



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


Bühne frei für unser Müllmusical!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

 Playlist Audio-CD „Knorre Eichenherz“	3
Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen	4

Teil I: Tipps und Ideen zur Umsetzung des Musicals „Knorre Eichenherz“

Die Besetzung planen	6
Rollen, Masken und Kostüme	6
Rollenkarten	11
Bühnenbild und Requisiten	17
Tipps zur Liederarbeit	18
Tipps zur szenischen Darstellung	19
Technische Hinweise	19

Teil II: Text und Regieanweisungen zum Musical „Knorre Eichenherz“

1. Szene: Paula (Rotkäppchen) bei Knorre Eichenherz im Märchenwald	20
Lied Nr. 1 (Rotkäppchen und Chor): „Wir fliegen mit dem Sternenschiff“	21
2. Szene: Schlechte Nachrichten für Knorre Eichenherz	22
3. Szene: Paula (Rotkäppchen) trifft eine blaue Tonne	24
Lied Nr. 2 (drei Tonnen, der gelbe Sack und Chor): „Mülltonnenblues“	25
4. Szene: Knorre, der Müllfachbaum	26
Lied Nr. 3 (Knorre und Chor): „Kinderträume“	26
5. Szene: Paula (Rotkäppchen) und die Kinder im Publikum trennen Omas Müll	27
6. Szene: Die Profis kommen	27
Lied Nr. 4 (Müllmänner, Müllfrauen und Chor): „Das Lied von der Müllabfuhr“	28
7. Szene: Knorre und der Märchenwald sind gerettet	30
Lied Nr. 5 (alle): „Wir sind Recycler“	30
Noten und Texte der fünf Lieder	31
Chortexte	38



Playlist Audio-CD „Knorre Eichenherz“

1. Wir fliegen mit dem Sternenschiff
2. Mülltonnenblues
3. Kinderträume
4. Das Lied von der Müllabfuhr
5. Wir sind Recycler



Die Schauspielerinnen aus den Ausbildungsjahrgängen 10 und 11 in der „Staatlichen Berufsfachschule für Kinderpflege Aschaffenburg“ nach der Erstaufführung von „Knorre Eichenherz“ im Jahr 2012.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

„Knorre Eichenherz“ ist ...

- ein Umweltmärchen,
- ein interaktives Kindermusical und
- ein musikalisches Mitmachtheater.

Mit „Knorre Eichenherz“ vermitteln Sie Ihren Schülern¹ auf spielerische und musikalische Weise die Wichtigkeit der Mülltrennung, insbesondere der Müllwiederverwertung. Anhand des konkreten Beispiels Papierrecycling werden die Kinder für einen verantwortungsvollen Umgang mit unseren natürlichen Ressourcen sensibilisiert. Ein nachhaltiges Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt zu entwickeln, gehört zu den obersten Bildungs- und Erziehungszielen an unseren Grundschulen. Mit diesem Musical erhalten Sie einen wichtigen Baustein auf dem Weg zu einer verantwortungsvollen Umweltbildung.

„Knorre Eichenherz“ hat eine Spiellänge von ca. 30 Minuten und ist besonders für die Klassenstufen 2 bis 4 geeignet. Es kann sowohl in AGs, in Projektwochen als auch im regulären Musikunterricht umgesetzt werden. Lassen Sie sich von den Ideen und Anregungen in diesem Heft inspirieren:

- Farbige Fotos der „Welturaufführung“ dienen als Anregung für die Gestaltung der Kostüme und des Bühnenbildes. Die Fotos stammen von der Erstaufführung der Auszubildenden in den Jahrgangsstufen 10 und 11 der „Staatlichen Berufsfachschule für Kinderpflege Aschaffenburg“ im Jahr 2012. Die jungen Damen erlernen dort in einer zweijährigen Ausbildung grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten zur pädagogischen Mitarbeit, die sie für den Beruf der staatlich geprüften Kinderpflegerin brauchen. Sie spielten das Stück für rund 2000 Kinder, die aus den Einrichtungen stammen, in denen die Auszubildenden ihre Praktika ableisten.
- Hinweise zur Tontechnik (z. B.: Wer benutzt wann welches Mikrofon?) und Tipps zur szenischen Darstellung erleichtern den Handlungsablauf auf der Bühne.
- Für die musikalische Hintergrundgestaltung und zum leichteren Erlernen der Melodien finden Sie auf der beiliegenden Audio-CD Halbplaybacks zu allen fünf Liedern.
- Zur Liederarbeitung und für Anhänger der live vorgetragenen Liedbegleitung stehen Leadsheets (Melodien mit Text, Harmonien für die instrumentale Begleitung) zur Verfügung. Außerdem erhalten Sie ein paar nützliche Tipps zur Liederarbeitung.
- Alle Liedtexte, die von einem Chor oder von den Kindern gemeinsam gesungen werden, befinden sich gesammelt am Ende des Heftes. Sie dienen als praktische Gedächtnisstütze.
- Regieanweisungen im Text vereinfachen die szenische Umsetzung des Musicals.

Der Inhalt des Musicals – eine Zusammenfassung: Die Geschichte handelt von Paula und Knorre Eichenherz. Paula ist ein Mädchen, das einmal von seiner Großmutter ein Käppchen aus rotem Samt geschenkt bekam und, weil es seitdem nichts anderes mehr tragen wollte, nur noch „Rotkäppchen“ genannt wurde. Knorre Eichenherz ist ein gewaltiger Baum, der am Rand des Märchenwaldes steht. Knorre ist eine Berühmtheit, denn es gibt ihn schon seit 1000 Jahren. Alle Kinder mochten Knorre. Dieser Baum soll nun gefällt werden, um Platz für eine neue Mülldeponie zu schaffen. Rotkäppchen ist von dieser Aktion gleich zweimal betroffen. Erstens ist Knorre ihr bester Freund und zweitens ist ihre Großmutter die größte Umweltsünderin im Märchenwald, weil sie ihren kompletten Müll einfach im

¹ Um die Lesbarkeit des Textes zu vereinfachen, wird im Folgenden ausschließlich die neutrale oder die männliche Form verwendet. Selbstverständlich sind damit – falls nicht ausdrücklich gekennzeichnet – zu jeder Zeit Personen beider Geschlechter gemeint.

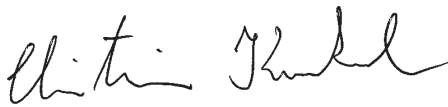
.....

Wald entsorgt. Durch den Wolf macht Rotkäppchen Bekanntschaft mit einer großen Tonne. Es ist eine besondere Tonne. Sie ist blau und erzählt Rotkäppchen eine tolle Geschichte. Rotkäppchen lernt ganz neue und komplizierte Worte kennen wie „Rohstoffe“ und „Recycling“. Am Beispiel des Altpapierrecyclings lernt Rotkäppchen, wie Abfallverwertung funktioniert und unsere Umwelt schützt. „Blaue Tonne“ hat aber noch mehr Freunde, z. B. „Schwarze Tonne“, „Braune Tonne“ und natürlich „Gelber Sack“ ...

Das Stück „Knorre Eichenherz“ ist als musikalisches Mitmachtheater aufgebaut. Nach dem Prinzip eines Mitspiel- und Improvisationstheaters werden die Kinder im Publikum in die szenischen Handlungen einbezogen. D.h., sie schlüpfen spontan in eine Helferrolle, die für den weiteren Verlauf des Geschehens von tragender Bedeutung ist. Außerdem wird mithilfe des ganzen Publikums ein Teil von Großmutter's Müll in die dafür vorgesehenen Behältnisse sortiert. Am Schluss singen alle gemeinsam das Lied „Wir sind Recycler“.

Eine gelungene Musicalaufführung ist ein beglückendes Erlebnis – sowohl für das Publikum als auch für die Schüler und alle, die daran mitgewirkt haben. Ich hoffe, das Musical „Knorre Eichenherz“ entspricht Ihren Erwartungen und wird zu einem schönen Erlebnis für Sie, für Ihre Schüler und für Ihr Publikum.

Viel Erfolg!



Christian Kunkel

Teil I: Tipps und Anregungen zur Umsetzung des Musicals „Knorre Eichenherz“

Die Besetzung planen

Die Größe der Schauspieltruppe ist mit elf Rollen, von denen die meisten nur einen geringen Sprechanteil haben, überschaubar. Wenn kein Chor zustande kommt, können auch nur die Schauspieler die Lieder singen. Allerdings hat ein größerer Chor natürlich den Vorteil, dass viele Schüler an einem Musical mitwirken können und dadurch ein gewisses Stimmvolumen erzielt wird. Das sorgt für Begeisterung bei den Schülern und für einen positiven Eindruck beim Publikum.

Zweitbesetzungen sind natürlich wünschenswert, aber nur bei entsprechender Anzahl an schauspielerisch und gesanglich begabten Talenten realistisch. Bei unvorhergesehenen Ausfällen, z. B. durch Krankheit o. Ä., ist der Umfang der Rolle entscheidend. Kleinere Rollen können notfalls noch kurz vor Vorstellungsbeginn gelernt werden. Größere Rollen hingegen lassen sich evtl. pantomimisch darstellen, während der Erzähler den Textteil übernimmt und diesen mit Betonungen vorliest.

Bei der Besetzung der Rollen gilt stets: Talent ist nicht alles! Die Akteure sollten unbedingt auch nach Zuverlässigkeit, Engagement und Integrationsfähigkeit ausgewählt werden. Produktive Proben verkraften nur ein gewisses Maß an Chaoten, Besserwissern, allzu Lässigen und Darstellern mit Starallüren. Allerdings werden die sozialen Kompetenzen bei der Arbeit an einem Musical besonders gefördert, sodass gerade solche Schüler hier wichtige Erfahrungen machen können.¹

Bei der Planung der Besetzung ist eine tabellarische Auflistung der Rollen und deren Einsätze in den Szenen sehr hilfreich. Die nachfolgende

Tabelle zeigt so eine Übersicht für das Musical „Knorre Eichenherz“.

Rollen	Szene						
	1	2	3	4	5	6	7
Erzähler	X	X	X	X	X	X	X
Paula/Rotkäppchen	X	X	X	X	X	X	X
Knorre Eichenherz	X	X	X	X	X	X	X
Wolf		X	X	X	X	X	X
Blaue Tonne			X	X	X	X	X
Schwarze Tonne			X	X	X	X	X
Braune Tonne			X	X	X	X	X
Gelber Sack			X	X	X	X	X
Chef der Müllabfuhr						X	X
Müllmänner- bzw. Müllfrauenballett						X	X
Oma	X	X					X
Zeitungsverkäufer		X					X
Chor	X		X	X		X	X

Rollen, Masken und Kostüme

• Erzähler (Moderator)

Die Rolle des Erzählers kann auch auf zwei Schultern verteilt werden, denn der Erzähler hat mit Abstand den meisten Text zu bewältigen. Allerdings kann er ihn zu großen Teilen wie aus einem Märchenbuch vorlesen.

Der Erzähler gibt die Rahmenhandlung zum Besten und ist das Bindeglied zwischen dem Publikum und den Akteuren auf der Bühne. Von dieser Rolle wird daher ein hohes Maß an Übersicht, Umsicht und Spontanität erwartet. Wenn Sie keinen geeigneten Akteur unter Ihren Darstellern finden, könnten z. B. Schüler höherer Jahrgänge oder Lehrkräfte hilfreich zur Seite stehen oder diesen Part ggf. sogar komplett übernehmen.

Ideen zum Kostüm: Hier eignet sich bequeme

¹ Vgl. Seifert, Martin Michael: Bühne frei für unser Schulmusical! Leitfadens und Profitipps für Musicalprojekte – Text und Noten für eine halbstündige Aufführung. AOL-Verlag: Hamburg 2013, S. 5 f.

Freizeitkleidung – einfach ein ganz normales Schuloutfit. Eine schöne Idee ist, ein weißes T-Shirt selbst zu gestalten, z. B. mit einem großen Baum, einem Herz oder typischen Recyclingzeichen.

• Paula/Rotkäppchen

Rotkäppchen kämpft um das Wohl von Knorre Eichenherz und zeigt sich zum Thema Recycling sehr wissbegierig und lernfreudig.

Ideen zum Kostüm: Die körperliche Beschreibung im Musicaltext wird der jeweiligen Darstellerin angepasst. Ein modernes Rotkäppchen könnte z. B. ein rotes Baseballcap tragen, ansonsten bequeme Freizeitkleidung.

Rotkäppchen singt das Lied: „Wir fliegen mit dem Sternenschiff“ (Text und Noten, S. 31, Track Nr. 1).



Erzählerin und Paula/Rotkäppchen

• Knorre Eichenherz

Knorre Eichenherz ist eine steinalte Eiche, die gefällt werden soll, damit Platz für eine neue Mülldeponie entstehen kann. Auch sie spricht mit den Kindern im Publikum, indem sie ihr Wissen über die richtige Mülltrennung abfragt.

Ideen zum Kostüm: Da Knorre das komplette Stück auf der Bühne präsent ist und sich auch bewegen muss, darf sein Kostüm nicht zu schwer

und starr sein. In unserer Version haben wir seinen Stamm aus langen braunen Tüchern gebildet, die ihn komplett ab den Schultern eingeschlossen haben. Äste und Baumkrone haben wir in Form von umwickelten Drähten an einen Fahrradhelm angebracht. So haben wir sichergestellt, dass Knorre sich bewegen kann und die Hände frei hat, um ein Mikrofon zu halten.

Knorre Eichenherz singt das Lied: „Kinderträume“ (Text und Noten, S. 34, Track Nr. 3).

• Blaue Tonne

Die blaue Tonne wirbt musikalisch für sich als Spezialist für die Entsorgung von Altpapier.

Ideen zum Kostüm: Die Kleidung sollte den Farbton der Tonne optisch unterstützen. Ein selbst gebastelter Hut aus Zeitungspapier und eine Kette aus Bindfaden und Papierresten ergänzen das Kostüm z. B. sehr gut.

Die blaue Tonne singt das Lied: „Mülltonnenblues“ (Text und Noten, S. 33, Track Nr. 2).



Knorre Eichenherz

Teil I: Tipps und Anregungen zur Umsetzung des Musicals „Knorre Eichenherz“




Blaue Tonne

• Schwarze Tonne

Die schwarze Tonne wirbt musikalisch für sich als Spezialist für alle Abfälle, die keiner speziellen Verwertung bedürfen.


Ideen zum Kostüm: Entsprechend der Farbe der Tonne sollte auch die Kleidung schwarz sein. Zusätzlich kann z.B. das Gesicht mit schwarzer Farbe „dreckig“ geschminkt werden.

Die schwarze Tonne singt das Lied: „Mülltonnen-blues“ (Text und Noten, S. 33,  Track Nr. 2).

• Braune Tonne

Die braune Tonne wirbt musikalisch für sich als Spezialist für Bioabfälle.

Ideen zum Kostüm: Entsprechend der Farbe der Tonne sollte auch die Kleidung braun sein. Auch hier kann das Gesicht geschminkt werden, hier mit brauner Farbe. Eine selbst gebastelte Kette aus Bioabfällen (ggf. aus Pappe) eignet sich ebenfalls sehr gut.

Die braune Tonne singt das Lied: „Mülltonnen-blues“ (Text und Noten, S. 33,  Track Nr. 2).



Schwarze Tonne



Braune Tonne



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bühne frei für unser Müllmusical!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

