



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

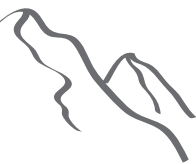
*Effektive Fehleranalyse durch Schüler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis



<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Übersicht über die Arbeitsblätter</b> .....	5
<b>Galerie der wichtigsten Kopiervorlagen</b> .....	6
<b>Der Aufstieg zum Gipfel: Stufenmodell</b> .....	10
<b>1. Kleiner Leitfaden für den „Bergführer“</b> .....	11
<b>2. Basislager</b> .....	16
2.1 Grundausrüstung .....	16
2.1.1 Das Schulbuch .....	16
2.1.2 Die Schulgrammatik / Grammatische Beihefte .....	16
2.1.3 Wörterbücher / Duden / Lexika .....	17
2.1.4 Nutzen von Internetquellen .....	17
2.2 Zusatzausstattung .....	18
2.2.1 Übersicht: Korrekturzeichen .....	18
2.2.2 Übersicht: Beurteilungskriterien .....	18
2.2.3 Strategieblätter / Skills .....	18
<b>3. Talstation: Feststellen des individuellen Lernstands</b> .....	19
3.1 Lernstandsermittlung .....	19
3.2 Analyse der Fehlerursachen .....	19
3.3 Grundtechniken 1 .....	22
3.3.1 Sprache – Erstellen einer Fehlerstatistik .....	22
3.3.2 Sprache – Individuelle Fehlerverbesserung .....	23
3.3.3 Inhalt – Arbeiten mit Kriterienkatalogen .....	23
3.3.4 Analyse des aktuellen Leistungsstands .....	23
3.3.5 Erstellen eines individuellen Lernplans .....	23
<b>4. Streckenabschnitt 1: Von der Talstation zur Mittelstation</b> .....	24
4.1 Übungsphase .....	24
4.2 Grundtechniken 2 .....	25
4.2.1 Zur Verbesserung der sprachlichen Kompetenz / Redemittel .....	25
4.2.2 Zur Verbesserung der Lesekompetenz / Textverständnis .....	26
4.3 Sozialformen während der Übungsphase .....	28
<b>5. Mittelstation: Die Lernfortschrittsermittlung</b> .....	31
<b>6. Streckenabschnitt 2: Von der Mittelstation zur Bergstation</b> .....	32
6.1 Übungsphase .....	32
6.2 Wegscheide (Binnendifferenzierung) .....	32
6.3 Grundtechniken 3 .....	33
<b>7. Bergstation: Am Ziel!</b> .....	36
7.1 Leistungsüberprüfung .....	36
7.2 Der Gipfel .....	37
7.3 Das Prozess-Portfolio .....	37
<b>Allgemeine Hinweise zu den Arbeitsblättern</b> .....	40

## Vorwort

Kennen Sie das auch? Sie sitzen oft stunden-, beziehungsweise tagelang an der transparenten und detaillierten Korrektur einer Klassenarbeit, doch bei der Rückgabe der Arbeiten geht der Blick der Schüler in der Regel nur kurz auf die Note. Viele überprüfen lediglich, ob der Lehrer sich bei der Bewertung verrechnet hat, um doch noch eine bessere Note zu erhalten, bevor die Arbeit schließlich in der Schultasche oder sogar im Mülleimer landet. Die zeitaufwändige Korrektur des Lehrers jedoch bleibt in der Regel vom Großteil der Schüler unbeachtet. Nur die Allerwenigsten beschäftigen sich ernsthaft mit ihrer Arbeit, sodass die Mehrheit der Schüler im nächsten Test prompt dieselben Fehler wieder macht.

Auch die im Klassenverband durchgeführte Verbesserung eines Tests geht nicht auf Fehler des einzelnen Schülers ein. Folglich gelingt es diesem nur selten, sich in der nächsten Klassenarbeit entscheidend zu verbessern.

Hinzu kommt, dass Eltern in Sprechstunden auf die Frage, was genau ihr Kind üben soll, meist nur eine sehr allgemeine Antwort erhalten, da die Lehrkraft bei der hohen Schülerzahl, die sie unterrichtet, keine detaillierte Fehlerdokumentation des Einzelnen vorliegen haben kann.

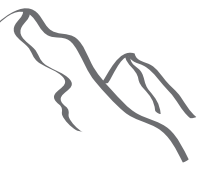
Genau hier setzen wir an: Dadurch, dass wir die Schüler dazu anleiten, sich individuell und eingehend mit ihren Fehlern auseinanderzusetzen, entwickeln sie einen anderen Umgang mit ihren Schwächen. Anstatt ihre Fehler zu ignorieren und mit dem Lehrer um eine bessere Note zu feilschen, sollen sie durch eine eigenständige Fehleranalyse für ihre Fehlerquellen sensibilisiert werden. Eltern können anhand der Fehlerdokumentation ihres Kindes gezielter beraten werden und der oft erhebliche Korrekturaufwand der Lehrer ist nicht umsonst.

Ab Seite 6 finden Sie einen Überblick über die zentralen Kopiervorlagen, die Sie im Zusatzmaterial finden. Diese erleichtern Ihnen die Umsetzung der Fehleranalyse durch die Schüler in der Praxis deutlich.

Auf dem Weg zu einer neuen Fehlerkultur in Ihrem Unterricht wünschen wir Ihnen viel Erfolg. Nur Mut: Es lohnt sich!

*Gabriele Wisor und Bettina Geiger*

# Übersicht über die Arbeitsblätter



<b>Talstation</b>	
AB 1	Fehlerursachen
AB 2	Fehlerursachen – Selbsteinschätzung, Fehlerstatistik, Fehlerverbesserung, Fehleranalyse, Mein Lernplan
<b>Streckenabschnitt 1</b>	
AB 3a/b	How to organise words
AB 4	My false friends
AB 5	Ampelmethode
AB 6	Wortentschlüsselung
AB 7a/b	Study Buddies
<b>Mittelstation</b>	
AB 8	Lernfortschrittsermittlung
<b>Streckenabschnitt 2</b>	
AB 9	Selbsteinschätzung
AB 10	Testvorbereitung
AB 11	Giving a talk – Self-and Peer-Assessment
AB 12 a/b	Korrekturlesen: Pimp the text
AB 13	Korrekturlesen: Writing a comment
AB 14	Korrekturlesen: Inhaltsangabe eines poetischen Textes
AB 15	Korrekturlesen: Argumentatives Schreiben
AB 16	Überarbeiten
AB 17	Kommt dir das bekannt vor?
<b>Bergstation</b>	
AB 18	Dokumentation des Lernprozesses, Fehlerübersicht in meinen Fremdsprachen, Auswertung der Fehlerübersicht, Prozess-Portfolio

AB 2

## Fehlerursachen – Selbsteinschätzung

Bevor du gleich deine bewertete Arbeit zurückerhältst, beantworte bitte folgende Fragen so ehrlich wie möglich!

### A Zur Vorbereitung

Ich habe die **Vorbereitung** im **Unterricht**

sehr gut       gut       nicht genutzt.  
 nicht mitbekommen. Warum nicht? \_\_\_\_\_

Meine **eigene Vorbereitung** war

zielgerichtet     nur zum Teil sinnvoll     am Stoff vorbei     planlos

Ich habe                     alleine                     mit Hilfe geübt.  
 Ich habe                     rechtzeitig             zu spät angefangen zu lernen.  
 Ich habe                     sehr viel Zeit investiert.     den Stoff nur kurz wiederholt.  
                                    mich nicht (zusätzlich) vorbereitet.

### B Zur Prüfung

Ich habe die **Arbeitsanweisungen**

überflogen.     übersehen.     genau gelesen.     ignoriert.

Die **Aufgabenstellung** war für mich

klar.                     nicht immer klar.     unklar

Die **Arbeitszeit** war für mich

mehr als genug. Ich war sogar früher fertig.     ausreichend.  
 knapp. Ich musste mich ganz schön beeilen.     zu kurz. Ich bin nicht fertig geworden.

Die **Schulaufgabe insgesamt** war für mich

einfach.     gut machbar.     teilweise schwierig.     schwierig.

Wie **schätzt** du deine Leistung in der Schulaufgabe ein:

sehr gut     gut     geht so     schlecht     ich weiß es nicht

Talstation / Grundtechniken 1

1

AB 2

## Fehlerstatistik

Test-Art: \_\_\_\_\_ / geschrieben am \_\_\_\_\_

### A Sprache

### Schritt 1

Kennt du die Bedeutung der untenstehenden **Korrekturzeichen** deines **Englischlehrers**? Schreibe in die jeweilige Spalte, wofür diese stehen.

sp	t	str	
voc	g	wo	
ex	asp	ref	
p			

### Schritt 2

Untersuche nun die **sprachlichen** Fehler in deiner Arbeit genauer.

- Mache für jeden Fehler in der entsprechenden Zeile einen Strich.
- Zähle nun die Striche jeweils zusammen und trage das Ergebnis in die Spalte „Anzahl“ ein.
- Wie viele Fehler hast du insgesamt gemacht? Trage die Anzahl in das Feld „Gesamtfehlerzahl“ ein.

Fehlerart	Strich pro Fehler	Anzahl	
sp			
voc			
ex			
p			
t			
g			
asp			
str			
wo			
ref			
		Gesamtfehlerzahl	

• Sieh dir nun deine **Grammatikfehler** genauer an. Trage in die nachfolgende Tabelle ein, wie viele Fehler du in den verschiedenen Bereichen gemacht hast.

article	sing./pl.	3rd pers. s	s-genitive	which/ who	reported speech	if-clause	active/passive

Talstation / Grundtechniken 1

2

AB 2

## Fehlervverbesserung

### Schritt 3

Wähle zwei unterschiedliche Farben für deine beiden häufigsten Fehlerarten (z. B. sp/g). Markiere anschließend **in deiner kopierten Arbeit** mit der jeweiligen Farbe **alle** Fehler, die du in diesen beiden Fehlerarten gemacht hast.

Verbessere jetzt die in deiner Arbeit **markierten** Fehler.

- Trage zunächst in die erste Zeile der Tabelle die Fehlerart ein, die du verbessern willst.
- Schreibe in **Rot** den ersten Fehler ab und streiche ihn durch. Achte hierbei darauf, dass du den Fehler im Zusammenhang abschreibst. Es macht keinen Sinn, beispielsweise nur **want** aufzuschreiben, wenn du bei der **3. Person** (he wants) das **s** vergessen hast, weil **I want** korrekt ist. Bei Zeitfehlern musst du besonders auf den Kontext und die entsprechenden Signalwörter achten.
- Schreibe die Verbesserung in **Grün** in die 2. Spalte. Verwende hierfür den Korrekturvorschlag deines Lehrers.
- Schlage Regeln nach und/oder versuche, Merksätze zu finden. Schreibe diese in die rechte Spalte.

Geh bei allen weiteren Fehlern genauso vor.

**Beispiel**

Fehlerart 1	grammar	
Fehler	Verbesserung	Regel/Merksatz
he <del>want</del>	he wants	He, she, it, das „s“ muss mit!

Fehlerart 1		
Fehler	Verbesserung	Regel

Fehlerart 2		
Fehler	Verbesserung	Regel

Talstation / Grundtechniken 1

3

AB 2

### Schritt 4

Beginne damit, eine Liste mit den Fehlern anzulegen, die du **immer wieder** machst. Diese könnte beispielsweise so aussehen:

wrong	right	rules/notes	type
I want <del>that-you</del> go.	I want you to go.	nach <b>verb + object</b> folgt der <b>to-infinitive</b> <span style="color: red;">⚠</span> Im Deutschen: Ich möchte, <b>dass</b> du gehst.	str
This is an example <del>for</del>	This is an example of	<span style="color: red;">⚠</span> andere Präposition als im Deutschen	p
He gave me some <del>informations</del> . go on	He gave me some information.	<b>information</b> steht <b>nie</b> im Plural (Sammelbegriff)	g

Ergänze diese Liste im Laufe des Schuljahres und schau sie dir vor jeder Prüfung noch einmal genau an, um **diese** Fehler in Zukunft zu vermeiden.

### B Inhalt

### Schritt 1

Hast du zur Beantwortung der Fragen den Text markiert?  ja     nein

Wenn **nein**, warum nicht? \_\_\_\_\_

Hast du für jede Frage eine andere Farbe gewählt?  ja     nein

Wenn **nein**, warum nicht? \_\_\_\_\_

### Schritt 2

Lies dir noch einmal die **Aufgabenstellung** durch.

1. Question 1: Characterise ...  
 2. Question 2: ...

Talstation / Grundtechniken 1

4

AB 2

Überprüfe, ob deine Antwort auf Frage 1 alle nachstehenden Informationen enthält. Hake ab, was du in deiner Arbeit hiervon findest.

Table with 2 columns: attribute and checkbox options. Attributes include function, name, gender, age, nationality, outward appearance, family, social status, traits of character, and behaviour.

Schritt 3

Wenn du damit fertig bist, bitte deine Lehrkraft, dir das von ihr ausgefüllte Raster zu geben.
- Finde die Übereinstimmungen.
- Markiere die Abweichungen.
- Markiere im Text die Stellen, die dir für die Beantwortung dieser Frage entgangen sind.

Schritt 4

Verfahre mit den restlichen Aufgaben genauso.

Schritt 5

Schreibe deine Antwort/en fehlerfrei ab und ergänze jeweils die fehlenden Inhalte.

© AOL-Verlag

Talstation / Grundtechniken 1

5

AB 2

Fehleranalyse

C Mein aktueller Leistungsstand

Die Note hat mich

- positiv überrascht, negativ überrascht, nicht überrascht.

Begründung:

1. Sprache

In diesen Bereichen muss ich noch üben:

Rot-Markierung:

Hier habe ich die meisten Fehler gemacht. Ich muss dringend üben.

Gelb-Markierung:

Hier habe ich auch Fehler gemacht. Ich muss einiges wiederholen.

Grün-Markierung:

Das konnte ich schon recht gut.

Table with 5 columns: Wortschatz, Grammatik, Zeiten, Satzbau, Rechtschreibung. Includes a 'Markieren!' arrow pointing to the first cell.

2. Fragen zum Text / Textproduktion

In den einzelnen Bereichen habe ich folgende Punkte erzielt:

Table with 6 columns: Frage 1 Punkte, Frage 2 Punkte, etc., Textproduktion, Gesamt. Rows for Inhalt and Sprache.

3. Ergebnis

Insgesamt war ich besser im Bereich:

- Inhalt, Sprache, ungefähr gleich gut / schlecht

© AOL-Verlag

Talstation / Grundtechniken 1

6

AB 2

D Mein Lernplan

Du hast nun herausgefunden, in welchen Bereichen du die meisten Fehler machst. Damit du diese in Zukunft vermeidest, solltest du dir zum Üben einen Lernplan erstellen. Hierfür erhältst du von deiner Lehrkraft die folgende Vorlage:

Grid for learning plan with columns for 'Lernschwerpunkt' (1-8) and rows for 'Übungsmaterial', 'bis zum', 'verbessert am/für', 'Bemerkung/Notizen'. Includes difficulty icons (einfach, mittel, schwer).

© AOL-Verlag

Talstation / Grundtechniken 1

7

AB 8

Lernfortschrittsermittlung

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

A Sprache

Level 1

In den Text haben sich \_\_\_\_\_ Fehler eingeschlichen. Diese sind unterstrichen. Trage sie in die nachstehende Tabelle ein und bestimme die Fehlerart. Schreibe dann die korrekte Version in die entsprechende Spalte.

Table with 3 columns: Fehlerart, falsch, richtig.

Level 2

Finde die \_\_\_\_\_ Fehler, die sich im \_\_\_\_\_ Abschnitt (Zeile \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_) des Textes verbergen. Trage sie in die nachstehende Tabelle ein und bestimme die Fehlerart. Verwende das entsprechende Kürzel. Schreibe dann die korrekte Version in die entsprechende Spalte.

Table with 3 columns: Fehlerart, falsch, richtig.

Level 3


Finde \_\_\_\_\_ unterschiedliche Fehler, die sich im Text verbergen. Trage sie in die nachstehende Tabelle ein und bestimme die Fehlerart. Verwende das entsprechende Kürzel. Schreibe dann die korrekte Version in die entsprechende Spalte.

Table with 3 columns: Fehlerart, falsch, richtig.

© AOL-Verlag

Mittelstation / Grundtechniken 1 und 2

1


AB 8

**Lernfortschrittsermittlung**

**B Inhalt**

**1. Markierungstechniken**

**Level 1**  
Lies dir die Fragen zum Text durch. Verwende für jede Frage eine **andere** Farbe und markiere damit die Stellen im Text, die für die jeweilige Antwort wichtig sind. Achte darauf, dass du wirklich nur **die** Textstellen markierst, die die **geforderten** Informationen enthalten.

**Level 2**  
Lies folgende Fragen durch und unterstreiche im Text die Passagen, die für die richtige Beantwortung dieser Fragen wichtig sind.

**Level 3**  
Lies folgende Fragen und wende die Markierungstechniken an, die wir geübt haben.

**2. Textproduktion**

**Level 1**  
Überprüfe mithilfe des untenstehenden Rasters, ob die dir vorgelegte Charakterisierung alle notwendigen Informationen enthält. Ergänze Fehlendes in vollständigen Sätzen.


Kriterien	vorhanden	Ergänzungen
function		
name		
gender		
age		
nationality		
outward appearance		
family		
social status		
traits of character		
behaviour		

**Level 2**  
Bei der dir vorliegenden Charakterisierung ist offensichtlich einiges durcheinandergeraten. Außerdem fehlen wichtige Punkte. Bringe die einzelnen Textteile zunächst in eine sinnvolle Reihenfolge und ergänze dann die fehlenden Informationen. Schreibe den kompletten Text auf ein extra Blatt Papier oder in dein Heft.

**Level 3**  
Charakterisiere \_\_\_\_\_ und wende dabei die dir bekannten Kriterien an.

Mittelstation / Grundtechniken 1 und 2

2


AB 16

**Überarbeiten**

Bevor du einen Text, den du geschrieben hast, abgibst, musst du diesen noch einmal auf Fehler überprüfen und eventuell einzelne Teile überarbeiten. Hierfür ist es sinnvoll, sich eine Checkliste anzulegen.

**Schritt 1**  
Zur Erstellung der Checkliste musst du deine wesentlichen **Fehlerquellen** und **-typen** kennen. Lege dir als Erstes deine **Fehlerstatistiken-/übersichten** etc. sowie die **Rückmeldebögen/ Bemerkungen der Lehrkraft** zu deinen früheren Textproduktionen zurecht.

**Schritt 2**  
Erstelle hieraus deine persönliche Checkliste für die Überprüfung deiner Texte. Diese Liste könnte folgendermaßen aussehen:

**Meine persönliche Checkliste zur Überarbeitung von Texten**

An Folgendes muss ich bei der Überarbeitung meiner Texte denken, weil ich es häufig falsch mache:

Habe ich gecheckt

zu viele Satzverknüpfungen mit „und“

zu wenig logische Verknüpfungen zwischen ...

Schreibung von das/dass

Zeichensetzung, vor allem Kommas nach Relativsätzen

\_\_\_\_\_

**Sprache**

Habe ich gecheckt

Überleitungen stimmen

Dreisatz (Argument, Begründung, Beispiel) eingehalten

Überflüssiges/Wiederholungen gestrichen


\_\_\_\_\_

**Inhalt**

**Schritt 3**  
Mithilfe dieser Checkliste überprüfst du nun deine/n Text/e.

Streckenabschnitt 2 / Grundtechniken 3

1


AB 16

**Überarbeiten**

**Schritt 4**  
Führe diese Liste fort und aktualisiere sie deinen Lernfortschritten entsprechend. Nur so kannst du künftig Fehler vermeiden und dich verbessern.

**Schritt 5**  
Natürlich kannst du diese Liste auch auf alle Fremdsprachen übertragen und deine selbst geschriebenen Texte überarbeiten. Eine Checkliste für Englisch könnte beispielsweise so aussehen:

**Meine persönliche Checkliste zur Überarbeitung von Texten**

An Folgendes muss ich bei der Überarbeitung meiner englischen Texte denken, weil ich es häufig falsch mache:

check **Sprache**

tenses (auf Signalwörter achten!)

which bei Dingen / who bei Personen

no "would" in if-clauses

3. Person mit "s" (he wants!)

Wortstellung: S - V - O

\_\_\_\_\_

**Inhalt**

check

Einleitung nicht zu lang

Gedanken mit linking words verbunden


passende Beispiele

\_\_\_\_\_

**Inhalt**

Streckenabschnitt 2 / Grundtechniken 3

2


AB 18 a

**Dokumentation des Lernprozesses**

**A Kollektion**

Du hast bisher alle Klassenarbeiten, Tests und die dazugehörigen Fehleranalysen und Feedbackbögen etc. in deiner Mappe gesammelt.

**B Selektion**

Wähle nun aus deiner Sammlung **zwei** deiner Klassenarbeiten aus, um deinen **Lernprozess** zu dokumentieren.

Ich habe  Klassenarbeit \_\_\_\_\_ / Thema \_\_\_\_\_  
 Klassenarbeit \_\_\_\_\_ / Thema \_\_\_\_\_  
 gewählt.

Begründe deine Auswahl: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Für die abschließende Analyse benötigst du außerdem:**

- eine Kopie von jeder ausgewählten Arbeit
- die dazugehörigen Fehlerstatistiken/-analysen

**Zur Analyse**

1. Vergleiche deine Noten.

Ich habe mich verbessert.  Ich habe mich verschlechtert.

Meine Note ist gleich geblieben.

Woran glaubst du, liegt das? Gib eine kurze Begründung.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Bergstation

1

Dokumentation des Lernprozesses

AB 18 a

2. Vergleiche nun deine Fehlerstatistiken bzw. -analysen. Übertrage die jeweiligen Ergebnisse in die folgenden Tabellen.

**Klassenarbeit 1**

type	spelling	vocab	expression	preposition	grammar	word order	structure	tense	total
number									

**Klassenarbeit 2**

type	spelling	vocab	expression	preposition	grammar	word order	structure	tense	total
number									

**Gesamt**

type	spelling	vocab	expression	preposition	grammar	word order	structure	tense	total
number									

**Markiere deinen Lernfortschritt:**

- Grün:** Ich habe mich verbessert.
- Gelb:** Meine Fehleranzahl ist gleich geblieben.
- Rot:** Ich habe mich verschlechtert.

**C Reflexion**

- In welchem Bereich hast du etwas dazugelernt?  
\_\_\_\_\_
- Warum glaubst du, machst du immer noch bestimmte Fehler?  
\_\_\_\_\_
- Was könnte dir dabei helfen, dies zu ändern?  
\_\_\_\_\_
- Welche Strategie/n war/en für dich am hilfreichsten? Mehrere Antworten sind möglich.  
 Erstellung einer Fehlerstatistik  Liste mit deinen häufigsten Fehlern  Testanalyse  
 Markierungstechnik  Wortentschlüsselungsstrategie  Mindmaps  
 Liste mit false friends  persönliche Checkliste (Textüberarbeitung)
- Wie konntest du am besten/gewinnbringendsten arbeiten?  
 alleine  mit einem Partner  im Team  in der Schule  zu Hause

Bergstation

2

© AOL-Verlag


Dokumentation des Lernprozesses


AB 18 b


**Fehlerübersicht in meinen Fremdsprachen**

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Trage in diese Übersicht fortlaufend alle Fehler ein, die du in deiner gewählten Fremdsprache im Bereich der Sprachanwendung in Übungen, Schulaufgaben, Stegreiffaufgaben usw. gemacht hast. Damit bekommst du einen Überblick, welche Fehler du zu Hause oder in freien Übungsphasen in der Schule gezielt angehen und in welchem Bereich du verstärkt üben solltest. Gleichzeitig gibt die Aufstellung dir einen Überblick darüber, welche Fehlerbereiche du in welcher Sprache bereits – durch dein eigenständiges Üben – verbessert hast.

Englisch	sp	gr	voc	exp	t	wo	str	p	total
 <b>total</b>	spelling	grammar	vocabulary	expression	tense	word order	structure	preposition	

Französisch	orth	gr	v	exp	t	adm	cons	prép	total
 <b>total</b>	ortho- graphie	grammaire	vocabu- laire	expression	temps	ordres mots	construc- tion	préposition	

Spanisch	ort/fac	gr	voc	expr	t	ord	constr	prep	total
 <b>total</b>	ortografía/ acentos	gramática	vocabu- lario	expresión	tiempo	orden de palabras	construc- ción	preposición	

Bergstation

3

© AOL-Verlag

Dokumentation des Lernprozesses

AB 18 b

**Auswertung der Fehlerübersicht**

 **Englisch**

<b>Stärken:</b>	_____
<b>Schwächen:</b>	_____
<b>Übungsbedarf:</b>	_____

 **Französisch**

<b>Stärken:</b>	_____
<b>Schwächen:</b>	_____
<b>Übungsbedarf:</b>	_____

 **Spanisch**

<b>Stärken:</b>	_____
<b>Schwächen:</b>	_____
<b>Übungsbedarf:</b>	_____

Erstelle aufgrund dieser Auswertung deinen individuellen Lernplan!

Bergstation

4

© AOL-Verlag

Dokumentation des Lernprozesses

AB 18 c

**Prozess-Portfolio**

**Zielsetzung**

Dein Prozess-Portfolio soll deinen individuellen Lernfortschritt im Fach \_\_\_\_\_ dokumentieren. Hefte deshalb all die Unterlagen ein, die belegen, wie du Fehler erkannt und Lernlücken geschlossen hast. Es darf auch zeigen, wie du deine Stärken weiter ausgebaut hast.

Dein fertiges Portfolio soll Folgendes beinhalten:

**A Individueller Lernprozess**

- Kopien einer Auswahl deiner Schulaufgaben und Tests
- die dazu gehörigen Fehleranalysen, Fehlerstatistiken und Fehlerverbesserungen
- die daraus entstandenen Lernpläne
- die in den Lernplänen aufgeführten, bearbeiteten Übungen

**B Grundtechniken**

- ausgewählte Selbst- und Fremdeinschätzungsbögen
- deine persönliche Checkliste zur Textüberarbeitung
- eine Mindmap zu einem frei gewählten Thema
- deine persönliche „False-friends-Liste“

**C Best of**

- ein Beispiel für eine gelungene Bearbeitung eines Textes unter Anwendung von Markierungstechniken
- eine gelungene Textproduktion deiner Wahl

**D Reflexion**

- ausgefüllter Reflexionsbogen zu einem Test
- Reflexionsbogen zum Lernprozess

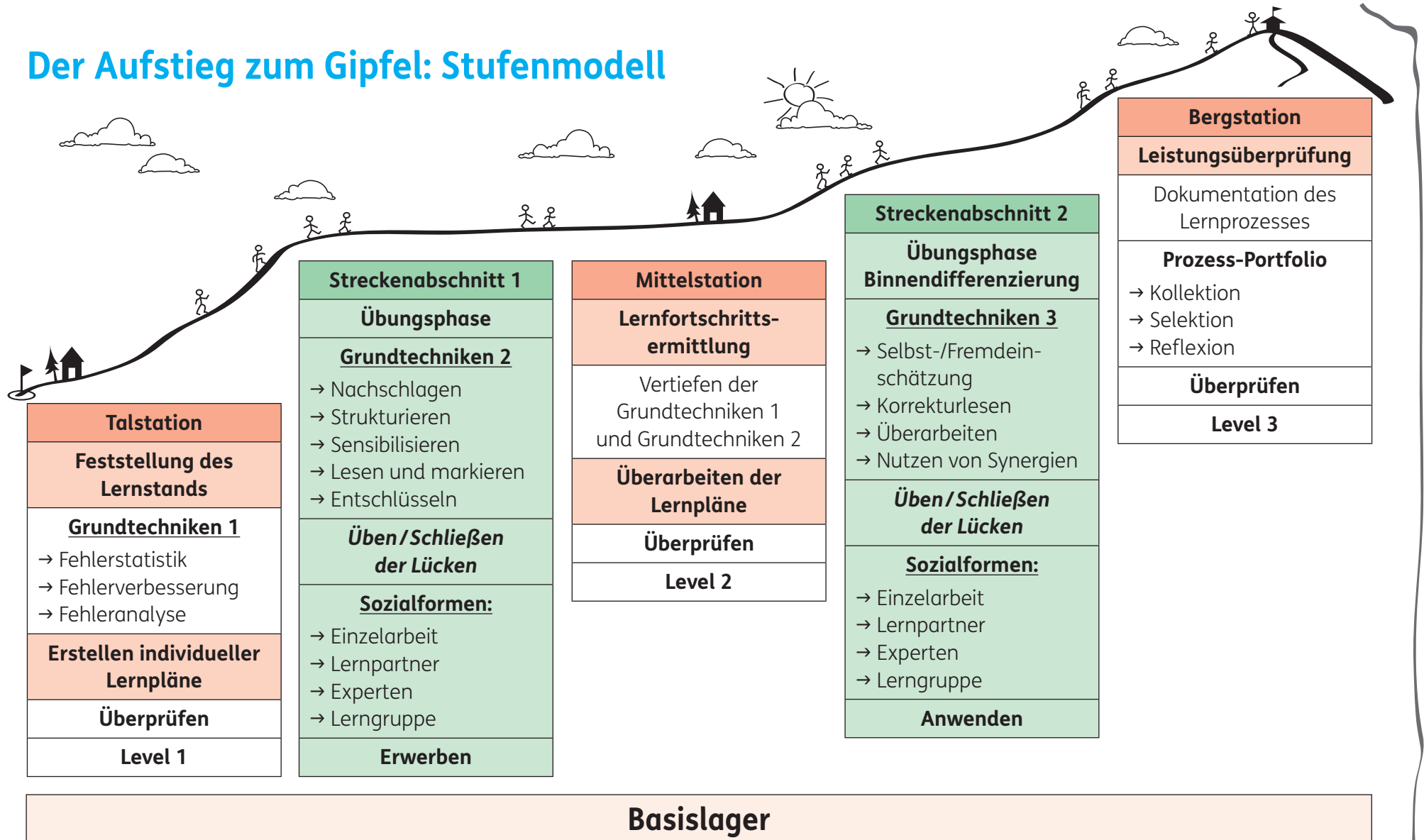
Bergstation

5

© AOL-Verlag



# 10 Der Aufstieg zum Gipfel: Stufenmodell



**grün** = Übungsphase, d.h. der Weg zum nächsthöheren Level

**rot** = Überprüfung/Feststellung des aktuellen Lernstands der Schüler bzw. des Übungserfolgs

Lernstandsermittlung = Feststellung des aktuellen Wissensstands des Schülers

Lernfortschrittsermittlung = Überprüfung des Wissenszuwachses des Schülers



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Effektive Fehleranalyse durch Schüler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

