

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stanišić, Saša: Vor dem Fest

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK	11
---	-----------

2.1 Biografie _____	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	17

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen _____	20
3.2 Inhaltsangabe _____	23
Kapitel I _____	23
Kapitel II _____	37
Kapitel III _____	50
Kapitel IV _____	60
Kapitel V _____	64
3.3 Aufbau _____	65
Die Hauptlinien der Handlungsstränge _____	65
Die Rückblicke im Handlungsverlauf _____	66
Die Haupthandlungen der Erzählgegenwart _____	69

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	72
Lada und Suzi	75
Johann Schwermuth	78
Johanna Schwermuth	79
Wilfried Schramm	82
Anna Geher	84
Frau Kranz	85
Nebenfiguren	86
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	90
3.6 Stil und Sprache	97
Gattung, Erzählweise und -struktur	97
Wortwahl, Stil und Sprache	99
3.7 Interpretationsansätze	103
Der Roman als Bestandsaufnahme ostdeutscher Befindlichkeit?	103

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 109

5. MATERIALIEN 115

Definition „Montage“	115
Definition „Migrantenliteratur“	116
Maxim Biller: <i>Letzte Ausfahrt Uckermark</i>	117
Rezensionen zum Roman <i>Vor dem Fest</i>	119

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	124
---	-----

LITERATUR	135
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	138
-----------------------------	-----

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel werden das Leben von Saša Stanišić und der zeitgeschichtliche Hintergrund beschrieben:

- ⇒ S. 11 ff. → Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Bosnien) geboren. Er studierte Slawistik und Deutsch als Fremdsprache in Heidelberg und publizierte noch während des Studiums im Jahre 2001 seine erste Erzählung. Sein erster Roman *Wie der Soldat das Grammophon repariert* erschien 2006.
- ⇒ S. 14 ff. → Die Zeit war in den 1990er Jahren politisch geprägt durch den Zerfall der Sowjetunion, die Wiedervereinigung Deutschlands und die zunehmenden ethnischen Konflikte zwischen den einzelnen Volksgruppen des zerfallenden Jugoslawien. Die Diskussion über das ökonomische, politische und kulturelle Zusammenwachsen der alten und der neuen Bundesländer prägte den öffentlichen Diskurs in den 1990er und den 2000er Jahren.
- Der Roman *Vor dem Fest* wurde 2014 veröffentlicht. Er ist als multiperspektivischer Montagetext konzipiert, der verschiedene Textsorten enthält und verschiedene Handlungsstränge wiedergibt, die in einem Zeitraum von 24 Stunden spielen. Mit dieser formalen Eigenart weist der Roman eine Parallele zu dem berühmten Vorläufer dieser Erzählweise, dem Roman *Ulysses* von James Joyce, auf, der ebenfalls multiperspektivisch und mit Hilfe verschiedener Textgattungen Handlungen eines einzigen Tages festhält.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und -interpretation.

Entstehung und Quellen:

Stanišić hat für seinen Roman die Geschichten einiger Gemeinden in Ostdeutschland sowie deren Alltag am Beginn des 21. Jahrhunderts recherchiert und das Ergebnis mit Erzählungen und Beobachtungen aus Bosnien verknüpft. ⇨ S. 20 ff.

Inhalt:

Erzählt werden Ereignisse und Figurenbiografien, die alle mit dem fiktiven Dorf Fürstenfelde in einem Zusammenhang stehen. Den Handlungsrahmen bilden die Vorbereitungen zum alljährlichen Annenfest. ⇨ S. 23 ff.

Chronologie und Schauplätze:

Der Roman spielt in dem fiktiven Fürstenfelde in Brandenburg in der Gegenwart. Die erzählte Zeit reicht durch Analepsen bis zum Jahre 1587 bzw. bis in die nicht genau datierbare Zeit der Entstehung des Dorfes zurück; Erzählgegenwart sind Abend und Nacht vor dem alljährlich im Herbst stattfindenden Annenfest. ⇨ S. 65 ff.

Personen:

Die Hauptpersonen sind

Robert „Lada“ Zieschke:

⇨ S. 75 ff.

- sein Spitzname rührt daher, weil er als Dreizehnjähriger mit dem Lada seines Großvaters nach Dänemark gefahren ist
- aggressiv gegenüber Fremden, verteidigt Familie, hilft beim Entrümpeln der Häuser

⇒ S. 78 f.

Johann Schwermuth:

- 16 Jahre alt, Auszubildender im Einzelhandel (2. Lehrjahr)
- verantwortlich für das Glockenläuten, liebt Hip-Hop und Fantasy-Rollenspiele

⇒ S. 79 ff.

Johanna Schwermuth:

- leitet „Haus der Heimat“, Mitglied des Geschichtsvereins, befasst sich intensiv mit der Geschichte des Dorfes
- leidet unter Depressionen und paranoiden Zwangsvorstellungen, ist wegen ihres Übergewichts nicht sehr beweglich, zumal alle Bemühungen zur Gewichtsreduktion scheitern
- kann nicht gut singen, dafür aber sehr eindrucksvoll vorlesen

⇒ S. 75 ff.

Suzi:

- ist stumm, Freund von Lada, angelt gern
- seine Haut weist Tätowierungen auf, er ist mit Magdalene von Blankenburg befreundet

⇒ S. 87 ff.

Füchsin:

- möchte für ihre fast erwachsenen Welpen Eier stehlen
- schleicht sich bis zu den Hühnern von Dietmar Dietz und stiehlt erfolgreich Eier aus der Eierbox
- bei ihrer Rückkehr sind die Welpen verschwunden, die Spuren legen nahe, dass sie vom Wolf getötet worden sind

⇒ S.82 ff.

Wilfried Schramm:

- Rentner, ehemaliger Oberstleutnant bei der NVA, Förster, arbeitet schwarz im Betrieb von „Von Blankenburg Landmaschinen“
- geschieden, ohne Kinder
- kritische Haltung gegenüber Fernsehsendungen

- versucht vergeblich, sich das Leben zu nehmen, Anna hindert ihn daran und verbringt die halbe Nacht mit ihm im Auto
- trifft beim Versuch, den Zigarettensautomaten aufzubrechen, Frau Mahlke von einer Partnervermittlung wieder

Ana Kranz:

⇒ S. 85 f.

- Malerin, wird wenige Tage nach dem Annenfest 90 Jahre alt, vor 1945 aus dem Banat/Jugoslawien in die Uckermark geflohen, malt ausschließlich Fürstenfelde und die Gegend
- will anlässlich des Festes ein Nachtbild des Dorfes anfertigen, das aber misslingt

Anna Geher:

⇒ S. 84 f.

- 18 Jahre alt, Abiturientin, wird das Dorf verlassen und in Rostock Schiffstechnik studieren
- macht sich um Mitternacht auf, um joggen zu gehen
- begegnet Herrn Schramm und will ihn vor dem Suizid bewahren
- bereut es, ihre Kindheit in Fürstenfelde verbracht zu haben

Neben diesen Hauptpersonen tritt auch eine Vielzahl von Nebenpersonen auf.

Stil und Sprache:

Der Roman ist durch sein Montageprinzip gekennzeichnet, das mosaikartig ein Geflecht aus verschiedenen Erzählungen entwirft. Die Analepsen sind dabei häufig gekennzeichnet durch die Nachahmung einer altertümlichen, an das Frühneuhochdeutsche erinnernden Sprache. ⇒ S. 97 ff.

Interpretationsansatz:

⇒ S. 103 ff.

Vor dem Fest lässt sich als ein Werk lesen, das am Beispiel des kleinen Dorfes Fürstenfelde beschreibt, wie Menschen trotz widriger Umstände ihr Leben meistern und an nachfolgende Generationen weitergeben (Motto: „Omne solum forti patria est.“).

2.1 Biografie

2. SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
07. März 1978	Višegrad (Bosnien)	Geburt	0
1992	Heidelberg	Flucht mit der Familie nach Heidelberg	14
1997	Heidelberg	Abitur an der Internationalen Gesamtschule	19
1997– 2004	Heidelberg	Studium der Slawistik und des Deutschen als Fremdsprache an der Ruprecht-Karls-Universität	19–26
2001	Heidelberg	Beginn der Publikationstätigkeit mit der Erzählung <i>In Silence I Trust</i>	23
2004	Leipzig	Studium am Deutschen Literaturinstitut	26
2005/06	München	Stipendienaufenthalt in der Villa Waldberta	27
2006	Ahrenshoop	Stipendienaufenthalt im Künstlerhaus Lukas	28
2006	München	Debütroman <i>Wie der Soldat das Grammophon repariert</i>	28
2006	Bosnien	Grenzgänger-Stipendium der Robert Bosch Stiftung (Recherche-Reise)	28
2006/07	Graz	Tätigkeit als Stadtschreiber	28
2007	Iowa City/ USA	Max-Kade-Stipendium am <i>International Writing Program</i> der University of Iowa	29
2013	Mannheim	Feuergriffel-Stadtschreiber-Stipendium für Kinder- und Jugendliteratur	35
2014	München	Zweiter Roman <i>Vor dem Fest</i>	36
2016	München	<i>Fallensteller</i> (Erzählungen)	38
2019	München	Dritter Roman <i>Herkunft</i> (autobiografisch)	41



Saša Stanišić
(* 1978)
© picture
alliance / dpa



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stanišić, Saša: Vor dem Fest

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

