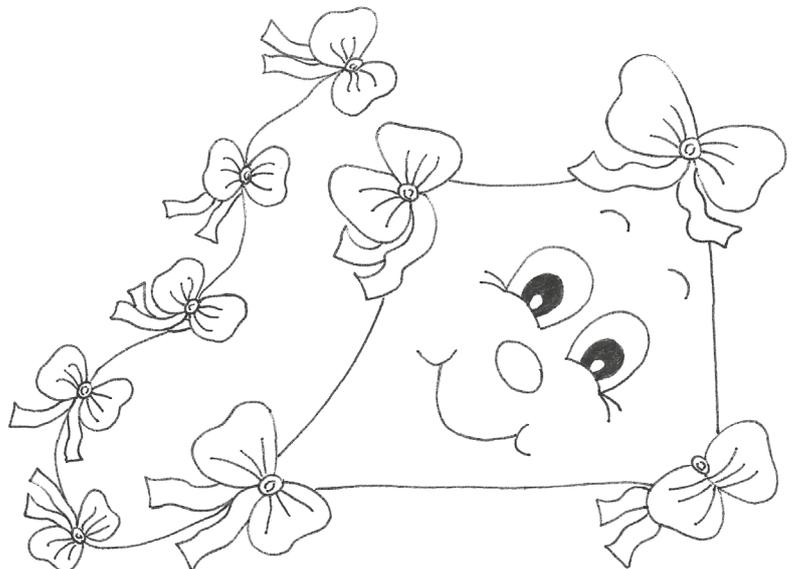
- | | |
|-----------------------------|--|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben• Textbausteine ordnen• Melodiebausteine richtig legen• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• aktiv und konzentriert zuhören• eine Melodie nachlegen und nachsingen• rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• gemeinsam Melodien nachlegen und ordnen• Ergebnisse in der Klasse vorstellen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Mut zur Kreativität entwickeln• Eigenes mit der Gruppe teilen |

Erarbeitung

- Genau zuhören
- Vorsingen und nachsingen
- Grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

Materialien

- Flashcards
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Begleitung mit Stabspielen





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als „Warm-up“ ein bekanntes Herbstlied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. Die Bausteine sind bewusst im Dreivierteltakt gehalten. → **M6**

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein großes Tuch vorbereitet, unter dem sich verschiedene herbstliche Gegenstände befinden. (Herbstfrüchte, Blätter, Handschuhe usw.)

Die Kinder erfühlen die Gegenstände und benennen sie und kommen so zu der Thematik Herbst.

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft präsentiert den Kindern Flashcards an der Tafel, auf denen Bilder zu sehen sind, die zum Text des Liedes hinführen und später als Erinnerungstütze für den Liedtext dienen. → **M1.1 – 1.3**

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. → **M2**

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Die Vorlage wird für die verschiedenen Notenwerte in drei Größen angeboten.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Hier können die Flashcards mit eingesetzt werden.

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Die Bilder werden dem Text richtig zugeordnet. → **M3 – M5**

Differenzierung: Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Die Bausteine können den passenden Notenbildern zugeordnet werden. Auf dem Arbeitsblatt verbinden die Kinder, was zusammengehört. → **M6.1, M6.2**
→ **M7**
→ **M8**

Falls die Möglichkeit besteht, kann das Lied auch mit Stabspielen begleitet werden.

Da das Stück bewusst mit einer Harmonie auskommt, ist es besonders geeignet für diese Art der Begleitung. → **M9**

Weiterführung:

Herbstliche Collage → **M10**

Spurensuche im Herbst → **M11**



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Herbstzeit – Wir singen und gestalten ein Herbstlied

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

