

SCHOOL-SCOUT.DE

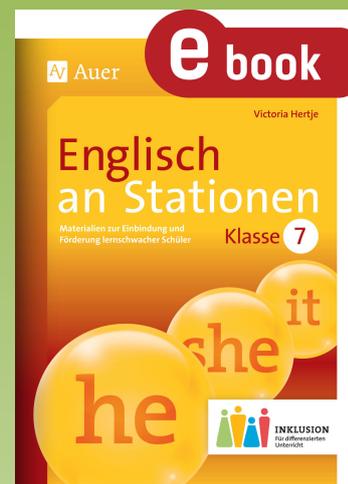
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch an Stationen 7 Inklusion

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Materialaufstellung und Hinweise zu einzelnen Stationen	6
Route card	7

Look back (Revision)

Station 1	My room	8
Station 2	 Breakfast routine	9
Station 3	My favourite celebrity	10
Station 4	Simple past	11
Station 5	Words in a grid	12
Station 6	Irregular verbs in a square	13
Station 7	Question tags (1)	14
Station 8	 Pancake recipe	15

Around the town

Station 1	Shops and places in town – Memory®	16
Station 2	Shops and places in town – Tabu®	17
Station 3	 Signs are everywhere	18
Station 4	Time for lunch	19
Station 5	Who invented the teabag?	20

Around the home

Station 1	A fancy-dress party	21
Station 2	A full English breakfast ...	22
Station 3	 Making different shapes ..	23
Station 4	A letter about a party	24
Station 5	Things around the home ..	25

Free time activities and small talk

Station 1	Explain!	26
Station 2	Hidden words	27
Station 3	Read it out loud!	28
Station 4	Ask something!	29
Station 5	Take it easy!	30

Grammar

Station 1	Question tags (2)	31
Station 2	Present progressive	32
Station 3	Past progressive	33
Station 4	 Possessive pronouns	34
Station 5	 Reflexive pronouns	35

Mediation and translation

Station 1	False friends	36
Station 2	Numerals and numbers ...	37
Station 3	Wildlife	38
Station 4	Comparing adjectives	39

Solutions	40
------------------------	----

Transcripts of the listening comprehension texts

.....	49
-------	----

Inhaltsverzeichnis CD

Track 1 (1:38 min)

Look back (Revision) – Station 2: Breakfast routine, Task 1 (p. 9)

Track 2 (2:09 min)

Look back (Revision) – Station 8: Pancake recipe, Task 2 (p. 15)

Track 3 (2:05 min)

Around the town – Station 3: Signs are everywhere, Task (p. 18)

Track 4 (2:34 min)

Around the home – Station 3: Making different shapes, Task 1 (p. 23)

Track 5 (1:30 min)

Grammar – Station 4: Possessive pronouns, Task 2 (p. 34)

Track 6 (1:26 min)

Grammar – Station 5: Reflexive pronouns, Task 2 (p. 35)

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in den zunehmend heterogenen Klassen Berücksichtigung finden. Es sind alle Themen des Bandes „Englisch an Stationen Klasse 7“ (Bestell-Nr.06730) enthalten. Diese wurden so verändert, dass Schüler¹ mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung erfolgreich damit arbeiten können. Unabhängig und vor allem in Verbindung mit dem Band „Englisch an Stationen Klasse 7“ ist es so möglich, differenzierte Arbeitsaufträge auch beim Stationenlernen anzubieten und dadurch den Bedürfnissen aller Schüler gerecht zu werden. Im Rahmen der inklusiven Beschulung von Schülern mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung ist dies in allen Fächern vonnöten, um ihnen eine möglichst umfassende Teilhabe am Unterricht zu ermöglichen. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der einzelnen Stationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Wo Einzel- oder Partnerarbeit erforderlich ist, wird durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Einzelarbeit



Partnerarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schüler- und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können. Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder einzelne Schüler erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen nach allen Sinnen bzw. nach den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte), haptische (fühlorientierte) als auch intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten, an Begriffe und Zahlen geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Die Materialien sind in allen Schulformen einsetzbar und berücksichtigen die in den Lehrplänen für das Fach Englisch formulierten Kompetenzen.

Folgende Themen des Englischunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- Look back (Revision)
- Around the town
- Around the home
- Free time activities and small talk
- Grammar
- Mediation and translation

Viel Freude und Erfolg mit dem vorliegenden Heft.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Materialaufstellung und Hinweise zu einzelnen Stationen

Look back (Revision)

S. 8	Station 1	My room: Bunstifte werden benötigt.
S. 9	Station 2	Breakfast routine: Die CD wird benötigt.
S. 10	Station 3	My favourite celebrity: Verschiedene Magazine, Scheren und Klebestifte bereitlegen.
S. 15	Station 8	Pancake recipe: Scheren und Klebestift bereitlegen. Die CD wird benötigt.

Around the town

S. 16	Station 1	Shops and places in town – Memory®: Scheren bereitlegen; evtl. auf stabiles Papier kopieren.
S. 17	Station 2	Shops and places in town – Tabu®: Scheren bereitlegen; evtl. auf stabiles Papier kopieren.
S. 18	Station 3	Signs are everywhere: Die CD wird benötigt.

Around the home

S. 22	Station 2	A full English breakfast: Scheren, Klebestifte, Werbeprospekte und ein Deutsch/Englisch-Wörterbuch bereitlegen.
S. 23	Station 3	Making different shapes: Bunstifte, Scheren und Klebestifte bereitlegen. Die CD wird benötigt.

Free time activities and small talk

S. 27	Station 2	Hidden words: Ein Englisch-Wörterbuch bereitlegen; das Englisch-Buch wird benötigt.
S. 28	Station 3	Read it out loud!: Ein Englisch/Deutsch-Wörterbuch bereitlegen; das Englisch-Buch und Computer mit Internetzugang werden benötigt.
S. 29	Station 4	Ask something!: Ein Satz Spielkarten wird benötigt.

Grammar

S. 34	Station 4	Possessive pronouns: Die CD wird benötigt.
S. 35	Station 5	Reflexive pronouns: Die CD wird benötigt.

Mediation and translation

S. 36	Station 1	False friends: Scheren bereitlegen; evtl. auf stabiles Papier kopieren.
S. 38	Station 3	Wildlife: Scheren und ein Englisch/Deutsch-Wörterbuch bereitlegen; evtl. auf stabiles Papier kopieren.

Route card

for _____



Obligatory stations

Station number	done	checked
number _____		

Optional stations

Station number	done	checked
number _____		

Station 1

Name: _____

My room



Task 1

Draw a picture of your room.

What does it look like when you open the door?



Task 2

Write a description (= *Beschreibung*) of your room in your exercise book.

Describe the furniture and all other things in your room and say where they are.

The words and phrases from the box below can help you.

on the right / left in the middle between next to
 in the foreground / background (= im Vordergrund / Hintergrund)
 on the wall under the window in one corner
 the colour of: walls, furniture, lamp, chair, desk, shelves, bed, floor, curtains,
 carpet etc.



Task 3

Describe your room to your partner, so that he or she can draw a picture of your room on a sheet of paper.

After you have finished, compare your partner's picture with your picture.

Breakfast routine

**Task 1**  "Track 1"

What do Kate, Walter and Jessica have for breakfast?

Listen to the CD and fill in the missing words.

Look at the example.

- Kate: I usually eat one boiled egg. Then I have two _____.

One spread with orange jam and one with butter and _____.

After that I drink a cup of tea and then a glass of _____.

I don't like juice for breakfast.
- Walter: I eat two fried eggs (= *Spiegeleier*) _____ for breakfast every morning.

Afterwards I have a small bowl of muesli with freshly cut _____ slices (= *Scheiben*).

I never drink tea for breakfast.

But I like a big glass of fresh _____.
- Jessica: I like to eat scrambled eggs (= *Rühreier*) for breakfast.

Then I eat one toast with _____ and a natural yogurt afterwards.

I always drink coffee with milk and _____ at last.

**Task 2**

What do you usually have for breakfast?

Is there anything you don't like?

Talk to your partner about your breakfast.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch an Stationen 7 Inklusion

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

