



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kurzgeschichte, Erzählung und Novelle untersuchen Klasse
7/8*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort

Einheit 1

Typisch Kurzgeschichte

Wissen	5
Kurs	10
Training	15
Check	22

Einheit 2

Typisch Erzählung

Wissen	28
Kurs	32
Training	35
Check	43

Einheit 3

Typisch Novelle

Wissen	46
Kurs	49
Training	52
Check	57

Lösungen

Einheit 1	L 1
Einheit 2	L 6
Einheit 3	L 9



Den Lösungsteil findest du in der Heftmitte. Löse vorsichtig die Heftklammern, entnimm die Seiten. Danach drückst du die Heftklammern wieder zusammen.

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich **schnell und gezielt** auf die Arbeit mit Kurzgeschichten, Erzählungen und Novellen vorbereiten. Du lernst die Merkmale kennen und übst, wie diese Texte analysiert werden.

Die vorliegende Lernhilfe erleichtert dir also den **Zugang zu diesen Textformen**, so dass du **schnell Lernerfolge** bei dir feststellen kannst.

Das Buch ist so aufgebaut, dass du dir den Stoff in wohldosierten Portionen selbst aneignen kannst. Die Seiten sind in zwei Spalten angelegt: links die Aufgaben, rechts das Material, mit dem gearbeitet wird. Das erleichtert dir die Übersicht. Wenn du die Einheit systematisch durcharbeitest, bekommst du eine **sichere Grundlage und ausreichende Kenntnisse, um deine Note zu verbessern**.

Jede Einheit besteht aus vier Teilen:

Wissen, Kurs, Training, Check.

- 1. Wissen:** Hier erhältst du einen **Überblick über die wichtigsten Merkmale der jeweiligen Textform**. So bekommst du einen raschen Einblick, was in der Einheit vermittelt und geübt wird.
- 2. Kurs:** In diesem Teil wird dir alles Schritt für Schritt vermittelt. Die Anordnung in zwei Spalten ermöglicht es dir, je nach deinem Kenntnisstand spezielle Aufgaben auszuwählen, mit denen du in der Schule immer wieder Schwierigkeiten hast. Andere, die keine Probleme bereiten, kannst du überspringen. Die Einheit muss also nicht immer der Reihenfolge der Aufgaben nach erarbeitet werden. Damit du dein Wissen festigst, empfehlen wir jedoch, alle Übungen durcharbeiten.
- 3. Training:** Hier kannst du dich noch intensiver mit dem jeweiligen Lernstoff auseinandersetzen und eingehend für die anstehende Klassenarbeit üben.
- 4. Check:** In diesem abschließenden Überprüfungsteil merkst du schnell, ob du alles beherrschst und fit für die Klassenarbeit bist: Teste dein Wissen! In der Tabelle am Schluss kannst du wie in einem Arbeitsprotokoll festhalten, welchen Lernstand du hast. Beantworte ehrlich, ob du das, was da steht, alles kannst. Wenn nicht, findest du Hinweise zum gezielten Wiederholen.

Zu allen Aufgaben findest du beispielhafte Lösungen in der Heftmitte – der Lösungsteil kann herausgelöst werden.

Viel Erfolg beim Durcharbeiten!



Was ist eigentlich eine Kurzgeschichte?

Im Alltag begegnen uns ständig Geschichten, im Fernsehen, in der Zeitung, wir erzählen uns Geschichten oder lesen sie in Büchern oder im Netz. Aber was genau ist im Fach Deutsch eine **Kurzgeschichte**? Diese ist von ganz bestimmten Merkmalen gekennzeichnet.

Merkmale einer Kurzgeschichte

- Unmittelbarer Anfang, direkter Einstieg in die Handlung: Der Leser bekommt keine Einführung, sondern befindet sich von Anfang an in der Handlung.
- Begrenzter Umfang, Kürze: gesamte Geschichte umfasst nur wenige Seiten
- Reduktion und Verdichtung des Geschehens auf einen Augenblick, der für die dargestellte Person von besonderer Bedeutung ist: Es wird nicht ein ganzes Leben erzählt, sondern nur ein sehr entscheidender Moment, der z. B. ein Wendepunkt im Leben der Hauptperson ist.
- Innere Abläufe einer Person werden wiedergegeben, ihre Gedanken und Gefühle werden deutlich.

Die Merkmale einer Kurzgeschichte werden an einem Beispiel sehr deutlich. Daher findest du im Folgenden Textstellen aus der Geschichte „Blut auf meiner Haut“ von Manfred Theisen. Diese Geschichte handelt von der Schülerin Clara, die so verzweifelt ist, dass sie sich immer wieder selbst verletzt und sich schließlich sogar das Leben nimmt.

„Lass mich in Ruhe.“ „Ich lasse dich nicht in Ruhe.“ Ich schlage die Tür hinter mir zu, will nichts mehr von der Vergangenheit wissen. Draußen verschluckt der Bus die Schulkinder, während ich mich aufs Bett werfe. (S. 74)

Beginn der Geschichte „Blut auf meiner Haut“. Aus: Manfred Theisen: Blut auf meiner Haut. In: Christine Knödler (Hrsg.): Mit voller Wucht. Geschichten über Gewalt. Carlsen Verlag. Hamburg 2010.

Die Geschichte „Blut auf meiner Haut“ umfasst in dem Buch „Mit voller Wucht. Geschichten über Gewalt“ etwas weniger als acht Seiten.

Ich höre den Krankenwagen. Sie rennen die Tür ein, holen mich. Ich habe Blut verloren. Sagt der Arzt, dessen Gesicht ich nicht kenne [...]. „Ich glaube, sie hat zu viel Blut verloren“, höre ich wieder die Stimme. (S. 78)

Nachdem die Klassenlehrerin in der Geschichte der Klasse mitgeteilt hat, dass Clara sich umgebracht hat, findet sich folgende Textstelle, die zeigt, was in der Mitschülerin Mara vorgeht:

„Dürfen wir zur Beerdigung?“, fragt Alex. Er fragt immer solche Sachen. Er ist einer, der stets das Richtige im richtigen Moment zu fragen weiß. Jetzt muss nach vorne geschaut werden. Bei einer Beerdigung können wir zeigen, wie gern wir Clara hatten. (S. 79)



- Das Thema ist oft sehr alltäglich, es wird über Dinge berichtet, die im Alltag von „normalen Menschen“ passieren.
- Alltäglichkeit der Sprache: z. B. keine Fachsprache, umgangssprachliche Ausdrücke
- Mehrdeutigkeit: Der Leser weiß oft nicht, was genau gemeint ist, manchmal kann man bestimmte Textstellen unterschiedlich verstehen. Der Leser wird somit zum Nachdenken gezwungen.
- Offenes Ende: Der Leser weiß nicht genau, wie die Geschichte ausgegangen ist, was danach geschieht.

Unsere Lehrerin steht vorn und teilt uns mit, dass Clara heute nicht zur Schule kommen wird und morgen auch nicht. (S.78)

„Warum grinst du so?“, fragt meine Lehrerin. Sie gibt sonst Englisch und Deutsch. Sie hat etwas zu sagen, weil sie Hauptfächer unterrichtet. Das ist ein Gesetz der Schule. Du besitzt als Lehrer automatisch Macht, wenn du Hauptfächer hast. Hast du Nebenfächer, bist du nichts wert. (S.78)

Ich hatte mir vorgenommen nichts zu essen. Nun habe ich es doch getan. Das war falsch. Es ist falsch, zu essen an einem Tag, an dem du nicht essen willst. Selbst ein halbes Nutellabrot kann zu viel sein. (S.74)

Bei diesen Sätzen ahnt der Leser, dass Clara vielleicht magersüchtig ist. Vielleicht macht sie aber auch nur eine Diät. Dies wird im Text nicht genauer erklärt.

Am Ende unserer Geschichte unterhalten sich die Mitschülerinnen Charlotte und Mara:

Charlotte fragt: „Ist dir Claras Tod wirklich so nahegegangen?“
Ich sage: „Was sollen wir machen?“ Sie grinst und steigt vor mir in den Bus, der uns verschluckt. (S.81)



Wie schreibt man eine Inhaltsangabe?

Arbeitsschritte für eine Inhaltsangabe:

- Lesen der Kurzgeschichte
- Klären aller Fremdwörter und unverständlichen Textstellen
- Unterteilung des Textes in Sinnabschnitte (am besten mit einem Bleistift im Text)

Tipp: Beim Gliedern eines Textes sind die Absätze, die die Autorin oder Autor gemacht haben, oft eine große Hilfe!

- Überschriften zu jedem Handlungsschritt finden
- Schreiben einer Einleitung für die Inhaltsangabe, die rechtsstehenden Angaben enthält.

- Schreiben des Hauptteils

Beachte dabei folgende Merkmale:

- sachliche Sprache (keine Spannung aufbauen)
- Erzählzeit Präsens (Gegenwart), auch wenn die Handlung in der Vergangenheit spielt
- keine wörtliche Rede
- wirklich nur die wesentlichen Handlungsschritte beschreiben, nicht nacherzählend werden

Wenn im Deutschunterricht Kurzgeschichten behandelt werden, wird damit oft die Aufsatzform der Inhaltsangabe geübt.

Eine Inhaltsangabe ist eine Zusammenfassung der Handlung. Im Unterschied zur Nacherzählung werden alle unwichtigen Details weggelassen, es geht darum, die wesentlichen Handlungsschritte für den Leser kurz und sachlich darzustellen.

S. 74 Z. 1 – S. 76 Z. 2: Clara verzweifelt in ihrem Zimmer
 S. 76 Z. 3 – S. 76 Z. 14: Streit mit der Mutter
 S. 76 Z. 15 – S. 77 Z. 29: Selbstmordversuch im Bad
 S. 78 usw. ...

Autor

- *Titel*
- *Erscheinungsdatum*
- *Thema des Textes*

Die vorliegende Kurzgeschichte „Blut auf meiner Haut“ von Manfred Theisen aus dem Jahre 2010 beschreibt die verzweifelte Lage der Schülerin Clara, die sich schließlich umbringt. Zudem schildert die Geschichte die Reaktionen der Klasse auf diesen Selbstmord.

Die Schülerin Clara ist verzweifelt in ihrem Zimmer. Sie leidet unter psychischen Störungen und hat immer Angst, zu viel zu essen. Sie streitet mit ihrer Mutter, die gerne möchte, dass Clara wieder zur Schule geht, die sie seit Wochen schwänzt. Clara flüchtet vor dem Streit ins Badezimmer und verletzt sich mit einer Nagelschere, da ihr der Schmerz guttut. Sie verliert diesmal aber so viel Blut, dass der Arzt, den die Mutter gerufen hat, sie nicht mehr retten kann. Im zweiten Teil der Geschichte wird geschildert, wie die Klasse auf die Nachricht von Claras Tod reagiert. Die Mitschüler sind zwar schockiert und weinen, müssen sich aber eingestehen, dass sie Clara nie wirklich verstanden haben und mit ihren psychischen Problemen nicht umgehen konnten. Sie haben Clara immer ausgegrenzt, weil sie nicht wussten, wie sie mit ihr umgehen sollen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Kurzgeschichte, Erzählung und Novelle untersuchen Klasse
7/8*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

