



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Freiarbeitsaufgaben für den Kunstunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort	5
Jahrgangsstufe 5–7	
Schwierigkeitsgrad: Leicht ★	6
Am Strandkiosk: Strichmännchenparade (erzählendes Zeichnen)	6
Fantasiekopf: Gekleckst und abgeklatscht (abklatschen, ausdeuten)	8
Gemusterte Katze: Formen mit Mustern füllen (Filzstifte, Buntstifte)	10
Gutscheintasche: Originell verpackt (Arbeit mit Fotokarton)	12
Krawattenträger: Geklebte Krawatten für tolle Typen (Collage, Zeichnung)	14
Designer: Ideen für T-Shirts (zeichnen, ausgestalten)	16
Superheld: Zeichnen in vier Schritten (sukzessives Zeichnen)	18
Schwierigkeitsgrad: Mittel ★ ★	20
Beste Fernsicht: Berge und Hügel – geklebt (Collage, Staffelung)	20
Gut drauf! Typen aus dem Rechteck (Rechtecke gestalten)	22
Kombinationen: Tierisch unmöglich (Comiczeichnung)	24
Roboterhund: Technisches Zeichnen (mit Schablonen/Lineal zeichnen)	26
Smileys Freunde: Gesichtsausdrücke (Gesichtsausdrücke zeichnen)	28
Trojanisches Pferd: Gefaltet aus Zeitungspapier (Faltarbeit/Zeitungspapier)	30
Schwierigkeitsgrad: Schwierig ★ ★ ★	32
Bunter Vogel: Federn mit Stiften und Pinsel (Wachsmalstifte übermalt)	32
Monogramm: Schrift mit Vögeln (Schriftbild, Filzstifte)	34
Nur kein Stress! Ein Affe für den Rahmen (Merktafel mit Affenmotiv, Collage)	36
Obst-Combo: Comicfiguren aus Früchten (lineares Zeichnen, Comicfiguren)	38
Papageientaucher: Ein Vogel in drei Schritten (reißen, zeichnen, schneiden)	40
Seeräuber: Mit den Fingern gemalt (Finger als Zeicheninstrument)	42

Jahrgangsstufe 8–10

Schwierigkeitsgrad: Leicht ★	44
An der Strippe: Handsilhouette (Silhouettenschnitt)	44
Chinesischer Drache: Bewegte Linien – bunte Farben (Malen mit Wachsmalstiften)	46
Jahreszahlen: Zahlen-Geometrie (grafische Filz-/Bleistiftarbeit)	48
Lockenkopf: Haare mit den Fingern gemalt (experimenteller Farbauftrag)	50
Sie und er: Mit Papierflächen zeichnen (Collage)	52
Vasengesichter: Geometrische Ornamente (Muster aus geometrischen Formen)	54
Weißer Blüten aus Kreisen und Ovalen (mit Schablonen zeichnen, Collage)	56
Maskottchen: Kindchenschema (Comic-Zeichnen)	58
Schwierigkeitsgrad: Mittel ★ ★	60
Blind Date: Balken und Linien (Collage)	60
Dschungelpflanzen: Gedruckt und geschnitten (Papierdruck, Collage)	62
Masken: Zerteilte Flächen (Spaltschnitt)	64
Popkonzert: Geklebtes Publikum (Filzstiftarbeit, Collage)	66
Schattenmonster: Schwarz auf Weiß (Klappschnitt)	68
Wörtlich genommen: Karikaturen (visualisieren, karikieren)	70
Schwierigkeitsgrad: Schwierig ★ ★ ★	72
Chillen! Nah und fern (Collage, mehrere Ebenen)	72
Fototermin im Sessel (Bleistift, Filzstifte, Lineal)	74
Parklandschaft: Formen ausmalen (expressionistische Malerei)	76
Pferdekopf: Aus Kreisen konstruiert (Kreisschablonen)	78
Stürmische Klippen: Wasser und Felsen (Wachsmal-/Filzstift-Aquarell)	80
Trockenstraß: Mit Pappe gedruckt (Pappkantendruck)	82
Wie Picasso: Verschränkte Gesichter (mit Filzstift malen)	84

Zur Konzeption von Freiarbeitsaufgaben für das Fach Kunst:

- ▶ Die Schüler¹ arbeiten „frei“, d. h. selbstständig und autonom. Das bedeutet, dass sie selbst entscheiden, welchen Vorschlag sie bearbeiten.
- ▶ Die Anleitungen sind Schritt für Schritt so klar und präzise gestaltet, dass die Schüler keine Intervention (und Vorbereitung) vonseiten der Lehrkraft benötigen.
- ▶ Die Themen wurden schüler- und altersgerecht ausgewählt und nach Jahrgangsstufen und Schwierigkeitsgrad gestaffelt.
- ▶ Da eine Vielzahl von Methoden und Techniken angeboten wird, fällt es den Schülern leicht, sowohl bereits Erlerntes wieder aufzugreifen, als auch sich neue Ideen anzueignen.
- ▶ Ein häufiger Wechsel der Techniken innerhalb einer Aufgabe vermag den Spannungsbogen und die Motivation bei den Schülern zu erhöhen.
- ▶ Die Schüler können unmittelbar mit den Aufgaben beginnen, da bewusst nur mit einfachen Materialien und Werkzeugen gearbeitet wird, die bei den Schülern oder im Kunstraum vorhanden sind.
- ▶ Alle Aufgaben sind übersichtlich auf einer Doppelseite dargestellt und können z. B. kopiert, in einem Kasten oder Ordner aufbewahrt, von dort entnommen und wieder eingeordnet werden.
- ▶ Die Themen verstehen sich zudem auch als Impuls für eigene, weiterführende Ideen der Schüler.
- ▶ Alle Ergebnisse lassen sich gut für Plakatentwürfe, Karten, Aufkleber und dergleichen weiterverwenden.
- ▶ Da die Aufgaben im Allgemeinen nur 30 Minuten in Anspruch nehmen, ist sichergestellt, dass die Schüler ihre Aufgabe auch beenden.
- ▶ Somit erweist sich das künstlerische Freiarbeitsangebot als ideal für Vertretungsstunden oder für Schüler, die bereits eine Aufgabe abgeschlossen haben und lässt sich auch von fachfremd Unterrichtenden problemlos einsetzen.

Gerlinde Blahak

¹ Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

Jahrgangsstufe: 5–7

Schwierigkeitsgrad: ★

Was du brauchst:

weißes Papier (DIN A4), Bleistift, Radiergummi, Lineal, schwarzer Filzstift (feinzeichnend), Bunt- und Filzstifte

So geht's:

1. Nimm weißes Papier (DIN A4) quer und zeichne mit Lineal und Bleistift einen Kiosk / eine Verkaufsbude in Seitenansicht.

Tipps zur Gestaltung:

- Dach mit Markise
- großes Verkaufsfenster
- Werbetafeln, z. B. für Eiscreme
- Verkäufer im Innenraum

2. Zeichne mit dem Lineal in der Mitte der Blattfläche eine Horizontlinie und 5 cm von der unteren Blattkante entfernt eine Strandlinie.
3. Lass Boote und Schiffe auf dem Meer entlangziehen und deute Wellen an.
4. Vom Himmel strahlt die Sonne: Zeige das durch kleine geschwungene Kreisbögen.
5. Entwirf zusätzlich einige Wolken.
6. Vor der Bude haben sich nebeneinander Leute angestellt.

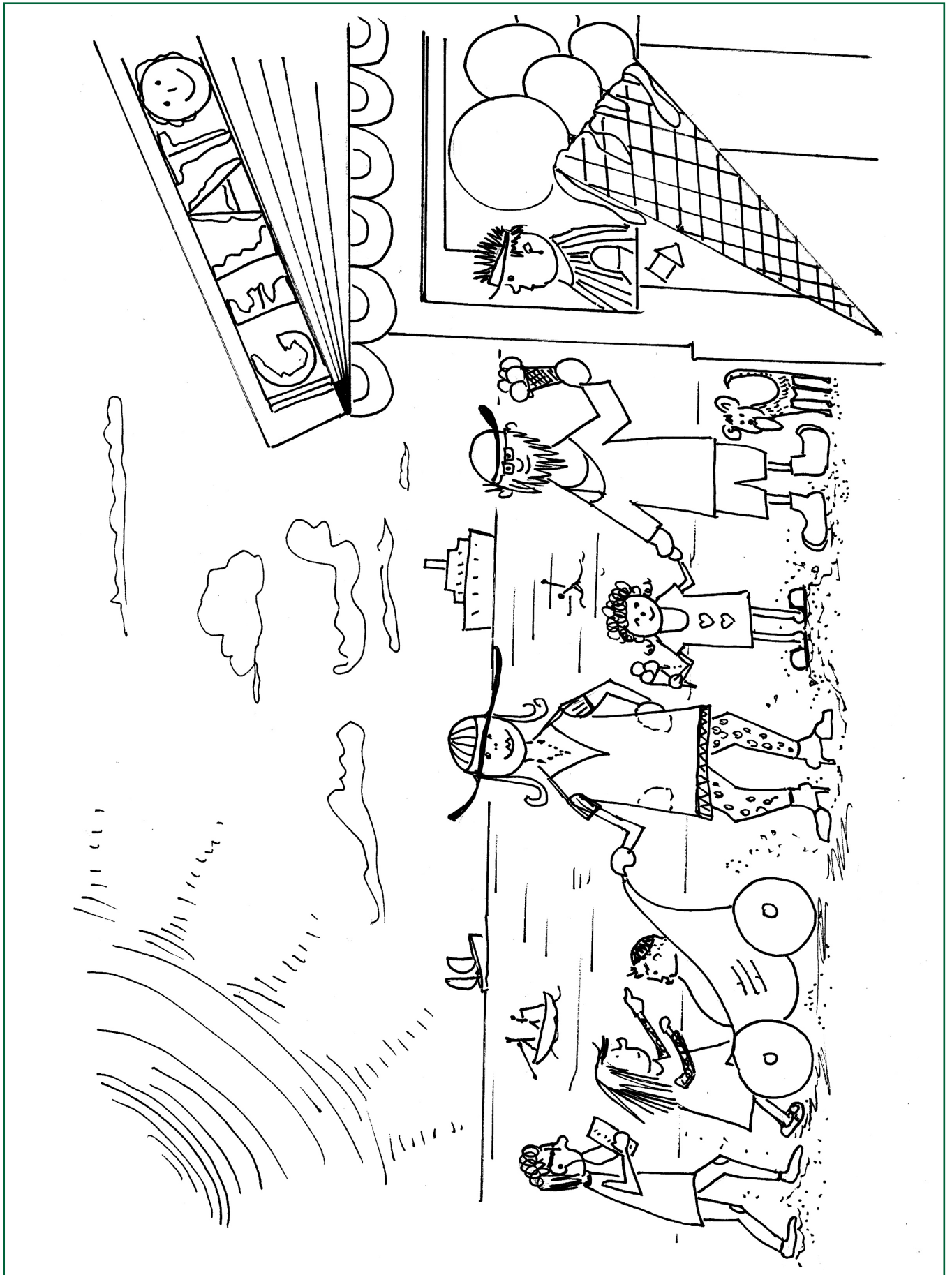
Tipps zur Gestaltung:

- Entwickle sie aus Strichmännchen: ein Kreis als Kopf, ein Strich für den Rumpf, Striche für Arme und Beine (abgewinkelt), Hände und Füße als Ovale.
- Zeichne nun um die Striche herum Kleidungsstücke: Shirts, Hosen, Schuhe, Hüte, Kappen.
- Füge Gesichtszüge (Punkt, Punkt, Komma, Strich!) und Frisuren hinzu.
- Denke auch an Schirme, Wagen, Taschen, Handys ...
- Zeichne unter und hinter den Figuren kurze Schatten und kleine Sandhügel aus Punkten.
- Ziehe alle Entwurfslinien mit feinzeichnendem schwarzem Filzstift nach.

7. Gestalte das Bild mit Bunt- und Filzstiften aus.

Am Strandkiosk: Strichmännchenparade

Lösungsvorschlag





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Freiarbeitsaufgaben für den Kunstunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

