

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernwerkstatt: Lama, Alpaka & Co*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





	<i>Seite</i>
Vorwort	4
<b><u>Kapitel 1</u> Alpaka, Lama und Co.</b>	
Tierkartei	5-7
Alpaka, Lama oder was? Mein kleines Kamelbestimmungsbuch	8-12
Steckbrief für Kamelexperten	13-14
Lama oder Alpaka?	15-17
Welche Tiere haben sich hier versteckt?	18
Verwandte Tiere	19
Rätseln und rechnen	20
<b><u>Kapitel 2</u> Das Alpaka</b>	
Körperbau der Alpakas	21
Heimat der Alpakas	22-23
Wissenswertes	24-27
Das Vlies der Götter	28
Von der Alpakawolle zum Schal	29-30
Was aus Alpakawolle entstehen kann	31
<b><u>Kapitel 3</u> Wir wandern mit Alpakas</b>	
Interview mit einem Experten	32
Zu Besuch bei Lamas und Alpakas	33-34
<b><u>Kapitel 4</u> Basteln, spielen und rätseln</b>	
Näh' dir ein Lama	35-37
Bastle dir ein Lama	38
Kakteen im Blumentopf	39
Andenlandschaft im Schuhkarton	40
Würfelspiel „Unterwegs zum Weideplatz“	41-44
Alpaka-Ausmalbild	45
<b><u>Kapitel 5</u> Expertentest</b>	46-48
Lösungen	49-52



# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Lamas, Alpakas und Co. – vor einiger Zeit noch relativ unbekannt, erfreut sich dieses Thema mittlerweile immer größerer Beliebtheit. Lama- und Alpakawanderungen werden immer bekannter, sei es zur Entschleunigung des Alltags, als Therapie bei psychosomatischen Krankheiten oder einfach als „tierische“ Freizeitunternehmung. Doch was wissen wir eigentlich über diese außergewöhnlichen Tiere? Wussten Sie zum Beispiel, dass Lamas und Alpakas zur Familie der Kamele gehören? Dass die wertvollste Wolle der Welt von den Vikunjas, der Wildform der Alpakas, stammt? Oder dass Lamas hervorragende Kletterer sind?

Diese und noch weitere interessante Informationen finden Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler im vorliegenden Themenheft. Ansprechend und abwechslungsreich gestaltet bieten Ihnen die Kopiervorlagen einen motivierenden Einstieg in dieses Thema.

Die einzelnen Inhalte sind sinnvoll aufeinander abgestimmt und trotzdem auch unabhängig voneinander einsetzbar. Eine Erarbeitung im Klassenverband ist ebenso möglich, wie die selbstständige Bearbeitung in Gruppen oder in der Lernwerkstatt. Auch für Projektstage ist dieses Thema hervorragend geeignet.

Wir hoffen nun, dass Ihre Begeisterung für diese Tiere genauso wächst, wie unsere bei der Arbeit an und mit diesem Thema.

Viele erkenntnisreiche und spannende Stunden mit Ihren Schülerinnen und Schülern wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Petra Pfister & Christiane Zettl*

# 1. Tierkartei



## Alpaka

Das aus Südamerika stammende Alpaka ist eine vom Menschen gezüchtete Kamelform der neuen Welt, die vermutlich vom wildlebenden Vikunja abstammt. Es gibt Alpakas in allen möglichen Farbtönen von weiß, braun, grau bis schwarz. Die Tiere haben kleine, spitze Ohren und keinen Höcker. Mit einer Größe von 80 bis 100 cm und einem Gewicht von ca. 60 bis 84 kg sind sie deutlich kleiner und zierlicher als Guanakos und Lamas, weshalb sie sich nicht für den Einsatz als Lasttiere eignen. Alpakas können ungefähr 20 bis 25 Jahre alt werden.

In europäischen Ländern dienen diese Tiere hauptsächlich der Wollproduktion oder als Freizeit- und Hobbytier. In ihren ursprünglichen Heimatländern Südamerikas werden Alpakas, neben Schafen und Rindern, auch zur Fleischgewinnung gezüchtet.



## Vikunja

Vikunjas sind zierliche, kleine, höckerlose Kamele und gehören zur Gattung der Neuweltkamele. Sie leben in den Regionen der Hochanden (Gebirge in Südamerika) auf bis zu 5000 m Höhe. Ein ausgewachsenes Tier kann bis zu 25 Jahre alt werden und dabei eine Größe von ca. 100 cm und ein Gewicht von 65 kg erreichen.



Das Fell der Tiere ist am Rücken hellbraun und am Bauch weiß gefärbt. Es ist so weich, fein und dicht gewachsen, dass es die Tiere bei Kälte wärmt und vor großer Hitze schützt. Schon zu Lebzeiten der Inkas war diese Wolle aufgrund dieser Eigenschaften sehr gefragt. Gewänder aus Vikunjawolle durften nur Könige tragen. Noch heute zählt diese besonders weiche und wärmende Wolle der Vikunjas zu den teuersten Wollarten der Welt.

# 1. Tierkartei



## Dromedar

Dromedare sind die einhöckrigen Vertreter der Kamele der Alten Welt. Sie werden heute hauptsächlich in heißen Wüstenregionen Arabiens, Nordafrikas und Indiens als Milch- und Energielieferant (Dung als Brennstoff) und Last- und Reittier gehalten. Dromedare können ein Lebensalter von 40 Jahren erreichen. Sie werden dabei ungefähr 350-650 kg schwer und 200-230 cm groß und haben meist ein hell- bis dunkelbraunes Fell.



In ihrem Höcker speichern die Tiere Fett als Energiereserve für nahrungsarme Zeiten. Dromedare bewegen sich, genauso wie die Artverwandten Trampeltiere, im Passgang. D.h. die Beine einer Körperseite werden gleichzeitig bewegt, wodurch die Tiere beim Gehen hin und her schaukeln. Deshalb werden sie auch als Wüstenschiff bezeichnet.

## Trampeltier

Die zu den Altweltkamelen gehörenden Trampeltiere lassen sich anhand ihrer zwei Höcker von den Dromedaren unterscheiden. Ihre Fellfarbe reicht von sandgrau bis dunkelbraun. Trampeltiere können ca. 250 cm groß, 400-600 kg schwer und 20 bis 30 Jahre alt werden.



Wildlebende Trampeltiere finden sich heute nur noch in den kalten hochgelegenen Wüsten der Mongolei, Chinas und Zentralasiens.

Als Nutztiere sind sie seit langer Zeit in Asien weit verbreitet. Trampeltiere dienen dort als Reit-, Zug- und Lasttiere. Außerdem liefern sie Milch, Wolle und Brennmaterial (Dung).

Trampeltiere besitzen, wie auch Dromedare, eine besondere Fähigkeit: Sie können ihre schlitzförmigen Nasenlöcher verschließen, sodass bei Sandstürmen kein Staub und Sand in die Nase geweht werden kann.



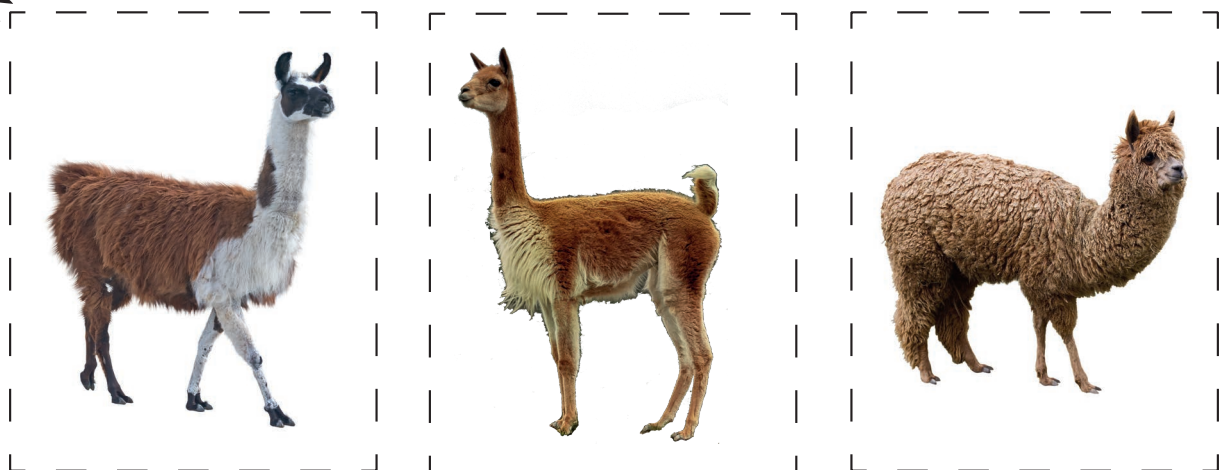
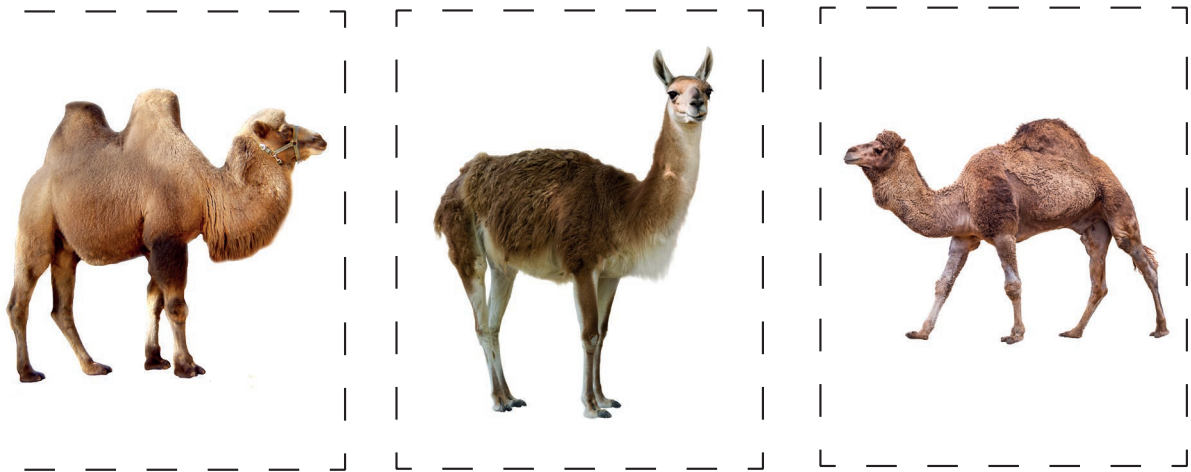
# 1. Mein kleines Kamelbestimmungsbuch

## Aufgabe 1:

- Lies dir die Tierkarteien genau durch.
- Trage folgende Namen an der richtigen Stelle im Kamelbestimmungsbuch ein:

Lamas – Alpakas – Vikunjas  
Guanakos – Dromedare – Trampeltiere

- Schneide nun die Doppelseiten an der äußeren Linie aus. Klebe sie in der richtigen Reihenfolge (Rückseite an Rückseite) aufeinander: 1→2 und 7→8, 3→4 und 5→6. Danach faltest du die Seiten in der Mitte und legst sie ineinander.
- Schneide die Bilder aus und klebe sie zur richtigen Beschreibung.





Mein Lieblingstier:



## Lama, Alpaka oder was?



Kamelbestimmungsbuch

VON

---

---

Seite 8



# 1. Mein kleines Kamelbestimmungsbuch



haben einen Höcker und  
sind sehr groß.



Bild aufkleben

Seite 2



sind größer als Alpakas und haben  
längere Ohren und Köpfe.



Bild aufkleben

Seite 7



# Lernwerkstatt Lama, Alpaka und Co.

## Vielseitiger & kreativer Zugang zur Familie der Kamele

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Petra Pfister & Christiane Zettl  
Coverbild: © Countrypixel - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 400

ISBN: 978-3-96624-572-2

### Bildquellen:

Seite 4-48: © Adobe Stock - Uwe Bergwitz; Seite 5: © Karina Baumgart, alessandro - Adobe Stock; Seite 6: © countrypixel, Vitaly - Adobe Stock; Seite 7: © Guillaume, Hunta - Adobe Stock; Seite 8: © Otto Durst, JackF, Patryk Kosmider, AVD, FABIAN, vesta 48 - Adobe Stock; Seite 9: © Karina Baumgart - Adobe Stock; Seite 13: © Butch - Adobe Stock; Seite 14: © ii-graphics - Adobe Stock; Seite 15: © Uwe Bergwitz, fotrince - Adobe Stock; Seite 16: © savanno, Uwe Bergwitz - Adobe Stock; Seite 17: © savanno - Adobe Stock, © Notnoisy - wikicommon.com; Seite 18: © a7880ss (3x) - Adobe Stock; Seite 21: © © Notnoisy - wikicommon.com; Seite 22: © ii-graphics - Adobe Stock; Seite 24: © Joshua Rainey, kotelnik, Vibe Images - Adobe Stock; Seite 25: © jarcosa, May-Chanikran - Adobe Stock; Seite 26: © pandavector (3x) - Adobe Stock; Seite 27: © pandavector (4x) - Adobe Stock; Seite 28: © kiravolkov - Adobe Stock; Seite 29: © GW3NDOLIN, Karina Baumgart, AK-DigiArt, Dewald, Natascha, nata777\_7 - Adobe Stock; Seite 31: © Yulia, Matsabe (10x) - Adobe Stock; Seite 36: © imaginasty - Adobe Stock; Seite 37: © imaginasty (2x) - Adobe Stock; Seite 40: © imaginasty, savanno - Adobe Stock; Seite 41: © clipart.com; Seite 42: © imaginasty - Adobe Stock; Seite 43: © imaginasty - Adobe Stock; Seite 44: © imaginasty, © clipart.com; Seite 45: © bimbim - Adobe Stock; Seite 46: © Otto Durst, Patryk Kosmider - Adobe Stock; Seite 47: © ii-graphics - Adobe Stock; Seite 48: © imaginasty, savanno - Adobe Stock; Seite 49: © Patryk Kosmider, Otto Durst, FABIAN, vesta48, JackF, AVD - Adobe Stock; Seite 51: © ii-graphics - Adobe Stock, © Notnoisy - wikicommon.com; Seite 52: © imaginasty, savanno - Adobe Stock; Seite 53: GW3NDOLIN, Karina Baumgart, AK-Digi\_7, Dewald, Natascha, nata777\_7 - Adobe Stock; alle restlichen Bilder © P. Pfister & C. Zettl

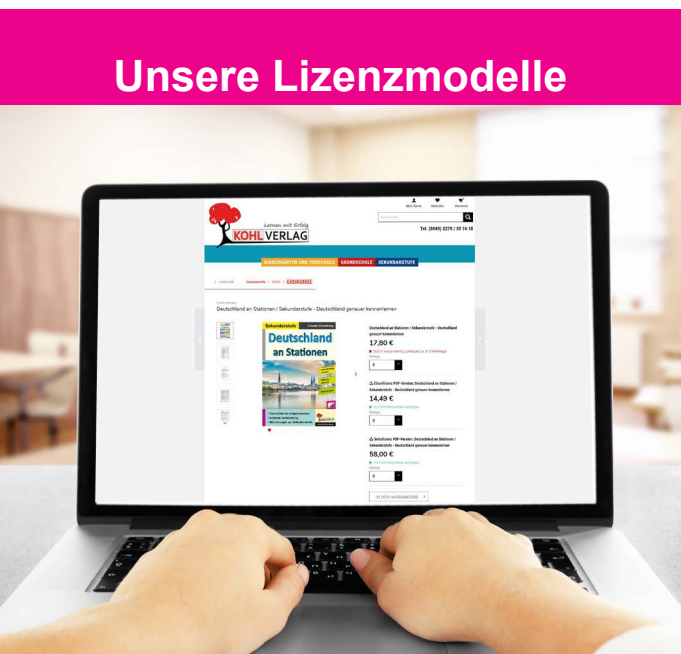
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernwerkstatt: Lama, Alpaka & Co*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

