



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Macht Liebe blind?

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Macht Liebe blind? – Wege zum Umgang mit Liebeslyrik (Kl. 8–10)

von Nicola König (in Zusammenarbeit mit Studierenden des Vertiefungsmoduls Literaturdidaktik im Wintersemester 2019/2020 an der Universität Greifswald)



© iStock Photo

Die Unterrichtseinheit über Liebeslyrik baut gezielt Abwehrhaltungen ab, stellt direkte Bezüge zur jugendlichen Lebenswelt her und eröffnet den Lernenden individuelle und subjektive Zugänge zum Thema. Neben einem historischen Überblick über Liebeslyrik in unterschiedlichen Jahrhunderten und modernen Songtexten steht die Wirkung der Texte und das Sprechen darüber im Vordergrund. Unterschiedliche Liebeskonzepte zeigen, dass Liebe auch heute in allen Bereichen der Wissenschaften und des Lebens eine wichtige Rolle spielt.

Macht Liebe blind? – Wege zum Umgang mit Liebeslyrik

Klasse 8–10

von Nicola König (in Zusammenarbeit mit Studierenden des Vertiefungsmoduls Literaturdidaktik im Wintersemester 2019/2020 an der Universität Greifswald)

Vorbemerkungen	1
M 1: Durch Liebeswelten wandeln – ein Galeriegang	7
M 2: Liebe (er)hören	13
M 3: Mit der Wortfeldanalyse zur Kernaussage	15
M 4: Fragen zu Gedichten beantworten und sinnvolle Markierungen anfertigen	16
M 5: Fragen zur Beantwortung von Gedichten	17
M 6: Liebe hat viele Gesichter	18
M 7: Die Definitionen der Liebe	19
M 8: Warum einem das Herz bricht – Metaphern analysieren	25
M 9: Form und Inhalt I	28
M 10: Form und Inhalt II	29
M 11: Form und Inhalt III	30
T: Leistungskontrolle	31
Lösungen	33

Die Schülerinnen und Schüler lernen:

- Liebeslyrik anhand von unterschiedlichen Beispielen reflektierend zu lesen und zu verstehen, auf sprachliche Gestaltung zu achten und einen persönlichen Zugang zu finden.
- die Wortfeldanalyse als Verfahren anzuwenden und sich der Thematik eines Gedichts anzunähern.
- den Gebrauch von Wortarten zu untersuchen, die Wirkung von Metaphern zu analysieren und das Zusammenwirken von Form und Inhalt zu reflektieren.
- sich miteinander über unterschiedliche Liebekonzeptionen auszutauschen und den persönlichen Bezug zum Thema wahrzunehmen und zu artikulieren.
- durch handlungs- und produktionsorientierte Verfahren den Zusammenhang von Form und Inhalt zu erproben sowie Kreatives Schreiben zu üben.

Überblick:

Legende der Abkürzungen:

A: Annotationen am Text vornehmen G: Galeriegang IT: Interpretation
 LI: Literarisches Gespräch TA: Textarbeit TP: (kreative) Textproduktion
 LV: Leseverstehen DI: Diskussion BA: Bildanalyse

Thema	Material	Methode
Durch Liebeswelten Wandeln – ein Galeriegang	M 1	G, LI
Liebe erhören	M 2	LI, IT
Mit der Wortfeldanalyse zur Kernaussagen	M 3	TA, A, IT
Fragen zu Gedichten beantworten und sinnvolle Markierungen anfertigen	M 4	TA, IT
Fragen zu Beantwortung von Gedichten	M 5	TA, A
Liebe hat viele Gesichter	M 6	BA, DI
Die Definitionen der Liebe	M 7	LV, DI, TP
Warum einem das Herz bricht – Metaphern analysieren	M 8	TA, LV, IT
Form und Inhalt I	M 9	TP, LI
Form und Inhalt II	M 10	A, TA, LI
Form und Inhalt III	M 11	TP, LI
Leistungskontrolle	T	TV, TA, IT, TP



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Macht Liebe blind?

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

