



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Last Minute: Deutsch 9. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Sprache betrachten

Fehlerarten in Deutscharbeiten – Einstieg	1
Fehlerarten in Deutscharbeiten I	2
Fehlerarten in Deutscharbeiten II	3
Fehlerarten in Deutscharbeiten III	4
Rhetorische Mittel – Einstieg	5
Rhetorische Mittel I	6
Rhetorische Mittel II	7
Rhetorische Mittel III	8

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Groß- und Kleinschreibung – Einstieg	9
Groß- und Kleinschreibung I	10
Groß- und Kleinschreibung II	11
Groß- und Kleinschreibung III	12

Textproduktion, Textgestaltung und Leseverständnis

Formales Schreiben: Brief und E-Mail – Einstieg	13
Formales Schreiben: Brief und E-Mail I	14
Formales Schreiben: Brief und E-Mail II	15
Formales Schreiben: Brief und E-Mail III	16
Standpunkte finden – Einstieg	17
Standpunkte finden I	18
Standpunkte finden II	19
Standpunkte finden III	20

Erörterung – Einstieg	21
Erörterung I	22
Erörterung II	23
Erörterung III	24

Interpretation von Gedichten – Einstieg	25
Interpretation von Gedichten I	26
Interpretation von Gedichten II	27
Interpretation von Gedichten III	28

Interpretation von Kurzgeschichten – Einstieg	29
Interpretation von Kurzgeschichten I	30
Interpretation von Kurzgeschichten II	31
Interpretation von Kurzgeschichten III	32

Zeitungen: lesen, berichten und kommentieren – Einstieg	33
---	----

Zeitungen: lesen, berichten und kommentieren I	34
--	----

Zeitungen: lesen, berichten und kommentieren II	35
---	----

Zeitungen: lesen, berichten und kommentieren III	36
--	----

Wiedergeben von Inhalten – Einstieg	37
-------------------------------------	----

Wiedergeben von Inhalten I	38
----------------------------	----

Wiedergeben von Inhalten II	39
-----------------------------	----

Wiedergeben von Inhalten III	40
------------------------------	----

Lösungen	41
-----------------	----

Texte	62
--------------	----

Abbildungsverzeichnis	71
------------------------------	----

Zu dieser Mappe

Die vorliegenden Kopiervorlagen und die im Anhang abgedruckten Texte bieten sich für eine schnelle Unterrichtsvorbereitung an: Sie ermöglichen eine schnelle Auswahl der Lehrplanthemen und sind ohne lange Vorbereitungszeit einsetzbar. Zu jedem Themenaspekt gibt es eine **Einstiegsseite** und **drei Arbeitsblätter mit je einer Differenzierungsstufe**. Für eine **selbstständige Lösungskontrolle** durch die Schüler werden im hinteren Teil der Mappe alle Arbeitsblätter mit Lösungseinträgen bereitgestellt. Sie können die Schüler entweder selbst wählen lassen, welche Differenzierungsstufe sie bearbeiten möchten, oder Sie geben je nach Leistungsstand individuell vor, welche Aufgaben gelöst werden sollen.



Einstiegsseite



Niveaustufe 1 (leicht)



Niveaustufe 2 (mittel)



Niveaustufe 3 (schwer)



Du bekommst eine Deutscharbeit zurück und am Rand stehen die Fehlerzeichen Gr, R, Z, A und Stil?

Dabei ist es gar nicht so schwer, diese Fehler zu vermeiden, die du hier noch einmal im Überblick findest:

- Bei „Gr“ handelt es sich um einen Grammatikfehler. Hier hast du beispielsweise ein Verb falsch konjugiert, einen Tempusfehler begangen oder den falschen Kasus (z. B. Dativ statt Genitiv) verwendet.
- Bei „R“ handelt es sich um einen Rechtschreibfehler. Hier hast du ein Wort falsch geschrieben.
- Bei „Z“ handelt es sich um einen Zeichensetzungsfehler. Hier hast du ein Komma oder andere Satzzeichen vergessen oder falsch gesetzt.
- Bei „A“ handelt es sich um einen Ausdrucksfehler. Hier hast du womöglich die Umgangssprache verwendet oder das falsche Wort gewählt.
- Bei „Stil“ handelt es sich um einen stilistischen Fehler. Hier hast du vielleicht die Satzstellung verdreht oder unpassende Formulierungen gewählt.



1 Verbinde die Fehler in den Sätzen mit der Fehlerart.

Die Regeln legen fest,
wie genau du dich zu
verhalten hast.

Ich hab krass keinen
Bock mehr.

A

R

Z

Ich geht heute Abend
ins Kino.

Stil

Gr

Die Zeit vergeht
schnell.

Um dich zu begeistern
habe ich dir ein
Geschenk besorgt.



**1 Lies die fehlerhaften Textbeispiele. Welche Fehlerart wurde markiert?
Ergänze das Fehlerzeichen am Rand.**

- a) In der Kurzgeschichte „Die rote Katze“ von Luise Rinser handelt es sich von einem Jungen in der Nachkriegszeit, der seine Familie ernähren muss.
- b) Wenn man bedenkt, dass viele Jugendliche nach der Schulzeit nicht wissen, wie es für Sie weitergeht, wäre es sinnvoll, über eine bessere Laufbahnberatung nachzudenken. In Großbritannien bieten Career Manager eine umfangreiche Beratung für die Jugendlichen an.
- c) Die Journalistin veranschaulicht in ihrer Reportage die unmenschlichen Arbeitsbedingungen für die Menschen. Während dort die Hungerlöhne die Armut erschlechtern, freuen wir uns voll über billige Preise.
- d) Schon vor früheren Jahren entdeckten die Menschen die Heilsamkeit von Pflanzen.
- e) Das Verheltnis der beiden Schwestern ist angespannt. Sie haben keine gute Kommunikation und verdächtigen sich gegenseitig zu lügen.
- f) In der Praxis gibt es verschiedene Behandlungsräume. Es gibt das Labor, dort werden z. B. Blut abgenommen und Proben getestet. Es gibt den Röntgenraum, dort werden die Patienten bei Bedarf geröntgt. Es gibt außerdem einen Anwendungsraum, dort bekommen die Patienten Reizstrom oder Infrarotbestrahlung. Dann gibt es zwei Behandlungszimmer, dort werden die Patienten vom Arzt behandelt.

**2 Erinnerst du dich noch an Fehler von dir, die du heute natürlich nicht mehr machst?
Schreibe jeweils zwei Beispiele auf.**

Ausdruck: _____

Stil: _____

Grammatik: _____

Rechtschreibung: _____

Zeichensetzung: _____



Annika war nach der letzten Deutscharbeit recht zufrieden und hatte ein gutes Gefühl. Als sie ihre Arbeit jedoch zurückbekam, war sie geschockt: „Nur eine 4+!? Warum das denn?“ Die Lehrerin, Frau Peters, war zwar mit ihrer inhaltlichen Arbeit sehr zufrieden, aber sie hatte sehr viele Stil- und Ausdrucksfehler markiert.

1 Lies die Ausschnitte aus Annikas Deutscharbeit. Welche Fehler hat sie gemacht? Ordne in der Tabelle unten den Ausschnitten die Fehlerbeschreibungen zu.

- a) komplizierter Satzbau b) unpassende Ausdrücke c) gleiche Satzanfänge
 d) unverbundene Satzreihen e) häufige Wiederholung einzelner Wörter

Ausschnitt 1

Während der Rückfahrt mit dem Rad denkt sie verträumt an den letzten Abend. Sie bemerkt das Auto zu spät und knallt dem Typ auf den Kofferraum.

Ausschnitt 2

Sie würde gern irgendwohin gehen. Aber wohin soll sie gehen? Sie überlegt – sie würde gern zu ihrer besten Freundin gehen, aber sie hatten sich vor 2 Tagen zerstritten.

Ausschnitt 3

Alle vermuten immer, dass Jungen sich nichts aus Gefühlen machen, dass sie eher cool und locker wirken wollen, sodass niemand merkt, wie sie sich wirklich fühlen, das dann aber nur dazu führt, dass man sie für arrogant und Machos hält, sodass sie einen sowieso nicht mögen.

Ausschnitt 4

Er wartete vor ihrer Tür. Er hatte ihr sogar einen Blumenstrauß besorgt. Er war ziemlich aufgeregt. Er hatte bisher nur ein Date gehabt.

Ausschnitt 5

Das Mädchen beachtet den Jungen zunächst nicht. Sie denkt, er sei arrogant. Er ist aber schon lange in sie verliebt. Das weiß sie natürlich nicht. Jeden Morgen nimmt er den gleichen Bus wie sie. Das ist ihr auch erst letzte Woche aufgefallen. Nun achtet sie öfter darauf. Sie sieht ihn jetzt auch häufiger auf dem Schulhof.

	Ausschnitt 1	Ausschnitt 2	Ausschnitt 3	Ausschnitt 4	Ausschnitt 5
Fehler					
Korrekturtipps					

2 Wie könnte man die Textausschnitte überarbeiten? Ordne die Korrekturtipps zu.

- ① Ersetze Wiederholungen durch passende Synonyme.
- ② Löse lange und komplizierte Nebensatzketten auf und formuliere mehrere kürzere Sätze.
- ③ Ersetze unpassende Ausdrücke durch inhaltlich und sprachlich angemessene Ausdrücke.
- ④ Verbinde einige Sätze z. B. durch passende Konjunktionen, um deine Gedanken zu verdeutlichen.
- ⑤ Stelle Teilsätze um, wähle andere Anfangswörter (Pronomen, Konjunktionen ...) oder formuliere andere Satzkonstruktionen.



Immer wieder wirst du in Gedichten und Kurzgeschichten sowie in Reden und anderen Texten rhetorische Mittel finden. Diese dienen dazu, einen Text so zu gestalten, dass seiner Aussage mehr Kraft verliehen und beim Leser Aufmerksamkeit erregt wird. Die Rhetorik wird auch als „Kunst der Rede“ umschrieben. Hier eine kurze Übersicht über die rhetorischen Mittel, die am häufigsten verwendet werden:

- **Alliteration:** aufeinanderfolgende Wörter mit dem gleichen Anfangslaut
→ *veni, vidi, vici!*
- **Anapher:** Wortwiederholung am Satz- oder Versanfang
→ *Musst du jetzt so sein? Musst du dich jetzt so benehmen?*
- **Ellipse:** Auslassung von Wörtern in einem Satz, die man für das Verständnis nicht braucht
→ *Erst die Arbeit, dann das Vergnügen.*
- **Enjambement:** Zeilensprung; der Satz geht erst in der nächsten Zeile weiter.
- **Hyperbel:** Es wird ein übertriebener Ausdruck gewählt.
→ *Ich bin totmüde.*
- **Ironie:** Man sagt etwas, meint aber (offensichtlich) genau das Gegenteil.
→ *Natürlich musst du mir nicht helfen! Ich hab ja Zeit.*
- **Klimax:** Eine Aussage wird durch eine Reihung gesteigert.
→ *Er war schnell, schneller, er war der Schnellste.*
- **Metapher:** bildlicher Vergleich bzw. sprachliches Bild, bei dem unterschiedliche Zusammenhänge vermischt werden
→ *Welle des Zorns*
- **Neologismus:** Wortneuschöpfung
→ *simsen, Ehrenmann*
- **Onomatopoeikum:** Lautmalerei; Wort, das einen Laut oder ein Geräusch nachahmt
→ *Kuckuck, quietschen*
- **Oxymoron:** Sich widersprechende Begriffe werden kombiniert.
→ *offenes Geheimnis*
- **Personifikation:** Vermenschlichung von Dingen, Tieren und Natur
→ *Mutter Natur*
- **Rhetorische Frage:** Frage, auf die der Fragende keine Antwort erwartet
→ *Bist du blöd?*
- **Symbol:** steht als Sinnbild für etwas nicht Wahrnehmbares, für eine Idee
→ *so z.B. das Herz für die Liebe*
- **Vergleich:** Zwei Dinge oder Sachverhalte werden wegen einer ähnlichen Eigenschaft in Zusammenhang gebracht und miteinander verglichen.
→ *schnell wie der Blitz*

- 1 Wähle fünf verschiedene rhetorische Mittel aus und schreibe sie ins Heft. Schreibe anschließend zu jedem rhetorischen Mittel zwei Beispiele auf.**



1 Ordne die rhetorischen Stilmittel den passenden Definitionen zu. Schreibe das Stilmittel auf die Linie.

① Symbol ② Vergleich ③ Personifikation ④ Metapher ⑤ Onomatopoetikum

a) Vermenschlichung von Dingen, Tieren, Natur: Sie erhalten menschliche Fähigkeiten und Gefühle.

b) Lautmalerei: Ein Geräusch oder Laut wird mit einem ähnlich klingenden Wort nachgeahmt.

c) Hat übertragene Bedeutung; ein indirekter, bildlicher Vergleich bzw. sprachliches Bild.

d) Sinnbild: Es steht als realer Stellvertreter für etwas nicht Wahrnehmbares.

e) Ein direkter Vergleich (wie/als) von Dingen oder Sachverhalten, die sich in einer Eigenschaft ähneln.

2 Ordne auch hier die rhetorischen Mittel den passenden Definitionen zu.

Alliteration • Oxymoron • Neologismus

Widersprechende Begriffe werden kombiniert: _____

Aufeinanderfolgende Begriffe mit dem gleichen Anfangslaut: _____

Wortneuschöpfung: _____

3 Ordne den Beispielen das passende rhetorische Mittel zu.

Symbol • Neologismus • Hyperbel • Klimax

Das habe ich dir doch schon hundert Mal erklärt: _____

Er kam, sah und siegte: _____

Eine weiße Taube: _____

Smombie: _____





- ① Ordne den Beispielen die passenden rhetorischen Mittel aus dem Kasten zu. **Achtung: Einige Begriffe bleiben übrig.**

Ellipse • Vergleich • Personifikation • Klimax • Oxymoron • Metapher
Onomatopoeikum • Neologismus • Ironie • Anapher • Hyperbel
Alliteration • Symbol • Rhetorische Frage



- a) Seh ich echt so blöd aus? _____
- b) Ich möchte erfolgreich sein, ich möchte gewinnen. _____
- c) Erst die Arbeit, dann das Vergnügen. _____
- d) Bei Wind und Wetter. _____
- e) Aber natürlich musst du als Einziger die Hausaufgaben nicht machen. _____
- f) Hassliebe _____
- g) Heute lacht uns das Glück. _____
- h) Sie bricht ihm noch das Herz. _____
- i) Der Läufer ist schnell wie der Wind. _____
- j) „Miau“. _____

- ② Ordne hier den rhetorischen Mitteln die passende Definition zu. Schreibe das Stilmittel auf die Linie. **Achtung: Auch hier gibt es mehr Begriffe als nötig.**

Enjambement • Ellipse • Klimax • Oxymoron • Neologismus • Ironie
Anapher • Rhetorische Frage • Hyperbel • Alliteration

- a) Frage, auf die keine Antwort erwartet wird: _____
- b) Zeilensprung; der Satz geht erst in der nächsten Zeile weiter: _____
- c) Wortwiederholung am Satz- oder Versanfang: _____
- d) Es wird etwas sehr übertrieben dargestellt: _____
- e) Man meint das Gegenteil von dem, was man sagt: _____



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Last Minute: Deutsch 9. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

