



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Theodor Fontane Irrungen, Wirrungen - Abitur Deutsch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Vorwort</b> .....	6
<b>Unterrichtseinheit 1: Einstieg</b> .....	7
Hintergrundinformationen .....	7
Stundenverlauf .....	8
Arbeitsblatt Unterricht 1: Kapitel 1 .....	9
Unterrichtsergebnisse .....	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Romanübersicht anlegen .....	11
<b>Unterrichtseinheit 2: Kapitel 2 bis 4</b> .....	12
Hintergrundinformationen .....	12
Stundenverlauf .....	13
Arbeitsblatt Unterricht 2: Kapitel 2 bis 4 .....	14
Unterrichtsergebnisse .....	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: Adelbert von Chamisso: Die alte Waschfrau .....	16
<b>Unterrichtseinheit 3: Kapitel 5 und 6</b> .....	17
Hintergrundinformationen .....	17
Stundenverlauf .....	18
Arbeitsblatt Unterricht 3: Kapitel 5 und 6 .....	19
Unterrichtsergebnisse .....	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: Redewiedergabeformen .....	21
<b>Unterrichtseinheit 4: Kapitel 7 und 8</b> .....	22
Hintergrundinformationen .....	22
Stundenverlauf .....	23
Arbeitsblatt Unterricht 4: Kapitel 7 und 8 .....	24
Unterrichtsergebnisse .....	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: Theodor Fontane: Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848 .....	26
<b>Unterrichtseinheit 5: Poetischer Realismus</b> .....	27
Hintergrundinformationen .....	27
Stundenverlauf .....	28
Arbeitsblatt Unterricht 5: Karl Gutzkow: Vorwort zum Roman <i>Die Ritter vom Geiste</i> .....	29
Unterrichtsergebnisse .....	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: Theodor Fontane: Die Aufgabe des Romans (Rezensionen) .....	31
<b>Unterrichtseinheit 6: Kapitel 9 und 10</b> .....	32
Hintergrundinformationen .....	32
Stundenverlauf .....	33
Arbeitsblatt Unterricht 6: Kapitel 9 und 10 .....	34
Unterrichtsergebnisse .....	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Eine literarische Figur charakterisieren .....	36
<b>Unterrichtseinheit 7: Kapitel 11 und 12</b> .....	37
Hintergrundinformationen .....	37
Stundenverlauf .....	38
Arbeitsblatt Unterricht 7: Kapitel 11 und 12 .....	39
Unterrichtsergebnisse .....	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: Biografie Fontane .....	41

<b>Unterrichtseinheit 8: Kapitel 13</b> .....	42
Hintergrundinformationen .....	42
Stundenverlauf .....	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: Kapitel 13 .....	44
Unterrichtsergebnisse .....	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Sprache von Erzähltexten beschreiben .....	46
<b>Unterrichtseinheit 9: Kapitel 14 und 15</b> .....	47
Hintergrundinformationen .....	47
Stundenverlauf .....	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: Kapitel 14 und 15 .....	49
Unterrichtsergebnisse .....	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Theodor Fontane: Theaterkritik zu Hendrik Ibsens Stück <i>Gespenster</i> ....	51
<b>Unterrichtseinheit 10: Kapitel 16 und 17</b> .....	52
Hintergrundinformationen .....	52
Stundenverlauf .....	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: Kapitel 16 und 17 .....	54
Unterrichtsergebnisse .....	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Zitieren .....	56
<b>Unterrichtseinheit 11: Kapitel 18 bis 20</b> .....	57
Hintergrundinformationen .....	57
Stundenverlauf .....	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: Kapitel 18 bis 20 .....	59
Unterrichtsergebnisse .....	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Dialoganalyse .....	61
<b>Unterrichtseinheit 12: Kapitel 21 bis 23</b> .....	62
Hintergrundinformationen .....	62
Stundenverlauf .....	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: Kapitel 21 bis 23 .....	64
Unterrichtsergebnisse .....	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: J. W. v. Goethe: Freudvoll und leidvoll („Klärchens Lied“) .....	66
<b>Unterrichtseinheit 13: Kapitel 24 bis 26</b> .....	67
Hintergrundinformationen .....	67
Stundenverlauf .....	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: Kapitel 24 bis 26 .....	69
Unterrichtsergebnisse .....	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Walter Hettche: Irrungen, Wirrungen .....	71
<b>Unterrichtseinheit 14: Deutung und Rezeption</b> .....	72
Hintergrundinformationen .....	72
Stundenverlauf .....	73
Arbeitsblatt Unterricht 14: Romanrezension .....	74
Unterrichtsergebnisse .....	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Max von Waldberg: Rezension von <i>Irrungen, Wirrungen</i> .....	76
<b>Ideenpool</b> .....	77
<b>Literaturliste</b> .....	78
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	79

**Alle Materialien des Buchs finden Sie auch auf der beiliegenden CD sowie folgende Inhalte:**

### **Lösungen**

Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: Biografie Fontane

Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Theodor Fontane: Theaterkritik zu Hendrik Ibsens Stück *Gespenster*

Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: J. W. v. Goethe: Freudvoll und leidvoll („Klärchens Lied“)

### **Ideenpool**

Arbeitsblatt 1: Theodor Fontane: Effi Briest

Arbeitsblatt 2: Theodor Storm: Posthuma

Arbeitsblatt 3: Paul Schlenker: Rezension zu *Irrungen, Wirrungen*

Arbeitsblatt 4: Günter Grass: Ein weites Feld

### **Klausurvorschläge**

Klausurvorschlag 1

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 1

Klausurvorschlag 2

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 2

Klausurvorschlag 3

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 3

Musterlösung Klausurvorschlag 3

Klausurvorschlag 4

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 4

Der Band *Unterrichtssequenzen Abiturlektüre Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen* bietet 14 ausgearbeitete Unterrichtseinheiten, mit denen sich das Stück kompetent und mit wenig Vorbereitung im Unterricht behandeln lässt.

Die **Unterrichtseinheiten** sind dabei immer gleich aufgebaut:

- Die Auftaktseite stellt die Unterrichtsinhalte in einen thematischen Zusammenhang, nennt Hintergrundwissen und ergänzende Informationen.
- Die Folgeseite enthält überblicksartig den möglichen Unterrichtsverlauf und gibt didaktische und methodische Hinweise zur Unterrichtsgestaltung.
- Im Zentrum der Unterrichtseinheit steht ein Arbeitsblatt für die Schüler<sup>1</sup>, mit dessen Hilfe sich der thematische Kern der Unterrichtseinheit erarbeiten lässt.
- Das Schülerarbeitsblatt<sup>2</sup> ist ergänzt um eine Übersicht zu den Unterrichtsergebnissen. Hier sind sowohl die Lösungen zu den Arbeitsblättern enthalten als auch mögliche Tafelbilder bzw. andere Formen der Ergebnissicherung.
- Abgeschlossen wird die Einheit durch ein weiteres Schülerarbeitsblatt zur Hausaufgabe<sup>3</sup>. Neben der inhaltlichen Weiterarbeit und Lektüre steht hier auch die Wiederholung von Basiswissen (inklusive Schreibtraining) im Mittelpunkt.

Am Ende des Bandes findet sich außerdem ein Ideenpool mit Materialien zur Ergänzung, Vertiefung und Differenzierung.

Alle Arbeitsblätter sowie die Materialien des Ideenpools finden sich veränderbar und an die konkrete Unterrichtssituation anpassbar auch auf der **CD-ROM** zum Band. Die CD-ROM enthält außerdem vier Klausurvorschläge (samt Erwartungshorizont und einer exemplarischen Lösung) sowie Lösungen der Schülerarbeitsblätter zur Hausarbeit.

Die Materialien des Bandes sind dabei so konzipiert, dass sie auch weitgehend selbstständig durch die Schüler erarbeitet werden können. Der Band kann so nicht nur als Grundlage für eine ganze Unterrichtssequenz zu *Irrungen, Wirrungen* dienen, sondern auch als Materialpool zur Wiederholung und Differenzierung bzw. zur selbstständigen Erarbeitung des Romans außerhalb des schulischen Kontextes.

Viel Erfolg  
Dr. Stefan Schäfer

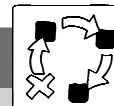
---

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

<sup>2</sup> Dieses wird im Buch auch als UAB bezeichnet.

<sup>3</sup> Dieses wird im Buch auch als HAB bezeichnet.





Voraussetzung: –

benötigte Materialien: –

Unterrichtsphasen	Zeit	Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Kompetenzen
<b>Phase 1</b> Einstieg	10	Einstieg: Ankündigung der neuen Lektüre – Austausch über eventuelles Vorwissen (zum Autor, zum Roman bzw. dessen Verfilmungen und zur Literatur des Realismus)	Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch	sich sachbezogen austauschen
<b>Phase 2</b> Erarbeitung I	15	Lektüre Anfang Kapitel 1, Besprechung der Situation (→ UAB 1, Aufgabe 1)	Einzelarbeit, anschließend Besprechung im Plenum Die Schüler könnten hier auch eine Skizze des Handlungsortes anfertigen (vgl. dazu die Skizze Fontanes in den Hintergrundinformationen zu UE 1).	literarischen Texten Informationen entnehmen; eine Erzählhaltung erfassen
<b>Phase 3</b> Erarbeitung II	10	Bewertung des Handlungsraums (→ UAB 1, Aufgabe 2)	Einzel- oder Partnerarbeit, anschließend Besprechung im Plenum	über die Raumgestaltung und die Motive reflektieren
<b>Phase 4</b> Erarbeitung III	20	Lektüre Kapitel 1 bis zum Ende, Kurzcharakteristik von Lene und Frau Dörr (→ UAB 1, Aufgabe 3)	Die kurze Charakterisierung der beiden Figuren kann ggf. erneut in Partnerarbeit erfolgen.	literarische Figuren charakterisieren
<b>Phase 5</b> Erarbeitung IV/ Sicherung	15	möglicher Handlungsverlauf (→ UAB 1, Aufgabe 4)	Gruppenarbeit, anschließend Austausch in der Klasse	eine Romanhandlung antizipieren
<b>Phase 6</b> Sicherung/vorbereitende Lektüre	20	Romanübersicht anlegen (→ HAB 1)	Mit der Bearbeitung von HAB 1 kann bereits im Unterricht begonnen werden.	wichtige Handlungsschritte erfassen und zusammenfassen



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Theodor Fontane Irrungen, Wirrungen - Abitur Deutsch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

