

# SCHOOL-SCOUT.DE

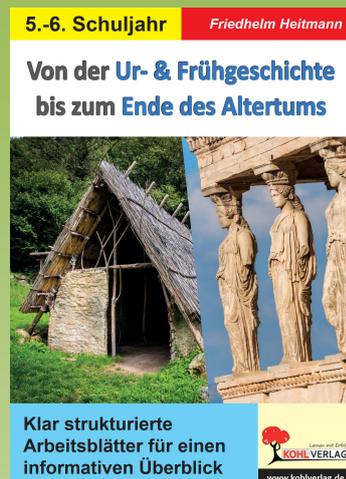
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Von der Ur- und Frühgeschichte bis zum Ende des Altertums*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5
1 Einleitung in das Fach(gebiet) Geschichte	6
2 Die Hauptabschnitte der Geschichte	7
3 Historische Quellen und Darstellungen	8
4 Die Entwicklung des Menschen	9
<b>Die Steinzeit</b>	
5 Die Steinzeit (Einführung)	10
6 Die Neandertaler	11
7 Das schwere Steinzeitleben und Erfindungen	12
8 Wohnsitze der Menschen in der Steinzeit	13
9 Tiere	14
10 Die Neolithische Revolution	15
11 Essen und Trinken in der Steinzeit	16
12 Kulturelles in der Steinzeit	17
13 Test 1 – Die Steinzeit	18
<b>Die Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit</b>	
14 Die Kupferzeit (= Kupfersteinzeit)	19
15 Die Bronzezeit	20
16 Gebrauchsgegenstände aus der Bronzezeit	21
17 Die Eisenzeit	22
18 Test 2 – Die Kupfer(stein)-, Bronze- und Eisenzeit	23
<b>Das Alte Ägypten</b>	
19 Das Altertum (Einführung)	24
20 Der Nil, die Lebensader Ägyptens	25
21 Geschichte und Gesellschaft des Alten Ägyptens	26
22 Zur Religion im Alten Ägypten	27
23 Pyramiden	28
24 Hieroglyphen	29
25 Weitere Leistungen im Alten Ägypten	30
26 Aus dem Leben im Alten Ägypten	31
27 Test 3 – Das Alte Ägypten	32
<b>Das Alte Griechenland</b>	
28 Die sieben Weltwunder der Antike	33
29 Überblick: Die Geschichte des Alten Griechenlands	34
30 Anfänge der Demokratie	35
31 Olympische Spiele	36

# Inhalt

Seite

## Das Alte Griechenland

32	Die Bevölkerung im Alten Griechenland	37
33	Die Wirtschaft im Alten Griechenland	38
34	Griechische Götter	39
35	Griechische Kultur	40
36	Weiteres aus der Lebenswelt der Griechen in der Antike	41
37	Test 4 – Das Alte Griechenland	42

## Das Römische Reich

38	Kurze Übersicht der römischen Geschichte	43
39	Rom	44
40	Die römische Gesellschaftsordnung	45
41	Die Römer – eine Militärmacht	46–47
42	Die größte Ausdehnung des Römischen Reiches	48
43	Römische Provinzen	49
44	„Brot und Spiele“	50
45	Römische Bauten	51
46	Aus dem Prozess gegen Justinus und andere Christen	52
47	Die römische Religion	53
48	Weiteres aus der Lebenswelt der Römer	54
49	Die Wirtschaft im Römischen Reich	55
50	Kulturelle Leistungen der Römer	56
51	Eingedeutschte lateinische Wörter und römische Zahlen	57
52	Niedergang und Ende des Römischen Reiches – Ursachen	58
53	Test 5 – Das Römische Reich	59

## Die Germanen

54	Die Germanen – Wer waren sie?	60
55	Das Leben der Germanen	61
56	Germanen und Römer gegeneinander	62–63
57	Germanen und Römer miteinander	64
58	Völkerwanderungen	65
59	Test 6 – Die Germanen	66
60	Die Ur-, Frühgeschichte und das Altertum von A bis Z	67
61	Ein Würfel- und Quizspiel	68
62	Bastelbogen Haus der Jungsteinzeit	69–70
63	Bastelbogen Parthenon-Tempel auf der Akropolis	70–71
64	Bastelbogen Cheops-Pyramide	72
65	Bastelbogen Wachturm am Limes	73
66	Lösungen	74–92

# Vorwort

**Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,**

alles hat seine Geschichte, so auch die Menschheit. Aus der Geschichte lässt sich lernen. Geschichte trägt wesentlich dazu bei, die Gegenwart besser zu verstehen. Zudem kann Geschichte beisteuern, Fehler der Vergangenheit zukünftig zu vermeiden. Geschichtliche Kenntnisse leisten im Weiteren einen Beitrag zur Allgemeinbildung. Kurzum, Geschichte ist von Bedeutung.

Leider sieht die Realität oftmals so aus: Bei etlichen Heranwachsenden fehlt es – u.a. am Ende der Schullaufbahn – erheblich an historischen Grundkenntnissen. In dieser Hinsicht versucht der vorliegende Band bezogen auf die Ur-, Frühgeschichte und das Altertum abzuhelpfen. Der Band behandelt die Geschichte von den Anfängen der Menschheit bis zum Ende des großen Römischen Reiches im 5. Jahrhundert n.Chr. im wesentlichen Verlauf. Zielsetzungen sind die Vermittlung, Festigung und Überprüfung grundlegender historischer Kenntnisse sowie Erkenntnisse im genannten Zeitraum.

Die im Band dargebotenen Materialien gingen einmal mehr aus meiner viele Jahre umfassenden praktischen Arbeit als Lehrer hervor; ja sonst wären die Materialien überhaupt nicht zustande gekommen. Die Arbeitstexte des Bandes sind in verständlicher deutscher Sprache verfasst, wie Schüler(innen) häufig bestätigten. Zu den Arbeitstexten gilt es, unterschiedliche Aufgaben zu bewältigen. Dabei heißt es für die Heranwachsenden, Textverständnisse, Ausdrucksvermögen und bisweilen kreatives Schreiben zu beweisen. Darüberhinaus wird des Öfteren nach der Meinung der Schüler(innen) zu historischen Ereignissen und Entwicklungen gefragt.

Auch enthält der Band zur Auflockerung einige Bastelvorlagen. Schließlich bietet der Band Tests, Arbeiten und ein Spiel, die zur Wiederholung sowie Festigung von Lerninhalten dienen.

Der präsentierte umfangreiche Band lässt sich komplett, aber auch in Auszügen im Unterricht verwenden. Sollten Sie Verbesserungsvorschläge haben oder Fehler im Band entdecken, so bitten wir Sie, uns diese mitzuteilen. Im Voraus sei dafür gedankt.

Viele Erfolge beim Einsatz der Materialien im Unterricht wünschen der Kohl-Verlag und

*Friedhelm Heitmann*

# 1 Einleitung in das Fach(gebiet) Geschichte

Alles, was (vor längerer Zeit) stattgefunden hat, ist vergangen und somit Geschichte. Das, was sich (vor kurzem) ereignet hat, jetzt passiert oder zukünftig geschieht, wird Geschichte. Das Fach(gebiet) Geschichte befasst sich im Wesentlichen mit dem Leben der Menschen in der Vergangenheit. Mit anderen Worten: Es geht darum, wie die Menschen früher gelebt haben und wie sich ihr Leben im Verlauf der Geschichte entwickelt hat.

Das Fremdwort für Geschichte lautet Historie<sup>1</sup>. Personen, die dieses Fach(gebiet) erfolgreich studiert haben und sich mit Geschichte auseinandersetzen, z.B. zu einem oder mehreren geschichtlichen Themen forschen, nennt man Historiker. Studierte Personen vor allem in den Bereichen Ur- und Frühgeschichte sowie Altertum heißen Archäologen<sup>2</sup>. Sie untersuchen häufig z.B. Ausgrabungen.

**Aufgabe 1:** *Erkläre, was Geschichte ist.*



---

**Aufgabe 2:** *Was ist Historie?*

---

**Aufgabe 3:** *Was ist ein Historiker?*

---

**Aufgabe 4:** *Was ist ein Archäologe?*

---

Gesagt wird: „Wer die Vergangenheit nicht kennt, kann die Gegenwart nicht verstehen ...“  
Der römische Politiker und Schriftsteller M.T. Cicero (106 v.Chr. - 43 v. Chr.) soll sogar geäußert haben: „Wenn man die Geschichte nicht kennt, bleibt man für immer ein Kind, das nie erwachsen wird.“

**Aufgabe 5:** *Was meinst du zu den beiden genannten Aussagen? Ich meine, ...*

---

---

**Aufgabe 6:** *Welche Bedeutung hat das Fach Geschichte für dich? Ich halte es für ...*

---

**Aufgabe 7:** *Wofür interessierst du dich in Geschichte? Ich interessiere mich für ...*

---

<sup>1</sup> historia (griech.) = Wissen, Kunde; historia (lat.) = Geschichte

<sup>2</sup> archaios (griech.) = alt; logos (griech.) = Rede, Kunde

# 2

## Die Hauptabschnitte der Geschichte

B = später

A = früher

Der Verlauf der Geschichte wird grob unterteilt in die folgenden vier sehr lange dauernden Hauptabschnitte.

### **Aufgabe:**

Lege das Blatt quer und stelle die anschließend genannten Zeitabschnitte im Kasten auf einer Zeitleiste von **A = früher** bis **B = später** dar.

### **Ur- und Frühgeschichte**

(bis ca. 3.000 v. Chr.)

Der frühere Teil dieses Zeitraums besteht aus Alt-, Mittel- und Jungsteinzeit.

Der spätere Teil gliedert sich in Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit.

### **Altertum**

(ca. 3.000 v. Chr. – ca. 500 n. Chr.)

Innerhalb des Altertums wird die Zeit der Griechen und Römer als klassisches Altertum (= Antike) bezeichnet.

Die Antike reicht von ca.

1000 v. Chr. – ca. 500 n. Chr.

### **Mittelalter**

(ca. 500 n. Chr. – ca.

1450/1500 n. Chr.)

Das Mittelalter wird unterteilt in Früh-, Hoch- und Spätmittelalter.

### **Neuzeit**

(ab ca. 1450/1500 n. Chr.)

Den älteren Zeitraum der Neuzeit nennt man Frühe Neuzeit. Als Ende der Frühen Neuzeit wird meistens der Beginn der Französischen Revolution (1789) angesehen.

Die Zeit nach der Frühen Neuzeit heißt Neueste Zeit. Für den jüngsten Abschnitt der Neuzeit wird der Begriff Zeitgeschichte gebraucht.

Gewöhnlich gilt als Zeitgeschichte der Zeitraum, den die heute (noch) lebenden Generationen der Menschen (mit)erlebt haben. Einige Historiker bezeichnen als Zeitgeschichte die jeweils letzten 100 Jahre.

# 3

## Historische Quellen und Darstellungen

Vereinfacht gesagt kann man historische Quellen als Originale (Belege) aus der Vergangenheit bezeichnen. Aus historischen Quellen lassen sich geschichtliche Erkenntnisse gewinnen, z.B. wie Menschen früher in einer bestimmten Zeit lebten. Es gibt sehr unterschiedliche historische Quellen. Unterschieden werden verschiedene Arten von historischen Quellen wie:

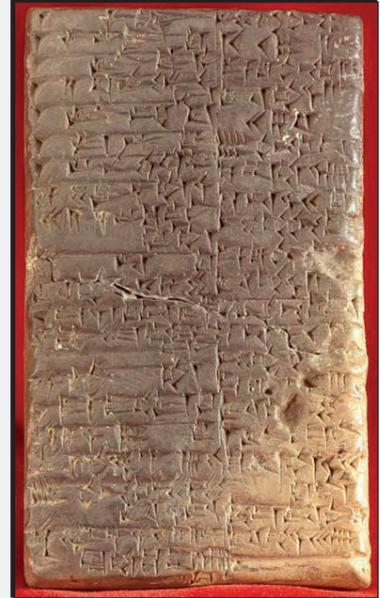
- Sachquellen (z.B. Knochen von Lebewesen, Werkzeuge, Waffen);
- Bildquellen (z.B. Höhlenbilder, Wandzeichnungen, Gemälde);
- Schriftliche Quellen (z.B. Inschriften, Urkunden, Briefe);
- Ton- und Filmquellen, mündliche Quellen (z.B. Tonbandaufzeichnungen, Kurzfilme, Befragungen von Zeitzeugen).

Es gilt, historische Quellen zu interpretieren.

Historische Darstellungen bauen auf historischen Quellen und durch Quelleninterpretationen gewonnenen Erkenntnissen auf. In historischen Darstellungen werden in der Regel Geschehnisse, Abläufe und/bzw. Entwicklungen aus der Vergangenheit wiedergegeben. Subjektive Bewertungen können sich in historischen Darstellungen niederschlagen, des Öfteren ist es so.

Historische Erkenntnisse zur Ur- und Frühgeschichte stützen sich hauptsächlich auf Sachquellen. Es waren und sind gefundene, entdeckte Knochen, Werkzeuge, Alltagsgegenstände, Waffen, Gräber, Reste von Gebäuden, Ruinen ...

Im Weiteren sind aus der Ur- und Frühgeschichte Bildquellen vorhanden (u.a. Höhlenmalereien). Aus der Ur- und Frühgeschichte existieren so gut wie keine schriftlichen Quellen, erst ab dem Altertum kommen sie vor.



**Aufgabe:** Beantworte in ganzen Sätzen:

- a) Historische Quellen sind  \_\_\_\_\_
- b) Sie dienen dazu, \_\_\_\_\_
- c) Die verschiedenen Arten von historischen Quellen sind \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) Historische Quellen gilt es \_\_\_\_\_
- e) Dagegen sind historische Darstellungen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- f) Die historischen Darstellungen bauen auf \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- g) In historischen Darstellungen zeigen sich oft \_\_\_\_\_
- h) An historischen Quellen gibt es in der Ur-/Frühgeschichte \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- i) Schriftliche Quellen existieren zunehmend ab \_\_\_\_\_
- j) An historischen Quellen interessieren mich besonders \_\_\_\_\_

# Von der Ur- und Frühgeschichte bis zum Ende des Altertums

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann  
Coverbilder: Franco Bissoni & YK - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 340**

**ISBN: 978-3-96624-613-2**

## Bildquellen:

**Seite 8:** © Olaf Tausch - wikimedia.org; **Seite 9:** © Xavier - AdobeStock.com; **Seite 10:** D-BW-Uhldingen-Mühlhofen - Pfahlbaumuseum - Haus\_Schussenried\_ANKAWU - wikimedia.org, © ExQuisine - AdobeStock.com; **Seite 11:** © procy\_ab - AdobeStock.com; **Seite 12:** © Good Studio - AdobeStock.com; **Seite 13:** © Arch-Freil-Oerlinghausen-Langhaus\_Gruerio - wikimedia.org; **Seite 14:** © Mauricio Antón - wikimedia.org, © Heinrich Harder - wikimedia.org, © Membeth - wikimedia.org, © Bazonka - wikimedia.org, © Heinz-Werner Weber - wikimedia.org, © Jaap Rouwenhorst - wikimedia.org, © Sergiodiarosa - wikimedia.org (2x); **Seite 15:** © Lily15 - wikimedia.org; **Seite 16:** © Sandstein - wikimedia.org; **Seite 17:** © Donald - AdobeStock.com; **Seite 19:** © Quinson\_120 - wikimedia.org; **Seite 20:** © Dbachmann - wikimedia.org, © Malene Thysen - wikimedia.org; **Seite 21:** © VGSPPhotographie - AdobeStock.com, © Einsamer Schütze - wikimedia.org (5x), © Patrick - AdobeStock.com, © Foto Marko - wikimedia.org, © Michael Ehardt - AdobeStock.com, © Lily15 - wikimedia.org; **Seite 22:** © Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege - wikimedia.org; **Seite 24:** © vasilyrosca - AdobeStock.com; **Seite 25:** © Bionet - wikimedia.org; **Seite 27:** © BD\_Weighing\_of\_the\_Heart - wikimedia.org; **Seite 28:** © kasto - AdobeStock.com; **Seite 29:** © MET\_07.230.3\_06 - wikimedia.org, © wikimedia.org, gemeinfrei, © Olaf Tausch - wikimedia.org; **Seite 30:** © NebMaatRe - wikimedia.org; **Seite 31:** © Jeff Dahl - wikimedia.org; **Seite 33:** © tigatelu - AdobeStock.com, © UserSlof - wikimedia.org; **Seite 35:** © Juuljis - AdobeStock.com; **Seite 36:** © Karl Allen Lugmayer - AdobeStock.com, © Staatliche\_Antikensammlungen\_1538 - wikimedia.org; **Seite 37:** © Louvre\_CA7249 - wikimedia.org; **Seite 38:** © Glykylia\_BM\_2231 - wikimedia.org; **Seite 39:** © Varvakeion - wikimedia.org, © Roman\_copy\_after\_4th\_century\_BC\_Greek\_original\_Palazzo\_Altemps\_Rome\_(8737574339) - wikimedia.org; **Seite 40:** © Glyptothek\_Munich\_548 - wikimedia.org; **Seite 41:** © Mark Stay - AdobeStock.com (2x); **Seite 46:** © MatthiasKabel - wikimedia.org; **Seite 47:** © Musée\_Novi\_Sad\_Colisse\_Rome\_Italie\_Jebulon - wikimedia.org, © Rabax63 - wikimedia.org; **Seite 48:** © trajan - wikimedia.org, © guingm5 - AdobeStock.com; **Seite 49:** © Boris Licina - wikimedia.org, © J\_Malik - wikimedia.org; **Seite 50:** © BS Thurner Hof - wikimedia.org; **Seite 51:** © UserAlexander Z - wikimedia.org, © Gismondi - wikimedia.org, © Reinhardhauke - wikimedia.org, © antikeimages - AdobeStock.com, © mrks\_v - AdobeStock.com, © Stefan Körber - AdobeStock.com, © Rekonstruktionsversuch\_Mediatius - wikimedia.org, © tobias\_Langhammer\_bearb - wikimedia.org, © frimufilms - AdobeStock.com, © Oliver Abels - wikimedia.org; **Seite 53:** © Herculaneum\_2005\_Kleuske - wikimedia.org; **Seite 54:** © BurgererSF - wikimedia.org; **Seite 56:** © Ch. F. Jalabert - wikimedia.org; **Seite 57:** © kristo74 - AdobeStock.com; **Seite 58:** © Andrey Kuzmin - AdobeStock.com; Christine Wulf - AdobeStock.com; **Seite 60:** © Knut Stjerna - wikimedia.org (4x); **Seite 62:** © Holger Weinandt - wikimedia.org, © lesniewski - AdobeStock.com; **Seite 63:** © Hans Weingartz - wikimedia.org; **Seite 64:** © User Etlmbo - wikimedia.org; **Seite 65:** © Novarte - wikimedia.org; **Seite 68:** © Xavier - AdobeStock.com, © Lily15 - wikimedia.org, © Jeff Dahl - wikimedia.org, © guingm5 - AdobeStock.com, © Rekonstruktionsversuch\_Mediatius - wikimedia.org; **Seite 71:** © lucky-photo - AdobeStock.com; **Seite 72:** © Nina - wikimedia.org; **Seite 73:** SiRo - AdobeStock.com; **Seite 78:** © vasilyrosca - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

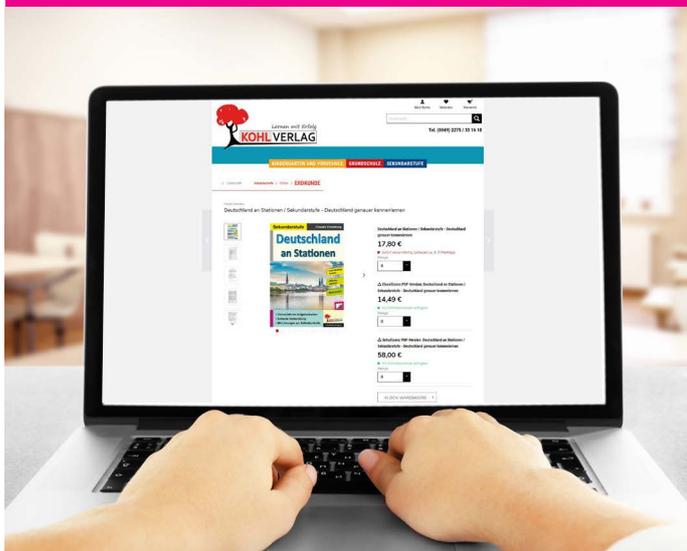
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

## Unsere Lizenzmodelle



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Von der Ur- und Frühgeschichte bis zum Ende des Altertums*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

