

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verstehend zuhören - Spitz die Ohren!

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1.1.2

Deutsch – Sprechen & Zuhören

Spitz die Ohren! – Verstehend zuhören

Sandra Anni Gabriel
Mit Illustrationen von Julia Lorenz und Carmen Hochhaus



Zuhören ist eine Schlüsselqualifikation, die sowohl in der Schule als auch im Alltag von hohem Stellenwert ist. Trotzdem fällt es Schülern und Schülern immer schwerer, Informationen korrekt aufzunehmen. Das vorliegende Zuhören gewinnt an Bedeutung, der vorliegende Beitrag liefert die notwendigen Materialien, um die Zuhörkompetenz der Kinder gezielt zu trainieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 und Anfang 4
Quelle: ca. 3. Lernbereichsplan
Kompetenzen: Verstehend zuhören; Sachinhalte anwenden
Thematische Bereiche: Zuhören trainieren; Verstehend zuhören; Hören und Verstehen; Gehörtes anwenden
Medien: Bild, Film, Arbeitsblätter, Text, Selbstlernschulungsbogen, Bereichsbeleggen
Organisatorisch: Eine „Zuhörstation“ als Spielplatz schaffen

I.1.2

Deutsch – Sprechen & Zuhören

Spitz die Ohren! – Verstehend zuhören

Sandra Kroll-Gabriel

Mit Illustrationen von Julia Lenzmann und Carmen Hochmann



© gettyimages/DigitalVision/Jose Luis Pelaez Inc

Zuhören ist eine Schlüsselqualifikation, die sowohl in der Schule als auch im Alltag am häufigsten genutzt wird. Trotzdem fällt es Schülerinnen und Schülern immer schwerer, Informationen hörend aufzunehmen. Das verstehende Zuhören gewinnt an Bedeutung. Der vorliegende Beitrag liefert Ihnen motivierende Materialien, um die Zuhörkompetenz der Kinder gezielt zu trainieren.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|------------------------------|--|
| Klassenstufe: | 3 und Anfang 4 |
| Dauer: | ca. 7 Unterrichtsstunden |
| Kompetenzen: | Verstehend zuhören; Zuhörstrategien anwenden |
| Thematische Bereiche: | Zuhören trainieren; Konzentriert zuhören; Hören und Ordnen, Gehörtes verarbeiten |
| Medien: | (Hör-)Texte, Arbeitsblätter, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen |
| Organisatorisches: | Eine „zuhörfreundliche“ Atmosphäre schaffen |

Was Sie zu diesem Thema wissen müssen

Zuhören ist eine Grundlage für gelingende Kommunikation. Im schulischen Kontext läuft ein Großteil des Unterrichts über den auditiven Kanal. Das bereitet Schülerinnen und Schülern¹ oft Schwierigkeiten. Sie können aus der Fülle an Informationen Wichtiges nicht selektieren.

Achten Sie auf eine zuhörfreundliche Raumgestaltung. Teppiche und Vorhänge können Nebengeräusche reduzieren.

Strategien (**M 1**, **M 2**) können den Zuhörprozess und das verstehende Zuhören weiterhin unterstützen:

- *Zuhören wollen und aufmerksam sein:* Achten Sie auf einen ritualisierten Beginn bei einer Zuhöraufgabe. Die Schüler sollen zur Ruhe kommen und sich auf die Hörsituation einlassen. Nur wer aufmerksam und konzentriert zuhören möchte, kann das Gehörte verarbeiten.
- *Ord nende, reduzierende Strategien:* Die Informationen müssen geordnet und selektiert werden. Leiten Sie die Schüler an, sich Notizen zu machen und Kernaussagen zusammenzufassen.
- *Weiterverarbeitende Strategien:* Was habe ich gehört? Was kann ich daraus ableiten? Wie kann ich Gehörtes sichtbar machen? Das kann in Form eines darstellenden Spiels, einer Zeichnung oder durch die Beantwortung von Fragen zum Zuhörtext stattfinden.
- *Reflexive Strategien:* Im Anschluss sollen die Kinder ihren Hörprozess reflektieren. Konnte ich gut zuhören? Was hat mir geholfen? Was nehme ich mir für den nächsten Hörauftrag vor?

Hinweise zu den Materialien

Hinweise zu einzelnen Materialien

Die Materialien schulen schrittweise die Zuhörkompetenz Ihrer Schüler, indem sie aufeinander aufbauend Zuhörstrategien vermitteln. Die einzelnen Stunden sollten ritualisiert folgendermaßen aufgebaut werden:

1. *Mach dich bereit:* In der Vorbereitungsphase kommen die Schüler zur Ruhe.
2. *Höre genau zu:* Die Schüler hören den Text. In diesem globalen Hören geht es vor allem darum, die Kernaussage des Textes zu verstehen. Die Schüler können sich Notizen machen.
3. *Was ist wichtig:* Vor dem zweiten Hören werden die Aufgaben besprochen. Die Schüler wissen, worauf sie achten sollen, und können selektiv zuhören.
4. *Arbeitszeit:* Die Schüler bearbeiten in dieser Phase die Aufgaben zum Zuhörtext.
5. *Kontrolle:* In einem abschließenden Hören kontrollieren die Schüler die Aufgaben.
6. *Zuhörpass:* Mithilfe der Selbsteinschätzung (**M 23**) reflektieren sie ihre Zuhörkompetenz.

Stimmen Sie die Schüler durch Rituale und Übungen auf das Zuhören ein (**M 4–M 9**). Führen Sie zu Beginn jeder „Zuhör-Stunde“ den ritualisierten Anfang durch. Die Einstiegsaufgaben (**M 4–M 9**) können in abgewandelter Form zu Beginn der weiteren Stunden durchgeführt werden. Für **M 4–M 6** benötigen Sie Audiotracks zu den Bildern, die Sie im Vorfeld selbst zusammenstellen müssen oder mit dem Digitalbeitrag bei *RAAbits Grundschule online* herunterladen können. Für den Test (**M 22**) verwenden Sie die vorbereiteten Audiotracks sowie die Geschichte „Im Schulbus“ (**M 7**).

Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 22**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Mitglieder von *RAAbits Grundschule online* finden Audiodateien, Lösungen und eine veränderbare Word-Datei unter www.raabits.de/grundschule.

¹ Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler“ verwendet.

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage

UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



einfaches Niveau



mittleres Niveau




schwieriges Niveau

1. Stunde

| | |
|----------------------|--|
| Thema: | Strategien für das Zuhören |
| Einstieg: | Rituale: Platz aufräumen, Ohrenmassage durchführen, Klangschale |
| M 1 (AB) | Strategisch gut zuhören / SuS lernen die Zuhörstrategien kennen und verbinden Text und Symbole durch farbliche Markierung der Rahmen (EA) |
| M 2 (BK, WK) | Zuhörstrategien / Kärtchen zur Visualisierung (z. B. für den Klassenraum) |
| M 3 (TX, AB) | Zuhöraufgaben bearbeiten / Gemeinsame Besprechung der ritualisierten Bearbeitung von Höraufgaben (UG) |
| Vorbereitung: | M 2 und ggf. auch M 3 vergrößert kopieren, ggf. laminieren und aufhängen |

2. Stunde

| | |
|----------------------|--|
| Thema: | Erste (Zu-)Höraufgaben |
| M 4–M 6 (AB) | Aufmerksam werden / SuS bearbeiten erste Zuhöraufgaben (EA); LP erfindet bei Aufgabe 3 eine passende Höraufgabe zu den Formen oder verwendet folgende: <i>„In der rechten oberen Ecke ist ein großer, blauer Kreis. In der Mitte befindet sich ein roter Stern. In der linken unteren Ecke ist ein großes, grünes Dreieck. In der linken oberen Ecke malst du ein oranges Quadrat. In der rechten unteren Ecke befindet sich ein blaues Rechteck“</i> und ggf. weiter mit: <i>„Verbinde den Kreis mit dem Dreieck mit einer geraden Linie. Umrande alle Figuren mit vier Ecken mit Rot. Zeichne in den Kreis drei weitere kleine Kreise. Zeichne in das Dreieck ein weiteres Dreieck.“</i> (LV)  |
| Vorbereitung: | Audiodateien (ggf. herunterladen) und Abspielgerät vorbereiten |
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> (eigene) CD oder passende Audiodateien von <i>RAAbits Grundschule online</i> <input type="checkbox"/> Abspielgerät |

3./4. Stunde

| | |
|---------------------|---|
| Thema: | Konzentriert zuhören |
| M 7 (AB, TX) | Genau zuhören / SuS führen in Kleingruppen oder im Klassenverband die Geräuschgeschichte durch (GA) |
| M 8 (AB) | Bist du in Form? / LP liest durcheinander die Abfolge der Symbole vor (LV); SuS streichen das jeweilige Bild durch (EA, PA) |
| M 9 (AB) | Konzentriert zuhören / LP oder SuS lesen den Text mehrfach vor, (andere) SuS legen die Kärtchen in der entsprechenden Reihenfolge (LV, GA, EA) |
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> Scheren und ggf. Klebestifte (für M 7 und M 9) |

5. Stunde

Thema: Zuhörtext 1: Ideen sammeln

M 10 (TX; BD)

Katze Minka ist verschwunden / LP (oder alternativ SuS) liest den Text (zweimal) vor (LV); (alle) SuS erhalten ggf. das Bild, schneiden es aus, kleben es auf ein leeres Blatt und gestalten das Bild entsprechend der Informationen aus dem Text (EA)



M 11–M 13 (AB)

Katze Minka ist verschwunden / Nach dem zweiten Hören der Geschichte und nach der gemeinsamen Besprechung der Aufgaben bearbeiten die SuS die Aufgaben (EA)

6. Stunde

Thema: Zuhörtext 2: Hören und ordnen

M 14 (TX)

Familientreffen / LP (oder alternativ SuS) liest den Text (mehrmals und langsam) vor (LV); SuS erhalten ggf. die Kärtchen, schneiden sie aus und nutzen sie zum Legen bzw. als Orientierung (EA, PA)



M 15–M 17 (AB)

Familientreffen / Nach dem zweiten Hören der Geschichte und nach der gemeinsamen Besprechung der Aufgaben bearbeiten die SuS die Aufgaben; beim dritten Hören der Geschichte kontrollieren die SuS ihre Lösungen (EA)

Benötigt: ggf. Scheren (für M 14)

7. Stunde

Thema: Zuhörtext 3: Gehörtes verarbeiten

M 18 (TX)

Der verschwundene Füller / LP nennt die Überschrift, SuS überlegen gemeinsam und notieren ggf. auf einem Blockblatt, worum es in der Geschichte gehen könnte (UG, PA); LP liest die Geschichte bis zum unterstrichenen Satz „Nur einer kommt in Frage“ vor (LV)



M 19–M 21 (AB)

Der verschwundene Füller / Nach dem zweiten Hören der Geschichte (ebenfalls nur bis zum Satz „Nur einer kommt in Frage“ vorlesen) und nach der gemeinsamen Besprechung der Aufgaben bearbeiten die SuS die Aufgaben; beim dritten Hören der vollständigen Geschichte kontrollieren die SuS ihre Lösungen (LV, EA)

Strategisch gut zuhören – Zuhörstrategien kennenlernen

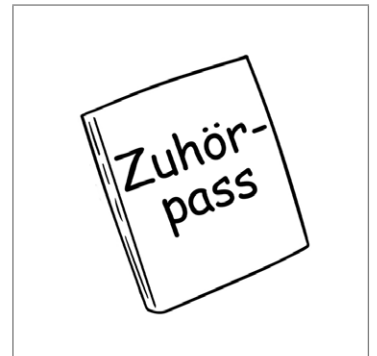
M 1


Aufgabe: Was gehört zusammen? Fahre den Rahmen in gleicher Farbe nach.

1. Aufmerksam sein

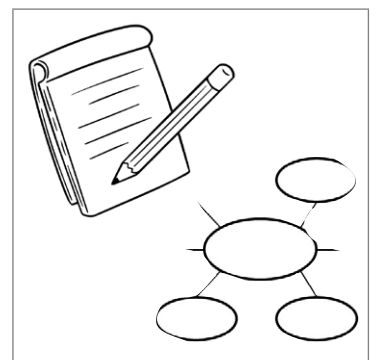
Damit du gut zuhören kannst, musst du ruhig sein und deine Aufmerksamkeit auf das Zuhören lenken. Eine Ohrenmassage und ein Signal mit der Klangschale helfen dir dabei. Das geht so: Stelle dich aufrecht hin. Massiere leicht deine Ohren. Schließe deine Augen. Achte auf den Klang der Klangschale.

Wenn du den Ton nicht mehr hörst, setzt du dich leise auf deinen Platz. Jetzt bist du bereit.



2. Hören und ordnen

Beim Zuhören hörst du sehr viele Informationen. Was davon ist wichtig? Damit du einen Überblick bekommst, musst du dir Notizen machen. Dabei hilft dir ein Notizzettel oder eine Mindmap.



3. Das Gehörte verarbeiten

Hast du alles gut verstanden? Dann kannst du das Gehörte weiterverarbeiten. Du kannst Fragen zum Gehörten beantworten oder auch selbst Quizfragen erfinden. Eine andere Möglichkeit ist es, das Gehörte szenisch nachzuspielen oder eine Zeichnung zu erstellen.



4. Über das Zuhören nachdenken

Wie gut gelingt dir das Zuhören? Kannst du die Strategien gut anwenden? Schätze dich selbst in deinem Zuhörpass ein.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verstehend zuhören - Spitz die Ohren!

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1.1.2

Deutsch – Sprechen & Zuhören

Spitz die Ohren! – Verstehend zuhören

Sandra Anni Gabriel
Mit Illustrationen von Julia Lorenz und Carsten Hochmann



Zuhören ist eine Schlüsselqualifikation, die sowohl in der Schule als auch im Alltag von hohem Stellenwert ist. Trotzdem fällt es Schülern und Schülern immer schwerer, Informationen korrekt aufzunehmen. Das vorliegende Zuhören gewinnt an Bedeutung, der vorliegende Beitrag liefert die notwendigen Materialien, um die Zuhörkompetenz der Kinder gezielt zu trainieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 und Anfang 4
Quelle: ca. 3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: Verstehend zuhören; Sachinhalte anwenden
Thematische Bereiche: Zuhören trainieren; Verstehend zuhören; Hören und Ordnen; Geräusche verstehen
Medien: DVD, Filz, Arbeitsblätter, Text, Selbstlernschulungsbogen, Beispielschulungsbogen
Organisatorisch: Eine „Zuhörinsel“ Atmosphäre schaffen