

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*À l'école - Band 4: cours & amitié*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt



	<u>Seite</u>
<b>Bienvenue – Où nous habitons</b>	5
<b>EUROPE</b>	<b>6 – 13</b>
1. Nouveau à Munich – <i>Dialogue</i>	6
2. Les matières – <i>Cartes mémo</i>	7
3. L'emploi du temps de Hannes	8
4. À l'école – <i>Le matériel scolaire</i>	9
5. Dans le sac	10
6. Le verbe être	11
7. L'école – <i>Cartes mémo</i>	12 – 13
<b>AFRIQUE</b>	<b>14 – 19</b>
1. L'uniforme de Bandele	14
2. Dans mon armoire	15
3. Mon uniforme de rêve	16
4. Le matériel scolaire des camarades – <i>Enquête</i>	17
5. Les nombres – <i>Sais-tu compter?</i>	18
6. Prononcer les nombres	18
7. Écrire les nombres	19
<b>ASIE</b>	<b>20 – 26</b>
1. Dans la cour	20
2. Typique pour la Thaïlande – <i>Prépositions</i>	21
3.1. La journée de Narisara – <i>Vie quotidienne</i>	22 – 23
3.2. Ma journée – <i>Vie quotidienne</i>	24
4.1. L'école en Thaïlande	25
4.2. Mes vêtements – <i>«Je porte ...»</i>	26
<b>AMÉRIQUE DU SUD</b>	<b>27 – 31</b>
1. Quelle heure est-il? – <i>L'heure</i>	27
2. Ma journée	28
3. Quelle heure est-il? – <i>Dialogue</i>	29
4. Luca d'Allemagne – <i>Dialogue</i>	30
5. Tu as un animal? – <i>Enquête</i>	31

# Inhalt

<b>AMÉRIQUE DU NORD</b>	<b>32 – 38</b>
1. Le temps – <i>Domino</i> <sup>®</sup>	32
2. Jouez le dé – <i>Quel temps fait-il?</i>	33
3. Le temps et les saison	34
4. Les mois et les nombres	35
5. Alerte: Des orages! – <i>Jeu de cartes</i>	36 – 37
6. Sur le bureau d'Olivia	38
<b>AUSTRALIE</b>	<b>39 – 43</b>
1. Où habitent les enfants?	39
2. Quand l'avion part-il? – <i>L'heure digitale</i>	40
3. Donner des consignes en français – <i>Puzzle</i>	41 – 42
4. Quand l'avion arrive-t-il à Canberra? – <i>L'heure analogue</i>	43
<b>Lösungen</b>	<b>44 – 48</b>

## Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

„À l'école“ ist der 4. Band für erste Schritte in Französisch und lässt uns Schule und Gebräuche in fernen Ländern entdecken. Gehen Sie mit Ihrer Klasse auf Weltreise und besuchen Sie gemeinsam die Kinder Hannes aus Deutschland, Bandele aus Afrika, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien. Abwechslungsreiche Aufgaben rund um das Thema „Schule“ sorgen nicht nur für Wiederholung, Vertiefung und Festigung der relevanten Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht in der Grundschule, sondern fördern die Empathiefähigkeit. Auf dieser Weltreise werden Bewusstsein für andere Kulturen und Neugierde auf Fremdes geweckt bzw. geschärft. Die diversen Methoden und Sozialformen sorgen für Kurzweile im Unterricht.

Dabei umfassen die Aufgaben viele Sprech- (*Umfragen in der Klasse, kleine Dialoge, Personen beschreiben*) und Schreibanlässe (z.B. die Zahlen und erste kleine Sätze). Neben Zuordnungsaufgaben runden Lege- und Kartenspiele zum Wortschatz das breite Angebot ab.

Das Werk orientiert sich an den Lehrplänen der Länder, sodass die bekannten Themenfelder wie *couleurs, activités, vêtements, saisons, mois, temps, l'heure, vie quotidienne, enquête* und *Je me présente* behandelt werden.

Das Material eignet sich daher bestens zur Binnendifferenzierung, zur außerunterrichtlichen Förderung, für Vertretungsstunden oder einfach zwischendurch zur Auffrischung.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülern eine gute Reise mit interessanten Einblicken, Erkenntnissen und aufkommenden Gesprächen.

Bon voyage!

Der Kohl-Verlag und **Prisca Thierfelder**

# Bienvenue



**Hannes**  
Europe (Allemagne)



**Bandele**  
Afrique (Kenya)



**Narisara**  
Asie (Thaïlande)



**Antonia**  
Amérique du Sud  
(Argentine)

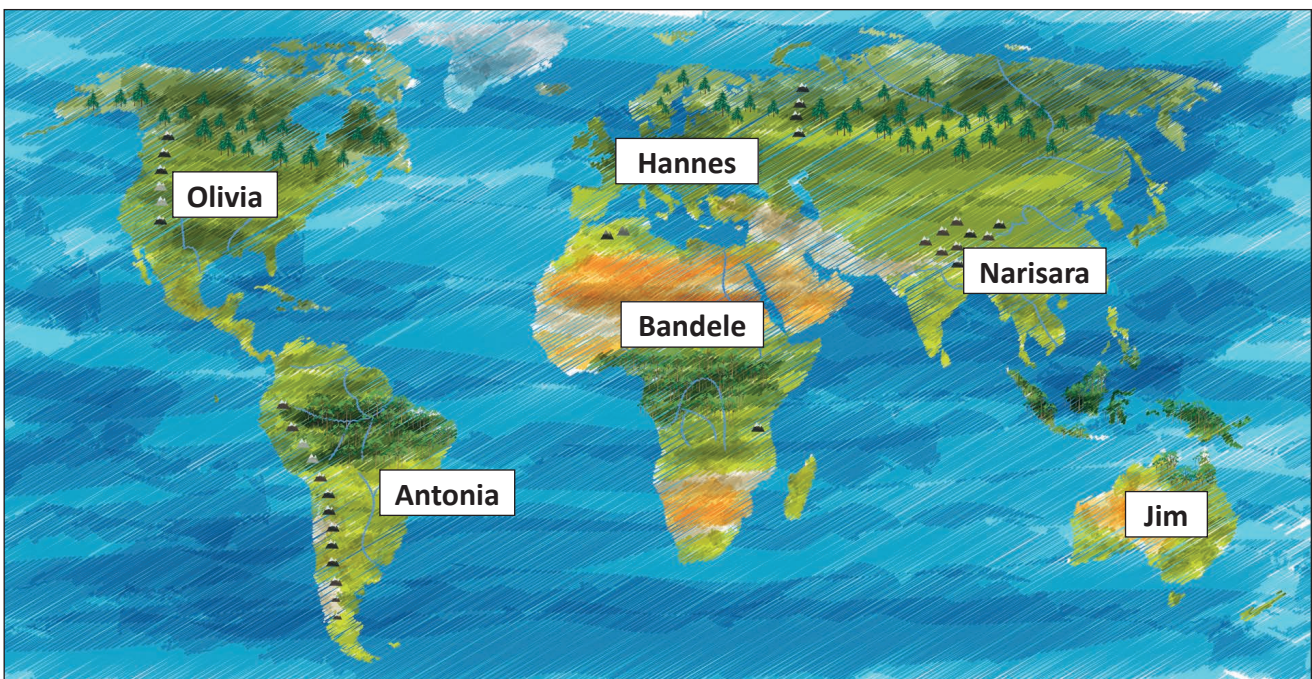


**Olivia**  
Amérique du Nord  
(Montana)



**Jim**  
Australie  
(Flinders Ranges)

## Bienvenue – Où nous habitons



# Europe

## Willkommen – Bienvenue à mon école



«Salut. Je m'appelle Hannes. Je suis d'Allemagne. J'ai dix ans. Je vis à Munich. J'ai deux sœurs. Nous avons une ferme avec un chien et un chat. Je vais à l'école primaire. J'aime l'Anglais et les Maths. Monsieur Zink est mon prof principal. Il est sympa. – Comment ça va avec toi?»

### 1. Nouveau à Munich – Dialogue

Richard est nouveau à Munich. Hannes veut savoir d'où il vient. Joue le dialogue avec un partenaire. Richard ist neu in München. Suche dir einen Partner und spielt den Dialog.

**Hannes:**



Salut. Je m'appelle Hannes.  
Comment tu t'appelles?

Oui, j'y habite.

J'ai 10 ans. Et toi?

Tu es en quelle classe?

Comment s'appelle ton école?

J'aime les Maths et l'Anglais.  
Et toi?

Ah, les sports! C'est chouette!  
Viens, on va jouer au foot!

**Richard:**



Salut Hannes. Je m'appelle  
Richard. Tu habites à Munich?

Tu as quel âge?

J'ai 11 ans.

Je suis en 6ème.

Elle s'appelle *Gymnasium Anne Frank*.  
Et quelles sont tes matières préférées, Hannes?

J'aime aussi les Maths et  
les Sports.


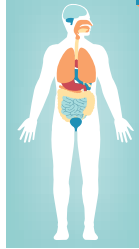
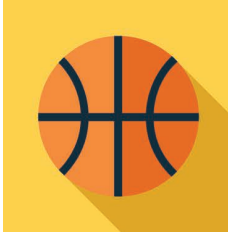
Génial! Allons-y.

# Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école

## 2. Les matières – Cartes mémo

Trouve les paires. Finde die Paare.

	<b>Arts</b>		<b>Géographie</b>
	<b>Maths</b>		<b>SVT</b>
	<b>Français</b>		<b>Sports</b>
	<b>Anglais</b>		<b>Religion</b>
	<b>Allemand</b>		<b>Musique</b>

























# Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école

## 3. L'emploi du temps de Hannes

Complète l'emploi du temps. Fülle die Lücken. Wie heißen die Fächer auf Französisch?

Arts / Allemand / Musique / Anglais / Français / Maths /  
Géographie / Religion / Sports / SVT

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7.45 - 8.30	Anglais	_____ 	_____ 	_____ 	_____ 
8.30 - 9.15	_____ 	_____ 	_____ 	Religion	_____ 
9.20 - 10.05	_____ 	_____ 	_____ 	SVT	_____ 
Pause					
10.30 - 11.15	Sports	_____ 	Études dirigées	Allemand	_____ 
11.15 - 12.00	SVT	Français	_____ 	_____ 	_____ 
12.05 - 12.50	_____ 	heure libre	_____ 	heure libre	Français
Récré					
13.45 - 14.30	Allemand	_____ 	heure libre	_____ 	heure libre
14.35 - 15.20	_____ 	Études dirigées	heure libre	_____ 	heure libre
15.25 - 16.10	_____ 	Études dirigées	heure libre	Études dirigées	heure libre

# Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école

## 4. À l'école – Le matériel scolaire

Trouve les paires. Finde die Wort-/Bildpaare.

	<b>l'éponge</b>		<b>le stylo</b>
	<b>la gomme</b>		<b>la règle</b>
	<b>le sac</b>		<b>les crayons de couleur</b>
	<b>la trousse</b>		<b>le crayon</b>
	<b>le cahier</b>		<b>le stylo-bille</b>
	<b>les feutres</b>		<b>le taille-crayon</b>



# Europe

Willkommen – Bienvenue à mon école

## 5. Dans le sac

Regarde le sac de Hannes. Qu'est-ce qu'il y a dedans? Was hat Hannes in seiner Schultasche? Beschrifte.

- 1 une paire de ciseaux
- 2 une colle
- 3 une trousse
- 4 un stylo marqueur
- 5 un pinceau
- 6 une gomme
- 7 une boîte de couleur
- 8 une règle
- 9 un stylo
- 10 un taille-crayon
- 11 un stylo-bille
- 12 un crayon
- 13 un cahier



# À l'école cours & amitié

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019  
Alle Rechte vorbehalten.

**Inhalt:** Prisca Thierfelder & Kohl-Verlag  
**Umschlagbild:** © Hanohiki, Blueringmedia, Christian Schwier - AdobeStock.com  
**Grafik & Satz:** Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag  
**Redaktion:** Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 136**

**ISBN: 978-3-96624-568-5**

## Bildquellen © AdobeStock.com:

**Seite 3:** hanohiki, blueringmedia; **Seite 5:** nuzza11, Renate Wefers, anekoho, Focus Pocus LTD, Andy Dean, bst2012, avarooa; **Seite 6:** nuzza11, Gstudio Group; **Seite 7:** colorcocktail, elenabsl, Natalya Levish, Natalia, sissouplitch, jullars; **Seite 8:** colorcocktail, jullars, Natalia, elenabsl, Natalya Levish, sissouplitch; **Seite 9:** nito, mehmet, Brad Pict, Marek Walica, picsfive, valec5, christiianchan, lupikiv, gneviphoto, pixelrobot, Björn Wylezich, Scanrail; **Seite 10:** xana\_ukr (bearb.), nuzza11; **Seite 11:** north100, Andrey Popov, WavebreakMediaMicro; **Seite 12/13:** Mendelex; nellas; DragonImages; catwalkphotos; minicel73; Elnur; springtime78, WavebreakMediaMicro; Africa Studio, lorabarra, BillionPhotos.com, ghazii; goodluz; auremar, alekseyvanin, xixinxing; Monkey Business, Rido, nalinn; georgejmclittle; **Seite 14:** tulyapat, Hein Nouwens, THANIT; **Seite 15:** hanohiki, blueringmedia, Hein Nouwens; **Seite 16:** kids; **Seite 17:** gunayaliyeva, olllikeballoon; **Seite 18:** olllikeballoon, by-studio; **Seite 19:** olllikeballoon, nadyac, by-studio; **Seite 20:** Joop Hoek, anekoho, Von ril, New Africa, Forgem, alphaspirit, arrowsmith2, makieni, maska82, paylesimages, wckwi, Alexander, pixfly; **Seite 21:** supparsorn, Kietr, KTYF, macrovector; **Seite 22:** yataate, bablab, Tartila, shockfactor.de, stockakia, marchsirawit, Fotomanufaktur JL; **Seite 23/24:** marchsirawit, annettebar, Riryh, anekoho, Thirawatana, nareekam, torwaiphoto, Fotomanufaktur JL; **Seite 25:** JinnarIT, punyafamily, catherinelprod, tong2530, aririn, Chinnapong, smolaw11, Daniel Berkmann; **Seite 26:** tulyapat, Bytedust; **Seite 27:** Focus Pocus LTD, bioraven, M@ pico; **Seite 28:** Jamrooferpix, bioraven, Drobot Dean (bearb.), Studio barcelona, Tartila, Riryh, brgfx, shockfactor.de, Tom Wang, stockakia; **Seite 29:** gunayaliyeva, M@ pico; **Seite 30:** gunayaliyeva, dlyastokiv, hemlep; **Seite 31:** denis\_pc (bearb.); Studio Ayutaka; **Seite 32:** Andy Dean, mviosey, nezezon; **Seite 33:** nezezon, lenjoyevyryime, kirili, Rica Nohara, imaginasty, Colorful Studio, denis\_pc (bearb.); **Seite 34:** toricheks, Comaulthor; **Seite 35:** あん, ちろもち (ankomando), denis\_pc (bearb.); **Seite 36:** nezezon, nem4a, katarzyna, ONYXprj; **Seite 37:** Amelie, nem4a, katarzyna, ONYXprj; **Seite 38:** sonyakamoz, prapann, Ben, 1981 Rustic Studio (2x), anamad (bearb.), M.Jenkins, mylisa, Pt., joanna\_k23, Andrzej Tokarski, Ruslan Iwatsov, DenisProduction; **Seite 39:** bst2012, elenavd, 123levit, euthymia, artinspiring, ligatelu; **Seite 40:** Nikolay Zaburdaev, Tartila, Neyro; **Seite 41:** JeromeCronenberger; **Seite 42:** blueringmedia; **Seite 43:** Neyro, M@ pico; **Seite 44:** colorcocktail, jullars, Natalia, elenabsl, Natalya Levish, sissouplitch, xana\_ukr (bearb.); **Seite 45:** kids, by-studio, olllikeballoon; **Seite 46:** yataate, bablab, Tartila, shockfactor.de, stockakia, marchsirawit, Fotomanufaktur JL, annettebar, Riryh, Thirawatana, nareekam, torwaiphoto; **Seite 47:** M@ pico, Tartila, Riryh, brgfx, Tom Wang, stockakia, shockfactor.de; **Seite 48:** Andy Dean, mviosey, nezezon, clipart.com

**Bildquellen © clipart.com:** Seite 32, 33, 48

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*À l'école - Band 4: cours & amitié*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

