



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Popstars im Musikunterricht 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Taylor Swift – Mindmap	47
Ariana Grande	6	Taylor Swift – Preis: Wohltätigster Promi	48
Ariana Grande – Welcher Star ist das?	7	Taylor Swift – Teste dein Wissen	49
Ariana Grande – Lückentext	8	Mark Forster	50
Ariana Grande – Steckbrief	9	Mark Forster – Welcher Star ist das?	51
Ariana Grande – Nickelodeon-Serien	10	Mark Forster – Lückentext	52
Ariana Grande – Über Musikpreise recherchieren	11	Mark Forster – Steckbrief	53
Ariana Grande – Kreuzworträtsel	12	Mark Forster – „The Voice of Germany“	54
Ariana Grande – Musikunterricht in Afrika	13	Mark Forster – Singen auf Deutsch oder Englisch	55
Ariana Grande – Teste dein Wissen	14	Mark Forster – Kreuzworträtsel	56
Lena	15	Mark Forster – Markenzeichen Basecap	57
Lena – Welcher Star ist das?	16	Mark Forster – Teste dein Wissen	58
Lena – Lückentext	17	Flo Rida	59
Lena – Steckbrief	18	Flo Rida – Welcher Star ist das?	60
Lena – Eurovision Song Contest	19	Flo Rida – Lückentext	61
Lena – Kreuzworträtsel	20	Flo Rida – Steckbrief	62
Lena – Mindmap	21	Flo Rida – Über Rap recherchieren	63
Lena – „Crystal Sky“-Shirt	22	Flo Rida – Rap: Pro und Kontra	64
Lena – Teste dein Wissen	23	Flo Rida – Richtig oder falsch?	65
Marshmello	24	Flo Rida – Mindmap	66
Marshmello – Welcher Star ist das?	25	Flo Rida – Rapper-Schmuck	67
Marshmello – Lückentext	26	Flo Rida – Teste dein Wissen	68
Marshmello – Steckbrief	27	Madonna	69
Marshmello – Was ist ein DJ?	28	Madonna – Welcher Star ist das?	70
Marshmello – Richtig oder falsch?	29	Madonna – Lückentext	71
Marshmello – Maskenkollektion	30	Madonna – Steckbrief	72
Marshmello – Teste dein Wissen	31	Madonna – „Evita“	73
Namika	32	Madonna – Kreuzworträtsel	74
Namika – Welcher Star ist das?	33	Madonna – Mindmap	75
Namika – Lückentext	34	Madonna – Grammy Awards	76
Namika – Steckbrief	35	Madonna – Teste dein Wissen	77
Namika – Deutsche Jugendmusikwettbewerbe	36	The Rolling Stones	78
Namika – Kreuzworträtsel	37	The Rolling Stones – Welche Stars sind das?	79
Namika – Fanartikel	38	The Rolling Stones – Lückentext	80
Namika – Teste dein Wissen	39	The Rolling Stones – Steckbrief	81
Taylor Swift	40	The Rolling Stones – Rockmusik	82
Taylor Swift – Welcher Star ist das?	41	The Rolling Stones – Richtig oder falsch?	83
Taylor Swift – Lückentext	42	The Rolling Stones – Rockgruppen	84
Taylor Swift – Steckbrief	43	The Rolling Stones – Teste dein Wissen	85
Taylor Swift – Musikproduzentin	44	Lösungen	86
Taylor Swift – Richtig oder falsch?	45	Schülerarbeiten	91
Taylor Swift – Country-Musik	46	Quellenverzeichnis	107

Vorwort

Wir leben in der Zeit der digitalen Medien, Bluetooth®-Lautsprecher sowie Smartphones, unter deren Dauerberieselung mit Jugendmusik sich junge Menschen durch den Alltag bewegen. Ob Schulweg, Lauftraining oder abendliches Einschlafen: Ohrstöpsel und Kopfhörer scheinen regelrecht zu Körperteilen zu werden. Das dauernde und intensive Hören der modernen Jugendmusik, die Fanbegeisterung und Auseinandersetzung der Jugend mit bestimmten Sängern, Gruppen und Musikrichtungen, mit denen Kinder und Jugendliche heranwachsen, führt dazu, dass diese Musik auch aus dem Musikunterricht nicht mehr weggedacht werden sollte.

Leider berücksichtigen die meisten Musikschulbücher die musikalischen Lieblingsthemen unserer Schülergeneration zu wenig und es gibt auch recht wenig entsprechendes Unterrichtsmaterial auf dem Markt. Das war der Grund, warum wir uns entschieden haben, dabei mitzuhelfen, diese Marktlücke ein bisschen zu füllen.

Die im dritten Band angebotenen Arbeitsblätter sind ebenso wie die des ersten und zweiten Bandes im eigenen Musikunterricht erfolgreich erprobt und getestet worden. Dabei haben wir erstaunlich positive Erfahrungen gemacht: Durch die Akzeptanz ihrer Musikwelt fühlen sich die Kinder und Jugendlichen ernst genommen. Sie zeigen deshalb Engagement und viel Interesse. Sie lassen sich vom Unterricht fesseln, der sich dementsprechend lebendig und interessant gestalten lässt. So entsteht eine motivierende, positive und entspannte Lernatmosphäre.

Wir haben für Musiklehrer und fachfremd unterrichtende Kollegen einige weitere berühmte bzw. bekannte Stars und Gruppen ausgesucht, die interessanten und motivierenden Gesprächsstoff liefern können, der oft über das rein Musikalische hinausgeht, wie beispielsweise das Thema „Musikproduktion“ in Verbindung mit Taylor Swift, das Problem der Englischsprachigkeit der Popmusik bei Mark Forster oder der Streit um die Ästhetik des Rap bei Flo Rida. So entsteht bei den Schülern ein positives, tolerantes und motivierendes Lernerlebnis und es entwickeln sich auch Zugänge zu gesellschaftlichem Problembewusstsein.

Jede Unterrichtseinheit zu den ausgewählten Sängern, Gruppen oder Stars ist schematisch gleich konzipiert:

- Zuerst kommt ein motivationsstarkes Deckblatt. Die Kinder erkennen die meisten Stars sofort, zumindest die Musikidole ihrer Generation. Schon hier entsteht die Möglichkeit eines einführenden Dialogs. Auch wenn man den Schülern das Bild als Deckblatt für ihre Einträge kopiert und verteilt, wird bei vielen Kindern die Freude am Thema spürbar.
- Der auf der nächsten Seite folgende Ausgangstext über den Star mit den Fragen zum Text wird gern gelesen und die Fragen bereitwillig und engagiert beantwortet, ganz gleich, ob man die Texte für alle Schüler kopiert oder nur am Whiteboard zeigt. Solche Inhalte sind für die Kinder und Jugendlichen nicht ungewohnt, denn sie tauchen in ähnlicher Form auch in den von den Schülern gelesenen Jugendzeitschriften auf.
- Über den nachgeordneten Lückentext und den folgenden Steckbrief werden die Textinformationen gesichert und die Arbeit mit dem Text gefestigt. Anschließend wird das Thema durch eine Selbstkontrolle „Teste dein Wissen“ zusammengefasst.
- Die Schüler dürfen Informationsmaterial zum Thema wie Bücher, Zeitschriften, Poster, Plakate, CDs und DVDs in den Unterricht mitbringen. Von diesem Angebot machen sie erfahrungsgemäß regen Gebrauch. Sie können so den Unterricht mitgestalten und binden sich selbst aktiv in den Unterricht ein, weil sie selbst Unterrichtsmaterial beschaffen.
Lehrer und Klasse oder Lerngruppe fällen anhand des mitgebrachten Materials zusammen die Entscheidung, welche Songs ausgesucht bzw. im Unterricht präsentiert werden. Die Entscheidungskompetenz des Lehrers muss allerdings erhalten bleiben, da möglicherweise Jugendschutz und Urheberrechte zu berücksichtigen sind. Auch unterrichtstechnische Aspekte, etwa ob der Text inhaltlich zu schwer verständlich

bzw. zu lang oder das Lied für die Mehrheit der Klasse zu schwer zu singen ist, müssen miteinbezogen werden. Hier sind die Schüler eventuell in ihrer Spontaneität und ihrem Engagement zu bremsen.

- Die Texte aktueller Songs kennen viele Schüler auswendig, sie lernen aber oft auch Texte, die sie nicht kennen, gern und bereitwillig. Damit erleichtern sie die Materialauswahl und helfen mit, den Unterricht für alle Beteiligten angenehm zu gestalten.
- Zu jedem Sänger verwirklicht der Band auch ein besonderes Spezialthema, bei den Rolling Stones etwa „Rockmusik“, bei Taylor Swift das Thema „Country-Musik“ oder bei Namika das Thema „Musikwettbewerb“. Manche Sänger bieten den Kindern und Jugendlichen auch durch ihr gesellschaftliches Verhalten die Möglichkeit, soziales Problembewusstsein und Toleranz zu entwickeln (Beispiele: Taylor Swifts soziales Engagement oder Flo Ridas „Big Dreams For Kids“). Solche Themen sind im Band ebenfalls enthalten. Dadurch, dass diese Themen entweder mit der favorisierten Musik oder dem Star in Verbindung stehen, wird auch dieser Unterrichtsstoff vonseiten der Schüler mit Interesse und persönlichem Einsatz angenommen.
- Die jeweiligen Gesamtkapitel rundet zuletzt ein den Gesamtstoff umfassendes Rätsel ab, wobei der Typ des Rätsels variiert. Die Lösungen befinden sich am Ende des Bandes.
- Den Abschluss jedes Kapitels bildet eine kreative Aufgabe, bei der sich die Schüler noch einmal gestalterisch frei und spontan mit dem Sänger oder der Gruppe auseinandersetzen können. Man kann während dieser Zeit des kreativ-künstlerischen Prozesses Musik des entsprechenden Stars einspielen (soweit das die Urheberrechte gestatten) und so die Sensibilität und Kreativität der Schüler bei der Arbeit verstärken.

Folgende Songs der einzelnen Stars oder Stargruppen haben sich nach unserer Erfahrung besonders gut im Unterricht verwenden lassen:

- **Ariana Grande:** „Sweetener“, „Thank U, Next“, „Dangerous Woman“
- **Lena:** „Traffic Lights“, „Satellite“, „Wild & Free“
- **Marshmello:** „Alone“, „Silence“, „Happier“
- **Namika:** „Je ne parle pas français“, „Lieblingsmensch“, „Que Walou“
- **Taylor Swift:** „Look What You Made Me Do“, „Love Story“, „Blank Space“, „Bad Blood“
- **Mark Forster:** „Au revoir“, „Wir sind groß“, „Bauch und Kopf“
- **Flo Rida:** „Right Round“, „Good Feeling“, „Whistle“
- **Madonna:** „Hung Up“, „Like A Prayer“, „Like A Virgin“
- **Rolling Stones:** „(I Can't Get No) Satisfaction“, „Ruby Tuesday“, „Paint It, Black“, „Jumpin' Jack Flash“

Die Liedtexte (engl.: lyrics) sind im Internet auf zahlreichen, auch deutschsprachigen, Seiten zu finden (manchmal auch Übersetzungen aus dem Englischen, die nicht immer vom Fachmann stammen). Auf Urheberrechtsprobleme ist beim Vervielfältigen evtl. zu achten.

Die Folge der Arbeitsblätter ist inhaltlich dicht und die Textarbeit bzw. Festigung intensiv konzipiert. Die Arbeitsblätter hängen aber nicht zwingend zusammen, sodass, bis auf den Ausgangstext, einzelne Blätter ohne Weiteres ausgelassen werden können. So lässt sich die Unterrichtszeit, die dem entsprechenden Kapitel gewidmet sein soll, ohne Weiteres variieren.

Damit ermöglichen die „Popstars 3“ einen motivationsstarken, erfolgreichen und lebendigen Unterricht, der vom Interesse der Schüler getragen ist. Sie engagieren sich, diskutieren, berichten über aktuelle Ereignisse und Veröffentlichungen zum Thema, informieren sich freiwillig und bringen ohne Druck Materialien aller Art mit, die zum Thema gehören. Bei den etwas älteren Sängern, wie Madonna, den Rolling Stones oder ABBA, zeigen oft sogar die Eltern aktives Interesse und geben den Kindern Material mit. Der Lehrer steuert und unterstützt den Unterricht und darf sich für die Auswahl des Themas von den Kindern lieben lassen.

Barbara Jaglarz & Georg Bemerlein

Ariana Grande



Ariana Grande – Welcher Star ist das?



Ariana Grande-Butera ist eine US-amerikanische Popsängerin und Schauspielerin. Sie wurde am 26.06.1993 in Boca Raton in Florida geboren. Bevor sie ihre erfolgreiche Musikkarriere begann, wurde sie als Schauspielerin durch ihre Rolle in der Nickelodeon-Serie „Victorious“ bekannt.

Mit dem Debütalbum „Yours Truly“ (2013), das sich in der ersten Woche über 138.000 Mal verkaufte, schaffte sie ihren Durchbruch als Musikerin. Weitere Alben folgten: „My Everything“ (2014), „Dangerous Woman“ (2016), „Sweetener“ (2018) und „Thank U, Next“ (2019).

Auf „Sweetener“ verarbeitet die Sängerin persönliche Themen wie ihre Angststörung, die sich nach dem Terroranschlag am Ende ihres Konzerts in Manchester im Mai 2017 verstärkt hatte. Es ist übrigens das Album in Grandes Karriere, das sich am schnellsten verkaufte.

Die Künstlerin gewann bis jetzt bereits mehrere bedeutende Auszeichnungen: American Music Awards, BAMBI, MTV Europe Music Awards, Nickelodeon Kids' Choice Awards, Radio Disney Music Awards u. a. Für das Album „Sweetener“ erhielt sie 2019 einen Grammy für das „Best Pop Vocal Album“.

Bekannt ist Ariana Grande auch durch ihr soziales Engagement. Bereits mit zehn Jahren war sie eine der Gründerinnen der Wohltätigkeits-Gesangsgruppe „Kids Who Care“. Seit 2009 gibt sie den Kindern in Afrika jedes Jahr als Mitglied von „Broadway in Südafrika“ Musik- und Tanzunterricht und unterstützt auch andere soziale Projekte.

Beantworte die Fragen zum Text in ganzen Sätzen:

1. Wer ist Ariana Grande?

2. Wodurch wurde sie zuerst bekannt?

3. Wie heißt ihr Debütalbum?

4. Wie heißen Grandes weitere Alben?

5. Welche Themen verarbeitet die Sängerin auf „Sweetener“?

6. Welche Preise gewann Ariana Grande bis jetzt?

7. Wie unterstützt sie Kinder in Afrika?

8. Welche aktuellen Informationen zu Ariana Grande kannst du hinzufügen?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Popstars im Musikunterricht 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

