



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fantasievolles Gestalten nach Impulsen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Impuls 1: Schablonen	5
<i>Graffiti</i> – Bildgestaltung aus Teilflächen	5
<i>Kolibri</i> – Schablonen durchreiben	9
<i>Mode-Puppe</i> – Kleiderbügel als Schablone	13
<i>Wilde Maske</i> – Spaltschnitt	17
<i>Zwei Scheren treffen sich</i> – Schere als Schablone	21
Impuls 2: Linien	25
<i>Gestreifter Hund</i> – 3-D-Papierobjekt	25
<i>Punk-Perücke</i> – Linien übereinandergelegt	29
<i>Mücken-Alarm</i> – Linien-Spiralen	33
<i>Unter dem Regenschirm</i> – Pinselzeichnung, Silhouettenschnitt	37
<i>Familienfoto</i> – U-förmige Linien	41
Impuls 3: Geometrische Formen	45
<i>Boote und Wellen</i> – Kreissegmente, Dreiecke	45
<i>Huhn und Ei</i> – Ovale	49
<i>Reisegepäck</i> – Rechtecke	53
<i>Stelzengeher</i> – Collage aus geometrischen Formen	57
<i>Orientalische Stadt</i> – Kreise und Linien, Monotypie	61
Impuls 4: Zufallsverfahren	66
<i>Designer-Geschirr</i> – Fingerdruck, Collage	66
<i>Geisterbäume</i> – Reißen, Reizbild-Collage	70
<i>Kritzeltöpfe</i> – Gekritzelte Linien	75
<i>Unter Wasser</i> – Abklatschen	79
<i>Vogelschar</i> – Gerissene Formen	83

Kopfzeilenpiktos:



Lehrerhinweis



Arbeitsblatt



Vorlagen



Lösungen

Dieses Buch hat sich zum Ziel gesetzt, Schülern beim Einstieg in ein neues Thema die allgemein verbreitete „Angst vor dem leeren Blatt“ zu nehmen. Das bedeutet, dass mit einfachen praktischen Impulsen begonnen wird, um auf diese Weise die Blockade der rechten Gehirnhälfte zu lösen und zu kreativer individueller Ideenfindung zu aktivieren.

In der Praxis hat sich gezeigt, dass diese Methode in allen Jahrgangsstufen erfolgreich ist, da die ersten Impulsschritte so unkompliziert sind, dass sie jedem Schüler Mut machen und als Konsequenz zu komplexeren Lösungen herausfordern.

Da die Arbeitsanleitungen sich direkt an den Schüler richten, ist das Buch auch für das selbstständige Bearbeiten eines Themas durch die Schüler geeignet.

Die Impulsvorschläge sind in vier Kapitel gegliedert: *Schablonen, Linien, Geometrische Formen* und *Zufallsverfahren*. Je nach Altersgruppe und Leistungsstand wählt der Lehrer ein Thema aus, zu dessen Ein- und Durchführung jeweils detaillierte Hinweise gegeben werden.

Lösungsvorschläge dienen dabei der schnellen und ersten Orientierung.

Da mit einfachen Materialien, die bereits zur Hand sind, gearbeitet wird, ist es möglich, die Projekte unmittelbar und ohne große Vorbereitung umzusetzen. Zudem beträgt der erforderliche Zeitaufwand zwei bis vier Unterrichtsstunden, was sie für Vertretungsstunden bestens geeignet macht.

Konform zu den Lehrplänen wurde besonderer Wert darauf gelegt, bereits bei Schülern vorhandene Kompetenzen zu stärken oder zu erweitern. Durch Methodenwechsel werden Fähigkeiten, wie z. B. Kleben, Reißen oder Drucken, auf motivierende Weise mit Zeichnen oder Malen kombiniert.

Und nicht zuletzt sorgen Varianten und Präsentationsvorschläge dafür, dass die Schülerlösungen nicht nur als Einzelarbeiten, sondern auch als Gemeinschaftsleistungen wahrgenommen werden.

Die Autorin wünscht allen Kollegen viel Erfolg mit motivierten und begeisterten Schülern.

Gerlinde Blahak



Graffiti – Bildgestaltung aus Teilflächen

Kurzbeschreibung

Die Schüler teilen eine rechteckige Fläche in fünf Streifen und bauen aus den Teilflächen ein Gesicht mit prägnanten Zügen auf. Für den untersten Streifen erfinden sie einen originellen Künstlernamen. Anschließend führen sie die Vorzeichnung mit Farbstiften, Kreiden und Malkasten in kräftigen Farben aus.

Jahrgangsstufe

5–10

Zeitaufwand

4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen

- Sachkompetenz: kreativer Einsatz von Pinsel, Kreide und Farbstiften, Schablonenzeichnen mit dem Lineal
- Methodenkompetenz: sukzessiver Aufbau eines Gesichts, Elemente des Comics, Schrift im Bild, Qualitäts- und Quantitätskontrast von Farben

Hinweise

Weisen Sie darauf hin, dass die Teilflächen nicht gleich groß sein müssen.

- Empfehlen Sie den Schülern, auch das Weiß des Papiers als Farbe in die Gestaltung einzubeziehen.
- Regen Sie an, verschiedene Malwerkzeuge einzusetzen und Farbschichten übereinanderzulegen.
- Achten Sie darauf, dass die Umrisse zum Schluss nochmals mit schwarzem Stift hervorgehoben werden.

Material

- | | | |
|--------------------------|-------------------|------------------|
| – weißes Papier (DIN A4) | – Filzstifte | – Pinsel (Nr. 3) |
| – Lineal | – Buntstifte | – Wassergefäß |
| – Bleistift | – Wachsmalkreiden | |
| – Radiergummi | – Malkasten | |

**So geht's:****Flächenschablone**

- Zeichne auf ein weißes DIN-A4-Blatt mit Bleistift ein großes Rechteck (ca. 26 cm × 17 cm).
- Teile die Fläche durch vier waagrechte Linien in fünf ungefähr gleich große Abschnitte ein.

Gesichtszüge

- Zeichne nun mit einfachen Linien in jede Spalte bestimmte Gesichtszüge. Versuche, die jeweilige Fläche gut auszunutzen. Orientiere dich an den Vorschlägen der Anleitung:
- (1) Haare
- (2) Augen
- (3) Nase
- (4) Mund
- (5) origineller Künstlername (in Großbuchstaben)

Farbige Gestaltung


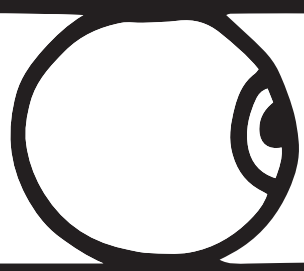
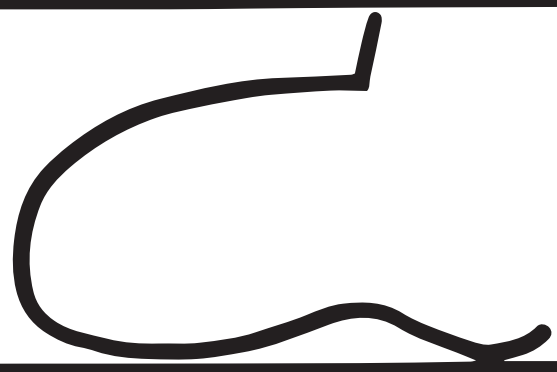
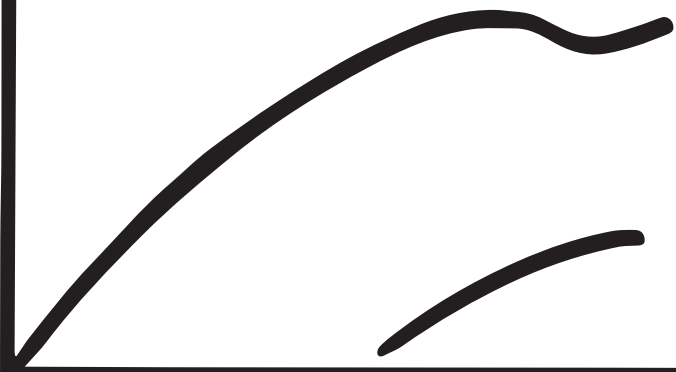
- Male nun entweder den jeweiligen Hintergrund oder das Motiv (z. B. Mund) in kräftigen Farben aus.
- Verwende Pinsel und Malkasten oder Farbkreiden und Filz- oder Buntstifte.
- Du kannst auch zwei verschiedene Farbschichten übereinanderlegen.

Tipps

- Lass den Hintergrund bei Streifen 1, 3 und 5 weiß.
- Auch Zähne oder Augäpfel kommen in Weiß besser zur Geltung.
- Ziehe zum Schluss alle Konturen wie bei einem Comic mit schwarzem Filzstift nach.
- Betone auch den Rand des Rechtecks und die Trennlinien.





1		Haare
2		Augen
3		Nase
4		Mund
5		Künstlername



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fantasievolles Gestalten nach Impulsen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

