



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Sherman Alexie: "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# I.C.18

## Communicative skills – Reading

### Sherman Alexie: *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Ein Lesetagebuch zum Jugendroman gestalten (Klassen 8–10)

Nina Berrier, Duisburg



© RAABE 2020

© Thinkstock/Photodisc

Der Protagonist des Romans „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“, Junior Spirit, ist ein *Native American*, der mit seiner Familie in einem Reservat lebt. Als Junior in der Schule das alte Mathebuch seiner Mutter ausgeliehen bekommt, entscheidet er, dass er auf eine Schule außerhalb des Reservats gehen möchte. Das führt zu Konflikten im Reservat, aber auch auf seiner neuen Schule. Über die Gestaltung eines Lesetagebuchs und anhand differenziert aufgebauter Materialien setzen sich die Lernenden auf kreative Weise mit den Themen des Romans auseinander.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	8–10
<b>Dauer:</b>	ca. 13 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: wesentliche Inhalte einer Ganzschrift verstehen; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben, größere Mengen von Informationen aus fiktionalen Texten zusammenfassen, fiktive Personen beschreiben
<b>Thematische Bereiche:</b>	Jugendroman, literarisches Schreiben
<b>Medien:</b>	Texte, Bilder, Cartoons, PowerPoint-Präsentation

---

## Sachanalyse

### „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ – Zum Inhalt des Romans

Der Jugendroman „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ handelt von dem **14-jährigen Arnold Spirit**, genannt **Junior**, der mit seiner Familie in einem **Reservat für Native Americans** in Wellpinit lebt. Juniors Familie besteht aus seinen **Eltern**, die beide Alkoholiker sind, seiner älteren **Schwester Mary**, die mit ihrem Mann in einem anderen Reservat lebt, und seiner **Großmutter**, die eine wichtige moralische Stütze für ihn darstellt. Junior ist ein **Außenseiter** im Reservat, denn er stottert und lispelt. Sein einziger **Freund** ist **Rowdy**. Die Handlung des Romans beginnt nach den Sommerferien mit **Juniors erstem Tag an der High School**. Junior ist enttäuscht, als er bemerkt, dass er dasselbe Mathematikbuch bekommt, das seine Mutter schon viele Jahre zuvor in der Schule benutzte. Sein **Mathematiklehrer** empfiehlt ihm den Wechsel auf die Reardan High School, eine 20 Meilen entfernte und von reichen, weißen Schülern besuchte High School außerhalb des Reservats. Durch den **Wechsel an die Reardan High School** entstehen einige **Konflikte**: Zum Beispiel halten Rowdy und die anderen Jugendlichen im Reservat Junior für einen Verräter, aber auch an der Reardan High School ist er zunächst ein Außenseiter, denn er ist der **einzige Native American an dieser Schule**. Nach einiger Zeit lebt er sich jedoch an der Reardan High School ein, verliebt sich, findet **neue Freunde** und wird schließlich sogar in die Schul-Basketball-Mannschaft berufen. Auch das Verhältnis zu Rowdy normalisiert sich.

### Der Autor Sherman Alexie

Sherman Alexie wurde 1966 in Wellpinit im Bundesstaat Washington geboren. Er stammt von den *Spokane* [spoʊˈkæən] *Native Americans* und den *Coeur d’Alene Native Americans* ab. Alexie arbeitet als **Schriftsteller, Comedian und Drehbuchautor**. Der **Jugendroman** „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ ist **zum Teil biografisch**, denn Sherman Alexie war – wie Junior – ein Außenseiter im Reservat und ging an eine High School außerhalb des Reservats. „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ war ein weltweiter Erfolg und wurde 2007 mit dem *National Book Award for Young People’s Literature* ausgezeichnet. In seinen Werken spielt seine **Spokane- bzw. Coeur d’Alene-Abstammung** eine große Rolle und das **Verhältnis zwischen Weißen und Native Americans** wird häufig thematisiert.

### Zu den Themen des Romans

Der Roman ist sehr vielschichtig und es können mehrere thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Behandelte Themen in dem Roman sind zum Beispiel das **Leben in einem Reservat der Native Americans**, die **Probleme von Jugendlichen (indianischer Abstammung)** heute, das **Verhältnis von Kindern zu ihren Eltern**, Probleme wie **Alkoholismus** und **Armut** im Elternhaus, das **Schulleben** an einer amerikanischen High School, **Rassismus und Vorurteile**, Umgang mit **Tod und Verlust**.

Die hier vorgestellte Unterrichtsreihe wird sich auf die Bereiche **Leben in einem Reservat der Native Americans**, die **Probleme von Jugendlichen heute** und das **Schulleben an einer High School** konzentrieren. An einigen Stellen wird auch **Rassismus** thematisiert. Die anderen Themen können als Zusatzaufgaben im Rahmen des Lesetagebuchs durch die Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> erarbeitet werden.

<sup>1</sup> Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler“ verwendet.

Hinweis zu den verwendeten Bezeichnungen: Während **im Deutschen** die Verwendung der Bezeichnung „Indianer/in“ neben „Amerikanische(r) Ureinwohner/in“ oder auch der englischen Bezeichnung „*Native Americans*“ gebräuchlich und akzeptiert ist, sollten die Schüler darauf hingewiesen werden, dass man als außenstehende Person **im Englischen** in jedem Fall „*Native Americans*“ sagen sollte, dass aber die *Native Americans* selbst sich – wie auch durch Junior im Roman realisiert – auch als „*Indians*“ bezeichnen.

### Bibliografische Angaben

Die im weiteren Verlauf genannten Seitenzahlen verweisen auf folgende Textausgabe:

**Alexie, Sherman:** „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“, Stuttgart: Klett, 2009. ISBN: 978-3-12-578042-2, 236 Seiten, erhältlich für ca. für ca. 9,40 Euro.



Bei dieser Ausgabe handelt es sich um eine annotierte Ausgabe, die auch die von Junior gezeichneten Cartoons beinhaltet. Zusätzlich verfügt diese Ausgabe über einen informativen Text über den Autor, über den *Spokane Tribe of Indians*, die *Spokane Indian Reservation Area* und über Alkoholmissbrauch. Diese informativen Texte können für Zusatzaufgaben für das Lesetagebuch verwendet werden.

### Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://www.britannica.com/biography/Sherman-Alexie>  
eine kurze Biografie über den Autor
- ▶ <https://www.theguardian.com/books/2008/may/03/featuresreviews.guardianreview13>  
ein Artikel über Sherman Alexie und seine Werke
- ▶ <https://bigthink.com/videos/big-think-interview-with-sherman-alexie>  
ein Video, in dem Sherman Alexie über sein Leben und über seine Karriere berichtet; ein Transkript kann ebenfalls von der Homepage heruntergeladen werden
- ▶ <https://spokanetribe.com/>  
eine Homepage über den Stamm der Spokane Indianer mit Informationen über das Leben in dem Reservat und aktuelle Initiativen, um die Lebenssituation zu verbessern
- ▶ <https://www.u-s-history.com/pages/h1570.html>  
ein kurzer Abriss über die Geschichte der Spokane vom 13. Jahrhundert bis heute
- ▶ <https://www.warpaths2peacepipes.com/indian-tribes/spokane-tribe.htm>  
eine Homepage, die sich mit dem Alltag der Spokane auseinandersetzt (*lifestyle, food etc.*)
- ▶ <https://www.wellpinit.org/>  
Homepage des Wellpinit School District mit vielen Informationen über das Schulleben in Wellpinit, Veranstaltungen, pädagogische Konzepte
- ▶ <http://rhms.reardan.net/>  
die offizielle Homepage der Reardan High & Middle School
- ▶ <https://www.theguardian.com/us-news/2017/sep/04/native-americans-stories-california>  
ein Zeitungsartikel über die Integration von *Native Americans* in die amerikanische Gesellschaft
- ▶ <https://www.theonefeather.com/2019/11/commentary-the-irony-of-thanksgiving/>  
ein Blogpost über die Ironie, Thanksgiving als *Native American* zu feiern

## Didaktisch-methodisches Konzept

### Zur Lerngruppe und zur curricularen Einbettung

Der Roman kann bereits ab **Klasse 8** eingesetzt werden, da er thematisch für diese Altersstufe sehr gut geeignet ist. Auch für die **Klassen 9 und 10** ist der Roman geeignet, um in heterogenen Lerngruppen eine Ganzschrift selbstständig lesen zu lassen und um wichtige Methoden der Textarbeit sowie verschiedene Lesestrategien zu wiederholen.

Die Behandlung des Romans kann sich inhaltlich an eine Lektion zu Themen wie „**identity**“, „**growing up**“ und „**relationships**“ anschließen. Auch die Anbindung an eine Unterrichtseinheit zum **Thema „USA“**, das alle gängigen **Lehrwerke** in bzw. ab Klasse 8 vorsehen, ist möglich.



### Zum Leseprozess

Einen 233 Seiten langen Roman auf Englisch zu lesen, ist für Schüler der Klassen 8–10 mit Sicherheit eine Herausforderung, jedoch muss man berücksichtigen, dass in dem Roman sehr viele Cartoons abgedruckt sind. Die einzelnen Kapitel sind ebenfalls recht kurz und einige sind für das Verständnis der Geschichte nicht ganz so wichtig, sodass Sie hier kürzen können.

Für diese Reihe wurden zentrale Kapitel ausgewählt; mindestens die ersten vier Kapitel sollten in jedem Fall gemeinsam im Unterricht besprochen werden.

**Sprachlich** ist die Lektüre über weite Teile gut zu bewältigen. Bei der Textausgabe von Klett befinden sich auf jeder Seite Annotationen, die den Schülern das Verständnis erleichtern. Eine Schwierigkeit könnten Juniors teils ironischen Äußerungen sein, die die Schüler entschlüsseln müssen. Das verwendete Vokabular bezieht sich zum großen Teil auf die Themenfelder „family“, „growing up“ und „school“, sodass die Schüler hier ihr Vorwissen nutzen können.

Zum **Einstieg** werden die Erfahrungen der Schüler mit der Lektüre von längeren, englischsprachigen Texten abgefragt sowie Vorhersagen über den Inhalt des Romans gemacht.

Im **Hauptteil** der Reihe geht es um die chronologische Lektüre des Romans. Die Lektüre wird Schritt für Schritt im Unterricht durchgeführt. Da es sich um einen sehr langen Roman handelt, werden im Sinne der didaktischen Reduktion einzelne Kapitel, welche für das Verständnis des gesamten Romans nicht wichtig sind, ausgelassen. Den Schülern wird immer wieder Zeit zur individuellen Auseinandersetzung mit dem Roman in Form der Erstellung eines Lesetagebuchs gegeben. **M 2** gibt Ihnen einen Überblick, was von den Schülern erwartet wird.

Zum **Abschluss** bewertet die Lehrkraft die Lesetagebücher als Ersatz einer schriftlichen Leistungsüberprüfung. In einem zweiten Schritt werden die Lesetagebücher von den Schülern bewertet und die besten Lesetagebücher können z. B. an einem Tag der offenen Tür oder einem Elternabend ausgestellt werden.

### Methodische Schwerpunkte der Unterrichtsreihe

Die Erstellung eines **Lesetagebuchs** ermöglicht es den Schülern, einen individuellen Zugang zu dem Roman zu finden und gleichzeitig ihre sprachlichen Kompetenzen zu erweitern. Durch die Auseinandersetzung mit dem Roman gewinnen die Lernenden einen tiefen Einblick in das Leben eines Jugendlichen in den USA. Hinzu kommt, dass der Roman die Problematik der *Native Americans* in den USA aufgreift und die Schüler dafür sensibilisiert werden.

Eine wesentliche Kompetenz, welche durch diese Unterrichtseinheit gefördert wird, ist das Leseverstehen. Die Schüler können verschiedene Lesestrategien anwenden und haben ein Erfolgserlebnis, wenn sie einen authentischen Roman gelesen haben.

Auch methodische Kompetenzen zum Umgang mit literarischen Texten werden geschult und die Textanalyse wird angebahnt.

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Reading Experiences and Reading Expectations

**M 1** **Classroom survey: Are you a bookworm?** / anhand eines Fragebogens über eigene Leseerfahrungen sprechen

**M 2** ***The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* by Sherman Alexie – How to create a reading journal** / die Bewertungsgrundlagen für die Unterrichtsreihe transparent machen

**ZM 1** **Creating a reading journal about the novel** / PowerPoint-Präsentation zu den Bewertungsgrundlagen (M 2)



**Benötigt:**  ggf. Beamer/Whiteboard (falls ZM 1 eingesetzt werden soll)  
 DIN-A3-Plakat für das Festhalten der Schülerantworten

### 2. Stunde

**Thema:** Meeting Junior in the first chapter

**M 3** **Getting to know Junior** / das Leseverstehen des ersten Kapitels durch das Beschreiben eines Cartoons vorentlasten (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)



**M 4** **Chapter overview** / das Leseverstehen langfristig sichern und einen individuellen Zugang zu der Lektüre finden

**Homework:** Design a cover for your reading journal.

**Benötigt:**  ggf. DIN-A3-Plakat zum Festhalten der Ergebnisse zum Cartoon (M 3)  
 DIN-A4-Hefte (blanko)

### 3./4. Stunde

**Thema:** Chapter 2: "Why Chicken means so much to me"

**M 5** **Method: Reading Coach and Reading Athlete** / die differenzierende, kooperative Methode kennenlernen



**M 6** **Reading chapter 2: "Why Chicken means so much to me"** / das detailierte Leseverstehen durch *true/false*-Aussagen überprüfen (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)



**ZM 2** **If-clause type III** / den *if-clause type III* festigen



**Homework:** Continue writing your reading journal (Chapter 2).

**Benötigt:**  zwei DIN-A3-Plakate für das Meinungsbild zum Stundeneinstieg

## 5./6. Stunde

**Thema:** Chapter 3: "Revenge is my middle name"



M 7

**Quotations about friendship** / sich anhand von Zitaten zum Thema Freundschaft austauschen (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)

M 8

**Characterising a person** / Grundlagen zum Thema Charakterisierung



M 9

**Rowdy – Junior's best friend** / eine Charakterisierung mit Hilfe eines Clusters vorbereiten (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende)



ZM 3

**More help: Junior's best friend Rowdy** / Hilfestellung für M 9



M 10

**Adjectives for describing a person's character** / Vokabular zur Personencharakterisierung wiederholen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende)



ZM 4

**More help: Adjectives for describing a person's character** / Worthilfen für das Ausfüllen der Tabelle zur Personencharakterisierung (M 10)

**Homework:** Continue writing your reading journal (Chapter 3).

**Benötigt:**  Zitate aus M 7 gemäß Leistungsstärke der Lernenden und in ausreichender Anzahl bereits als Einzelkärtchen vorbereiten (ggf. laminiert)

## 7. Stunde

**Thema:** Chapter 4: "Because Geometry is not a country near France"

M 11

**Mary or Mr. P?** / die Charaktere Mary und Mr. P genauer kennenlernen

**Homework:** Continue writing your reading journal (Chapter 4).

## 8. Stunde

**Thema:** Chapter 5: "Hope against Hope"

M 12

**Dear diary** / einen Tagebucheintrag von Junior schreiben



ZM 5

**More help: Diary entry** / Lückentext als Differenzierungsmaterial für das Verfassen eines Tagebucheintrags (M 12)

**Homework:** Finish your diary entry.

## 9. Stunde

**Thema:** Chapter 6: "Go means Go"

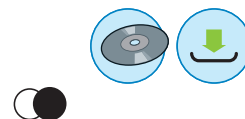
M 13

**Reading chapter 6: "Go means Go"** / das Lesen mit der Methode „Lesesportler und Lesetrainer“ üben; einen Dialog zwischen Juniors Eltern und Mary schreiben und so eine Leerstelle füllen

**Homework:** Continue writing your reading journal (Chapter 6).

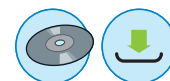
## 10. Stunde

<b>Thema:</b>	Chapter 8: "How to fight monsters"
<b>ZM 6</b>	<b>Chapter 8: Warm-up exercises</b> / sich in Junior hineinversetzen an seinem ersten Schultag auf der neuen Schule
<b>M 14</b>	<b>Junior's first days at Reardan</b> / den Text hinsichtlich der Gefühle Juniors untersuchen und Zitate finden (Differenzierungsaufgabe)
<b>Homework:</b>	Continue writing your reading journal (Chapter 8).



## 11./12. Stunde

<b>Thema:</b>	Junior at Reardan High School
<b>M 15</b>	<b>Group work: Junior at Reardan High School</b> / in einer interessengeleiteten Gruppenarbeit mehr über Juniors Leben an der Reardan High School erfahren und die Ergebnisse vorstellen
<b>ZM 7</b>	<b>Help card: Writing an e-mail</b> / exemplarische Schreibhilfen
<b>Homework:</b>	Continue writing your reading journal.



## 13. Stunde

<b>Thema:</b>	Feedback on the novel
<b>M 16</b>	<b>Feedback on <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i></b> / anonym Feedback der Lernenden einholen

## LEK

Als Ersatz für eine Klassenarbeit sammeln Sie die Lesetagebücher ein und bewerten diese mit **M 17**.

## So können Sie kombinieren und kürzen


Die oben genannten Stunden sind der Minimalplan, das heißt, diese Stunden sollten Sie mindestens für die Lektüre verwenden. Falls Sie mehr Zeit haben, können Sie einzelne Kapitel aus der Gruppenarbeit aus der 11./12. Stunde auch in der Klasse thematisieren. Falls Sie nur ein paar wenige Stunden auf das Thema verwenden wollen oder den Schülern nur Lust machen wollen, das Buch in ihrer Freizeit zu lesen, bietet sich die Lektüre des ersten Kapitels mit Hilfe von M 3 an. Sie könnten auch die 5./6. Stunde zur Charakterisierung einer literarischen Figur in einer Unterrichtseinheit mit dem Thema „Freundschaft“ verwenden.

### Differenzierungssymbole

 = Differenzierende Materialien vorhanden

 = Material für leistungsschwächere Lernende

 = Material für leistungsstärkere Lernende

 **EXTRA** = Hilfestellung für Leistungsschwächere

 **TIP** = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Sherman Alexie: "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

