

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Bildimpulse zum Radikalismus*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



	Brainstorming	4-11
<b>Fremdenhass</b>	Vergleich der NS-Zeit und heute	12
	Wie denkt die Welt über Deutschland?	13
	Nichts hören nichts sehen nichts sagen	14
	Wo gibt es Sicherheit?	15
	Auf der Flucht	16
	Ein Hauch von Wiederauferstehung	17
	Wie im Märchen	18
	Gewalt und ihre Nahrung	19
	Wohin führt der Weg im Irrgarten?	20
	Intoleranz	21
	Gemeinsam sind wir stark	22
<b>Rechts- radikalismus</b>	Unterwanderung	23
	Noch ganz am Anfang ...	24
	Labyrinth	25
	Alpträume	26
	Weißer Weste	27
	Seifenblasen	28
<b>Politik</b>	Die großen Aussagen und Versprechen	29
	Rechts oder links?	30
	Der Müll nimmt nicht ab	31
	Zahnloser Tiger	32
	Kasperletheater	33
	Engstirnigkeit	34
	Die Wurzeln des Übels	35
	Politische Verantwortung	36
	Programmierter Untergang?	37
<b>Gesetze</b>	Auf der Suche nach Lösungen	38
	Weitsicht?	39
	Zu löchrige Gesetze?	40
	Sicherheitsbehörden bei der Arbeit	41
	Mengenverhältnis	42
<b>Europa</b>	Die Geier haben sich eingenistet	43
	Blinde Kuh	44
	Lässt sich schlecht entfernen	45
	Imageschaden - schnell beheben	46
	Europa macht dicht	47

# METHODISCH-DIDAKTISCHE HINWEISE

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

eine Vielfalt unterschiedlicher Bildimpulse liefert Ihnen einen besonderen und sensibilisierenden Zugang zum gegenwärtigen und sicher noch langfristig aktuellen Thema „Radikalismus“.

Die pointenreichen Situationen ermöglichen eine Sicht aus verschiedenen Blickwinkeln und regen durch eine gezielte zeichnerische Überhöhung zum weiteren Nachdenken an. Bewusst werden die Mittel der Karikatur benutzt, um die Kernpunkte der Radikalität schonungslos und zugespitzt aufzudecken.

Diese Zeichnungen, die Denkanstöße und Lösungsvorschläge herausfordern, sind in mehrere Themenbereiche unterteilt (Fremdenhass, Rechtsradikalismus, Politik, Gesetze und Europa).

Viele der Darstellungen eignen sich zudem als Sprech- oder Schreibanlass im Fremdsprachenunterricht.

Für den weiteren Einsatz der Karikaturen bieten sich die hier aufgeführten Sozialformen und Lernmethoden besonders an. Sie gelten jedoch nur als Beispiele:

**Kurz-Referat:** Einzelpersonen oder Kleingruppen stellen ein passendes Thema zu einem Bildimpuls in einem Vortrag vor. Ebenso ist es möglich, das Kurzreferat nur in schriftlicher Form zur Beurteilung vorzulegen.

**Diskussion:** Bei einer Diskussion kommen Lernende zusammen, die sich über ein Thema informiert haben. Sie tauschen sich über ein festgelegtes Thema aus. Dabei stellen sie ihre Auffassungen und Überzeugungen dar und vergleichen sie miteinander. Ziel kann es sein, zu einem hohen Maß an Übereinstimmung zu kommen.

**Gruppen-Puzzle:** Lernende eignen sich hier in einer Gruppe den Inhalt einzelner Teilbereiche an und werden somit zu Experten. Diese Experten verteilen sich dann wieder und erklären neu gemischten Puzzle-Gruppen ihre Erkenntnisse. Da in der Puzzle-Gruppe nun Experten zu verschiedenen Themen sitzen, erhalten die Lernenden hier weiteres Wissen.

**Mindmap:** Inhalte und Wissen sollen mit Hilfe von Baumdiagrammen, d. h. unterschiedlich langen und verzweigten Strichen, visualisiert und ergänzt werden.

Wählen Sie Methoden und Sozialformen individuell aus!

Ein visuelles, vielfältiges und nachhaltiges Lernerlebnis, das über das Faktenwissen und Auswendiglernen hinausgeht, ist so garantiert zu erreichen! So leisten die Illustrationen ihren Anteil an der Persönlichkeitsbildung.

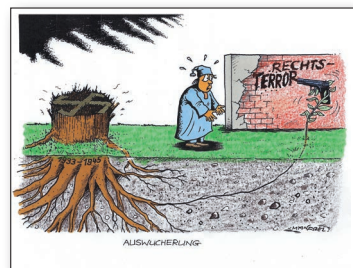
Einen lehrreichen Einsatz der Bildimpulse und einen lebhaften Austausch wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

*Waldemar Mandzel*

**Radikalismus –  
Fremdenhass**

*MindMap gemeinsam erstellen*

- Vergleich NS-Staat und heute?
- Was bedeutet der Bildtitel „Auswucherung“?
- Beschreibe die Situation des Mannes auf dem Bild.



# BRAINSTORMING

## UMSETZUNGSIDEEN • SCHLAGWÖRTER • ÜBERSCHRIFTEN

### Diskussion (in Gruppen)

Ursachen des Fremdenhasses

- Wie denkt die Welt über Deutschland?
- Wann begann der Fremdenhass?
- Vervollständige die Bildunterschrift.

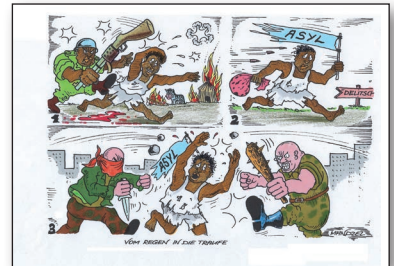


### Bildanalyse, Vorstellung im Plenum

- Welches Sprichwort (Symbolik) passt zum Bild?
- Wodurch fällt der Angreifer auf?
- Erkläre die Körpersprache des Angegriffenen.

### Comicstrip sowie Fortsetzung zum Bild zeichnen

- gejagt
- geflüchtet
- geächtet



### Diskussion (z. B. in Pro- und Contra-Gruppe)

- Zu welcher Jahreszeit entstand das Bild?
- Welche Religion steht dahinter?
- Was verkörpern die drei Flüchtenden?

### MindMap gemeinsam erstellen

- Was passierte im NS-Staat?
- Warum wird ein Grab dargestellt?
- Erkläre die Bildunterschrift.



# BRAINSTORMING

## UMSETZUNGSIDEEN • SCHLAGWÖRTER • ÜBERSCHRIFTEN



### Diskussion in Gruppen

- Welches Märchen verbirgt sich hinter dem Bild?
- Erkläre die Spruchbanner.
- Welche Frage beantwortet die Bildunterschrift und warum?

### Einen Aufsatz zum Bild erstellen

- Was soll der Baum darstellen?
- Erkläre fremdenfeindliche Gewalt.
- Welche Volksgruppierung stellt der Mann dar?



### Recherche im Internet (Berlin)

- Wo findet ihr ein Denkmal, das dem Bild ähnelt?
- Wem ist das Denkmal gewidmet?
- Erkläre den Begriff „Extremismus“.

### Bildanalyse/Vorstellung im Plenum

- Welche Kulturen verbergern sich hinter dem Bild?
- Sind die Menschen in Deutschland geduldig?
- Werden Unterschiede gemacht?



### Diskussion zum Bild

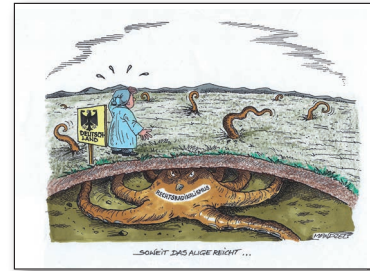
- Erkläre die Zweideutigkeit der Bildunterschrift
- Wo findet ihr die beiden?
- Wozu sind beide bereit?

# BRAINSTORMING

## UMSETZUNGSIDEEN • SCHLAGWÖRTER • ÜBERSCHRIFTEN

Bild mithilfe eines Gruppenpuzzles bewerten /  
Ergebnisse im Plenum vorstellen

- unsichtbar
- gefährlich
- Vervollständige den Satz der Bildunterschrift.

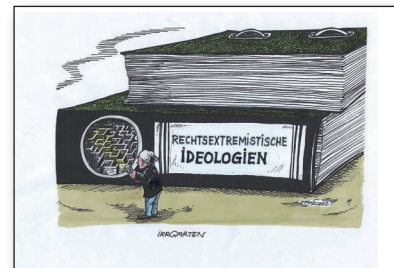


Kurzaufsatz zum Bild

- Wer arbeitet am Baum?
- Wem soll die Fällung nutzen?
- Wird sich dadurch etwas ändern?

Bildanalyse

- Wo findet ihr ein fast identisches Bild?
- Was sind Ideologien?
- Erkläre die Bildunterschrift.

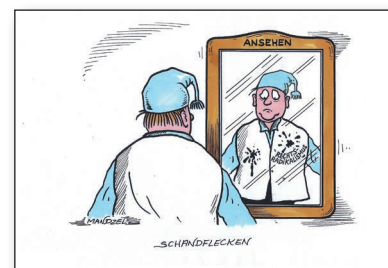


Brainstorming und Vorstellung im Plenum

- Erkläre den Geist.
- Erkläre den Ochsen.
- Erkläre die Bildunterschrift.

Diskussion

- Begründe die Bildunterschrift.
- Welche Bedeutung hat der Spiegel?
- Weiße Weste?



# Bildimpulse zum Radikalismus

## Kritisch hinterfragen • Eigene Meinung bilden

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Waldemar Mandzel & Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 413**

**ISBN: 978-3-96624-611-8**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

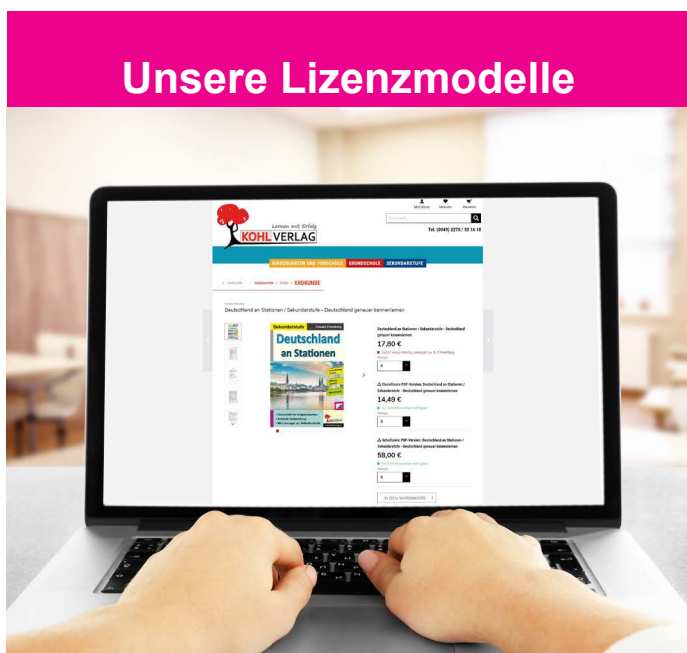
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Bildimpulse zum Radikalismus*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

