

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik machen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis



Vorwort	6
Inhaltsfeld Notenlehre	
1. Ziele im Kompetenzbereich <i>Musik machen</i>	7
2. Hintergrundwissen für den Lehrer	8
3. Didaktische und methodische Vorbemerkungen	9
4. Unterrichtsthemen Melodieverläufe anzeigen und erfinden Notenwerte kennenlernen Notenwerte mit Noten darstellen Die Tonleiter-Geschichte Nach Noten spielen Notensystem und Notenschlüssel Pausen kennenlernen Mit Pausen musizieren Taktarten Ein Hosentaschenbuch zur Notenlehre basteln	10 10 11 11 12 12 13 13
 KV 7.1 – Wo wohnen die Noten? KV 8 – Das Lied der Noten KV 9 – Kannst du schon den Notenschlüssel zeichnen? △ KV 10 – Notenblatt KV 11 – Pausen kennenlernen – Tafelanschrift KV 12 – Kannst du schon die Pausen zeichnen? △ 	15 16 17 18 19 21 23 25 26 28 30 31
 KV 14 – Taktarten – Namen – Silben KV 15 – Takt-Karten 	35 36 37
 KV 18 – Mein Hut, der hat drei Ecken KV 19 – Taktarten – Happy Birthday 	39 40

Inhaltsverzeichnis



Inhaltsfeld Chor und instrumentale Liedbegleitung

1.	Ziele im Kompetenzbereich Musik machen	41
2.	Hintergrundwissen für den Lehrer	42
3.	Didaktische und methodische Vorbemerkungen	42
4.	Unterrichtsthemen Einführung in das Chorsingen Stimmbildungsübungen Kleine Geschichten zur Stimmbildung Ein Lied einüben Ein Lied mit Instrumenten begleiten Lieder zu verschiedenen Gattungen singen Im Kanon singen Zweistimmig singen	43 44 45 45 46 47
	Material und Kopiervorlagen KV 1 – Merkblatt zum Singen KV 2 – Einsingen KV 3 – Kleine Geschichte zur Stimmbildung? KV 4 – Hurra, ich bin ein Schulkind! – Bild und Text zum Lied KV 4.1 – Hurra, ich bin ein Schulkind! – Noten und Lautstärke KV 4.2 – Hurra, ich bin ein Schulkind! – Lautstärke oder Instrumente einzeichnen KV 4.3 – Hurra, ich bin ein Schulkind! – Instrumentalbegleitung KV 5 – Horch, was kommt von drauβen rein	49 50 52 54 55 56 57
1.	Ziele im Kompetenzbereich <i>Musik machen</i>	59
2.	Hintergrundwissen für den Lehrer	59
3.	Didaktische und methodische Vorbemerkungen	63
4.	Unterrichtsthemen Erster Kontakt mit den Instrumenten Die verschiedenen Teile der Instrumente Der Klang der Instrumente Die Klangerzeugung der Instrumente Die Handhabung der Instrumente Ein Instrumenten-Lapbook basteln Orchesterinstrumente	64 65 65 65 66

Inhaltsverzeichnis



		(,0)			
5.	Material und Kopiervorlagen	67			
	• KV 1 – Instrumentengruppen – Wortkarte	n 67			
	• KV 2 – Instrumentengruppen – Bildkarten	1 70			
	• KV 3 – Welche Instrumente kennst du sch	non? 🔱			
	• KV 3.1 – Welche Instrumente kennst du s	schon? – Lösungen 81			
		ente? 84			
		nente? – Lösungen 87			
	-	ein Klang?			
		ht ein Klang? 93			
	_	steht ein Klang?			
		ht ein Klang? 95			
		ein Klang? 96			
	•	teht ein Klang?			
	• KV 8 – Kleine Klangexperimente				
		ldkarten			
	-				
Ri					
וט	nuquetteriverzerennis				
	Inhalt Zusatzmaterial	Zupfinstrumente			
		Track 20: Gitarre			
	Hörbeispiele	Track 21: Harfe			
	Schlaginstrumente Track 1: Becken	Tasteninstrumente Track 22: Klavier (NAXOS Deutschland – www.naxos.de)			
	Track 2: Pauke	Track 23: Orgel			
	Track 3: Trommel	Track 24: Akkordeon			
	Track 4: Xylofon Track 5: Schlagzeug				
	Holzblasinstrumente	Material			
	Track 6: Blockflöte	Inhaltsfeld Notenlehre			
	Track 7: Querflöte Track 8: Oboe	 KV 1 − Hosentaschenbuch-Noten 			
	Track 8. Obbe Track 9: Klarinette	• KV 2 – Was hast du dir gemerkt? 🕰			
	Track 10: Fagott	 KV 3 – Bewertung und Selbsteinschätzung 			

Blechblasinstrumente

Track 12: Trompete Track 13: Posaune

Track 14: Horn

Track 15: Tuba

Streichinstrumente

Track 16: Geige Track 17: Bratsche Track 18: Cello Track 19: Kontrabass

Inhaltsfeld Chor und instrumentale Liedbegleitung

KV 1 – Bewertung und Selbsteinschätzung

 KV 2 – Bildkarten – Kleine Geschichten zur Stimmbildung

Inhaltsfeld Musikinstrumente kennenlernen

• KV 1 – Bewertung und Selbsteinschätzung

• KV 2 – Was hast du dir gemerkt? 🕰

Vorwort



Der Musikunterricht der Grundschule wird in die Kompetenzbereiche *Musik hören, Musik erschließen, Musik umsetzen* und *Musik machen* unterteilt. Das vorliegende Werk widmet sich dem Kompetenzbereich *Musik machen* mit den drei Inhaltsfeldern Notenlehre, Chor und Liedbegleitung, Instrumentengruppen.

Es bietet gezielte Übungen, Materialien und Ideen, mit denen die Schüler¹ die Kompetenzerwartungen dieser verschiedenen Bereiche erlangen können.

Die Schüler werden in die Notenlehre eingeführt und lernen die Stimmbildung und den Chorgesang kennen. Außerdem werden die Instrumentengruppen mit repräsentativen Instrumenten vorgestellt und erarbeitet.

Das zusätzlich differenzierte Material und eine kurze didaktische und methodische Einführung machen es auch fachfremden Lehrern möglich, kompetenzorientierten Musikunterricht gut vorzubereiten und durchzuführen. Alle differenzierten Kopiervorlagen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet und auch im Inhaltsverzeichnis damit vermerkt:

Für eine Überprüfung der gelernten Inhalte stehen Beobachtungsbögen für die Lehrer und kleine Tests und Selbsteinschätzungsbögen für die Schüler zur Verfügung.

© Persen Verlag

¹ Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.



7

1. Ziele im Kompetenzbereich Musik machen

Kompetenzerwartungen für Ende Klasse 2

Die Schüler und Schülerinnen können:

- einen einfachen Melodieverlauf mit den Händen (nach Tonhöhe) darstellen,
- Notenwerte durch Bewegung erfahren und darstellen,
- Namen und Zeichen für ganze Noten, halbe Noten, Viertelnoten und Achtelnoten nennen und notieren,
- mit den Notenwerten elementare Rhythmen schreiben und spielen/klatschen.

Kompetenzerwartungen für Ende Klasse 4

Die Schüler und Schülerinnen können:

- grafische Zeichen von Noten und deren Notennamen benennen und notieren,
- einen Notenschlüssel notieren,
- die C-Dur-Tonleiter benennen,
- den Noten die Notennamen zuordnen,
- ein einfaches Lied auf einem Instrument spielen,
- Namen und Zeichen für die ganze Pause, die halbe Pause, die Viertelpause und die Achtelpause nennen und notieren,
- Pausen als Gestaltungsmittel in einem Musikstück wahrnehmen,
- rhythmische Bausteine mit Pausenzeichen lesen und spielen,
- verschiedene Taktarten unterscheiden.

© Persen Verlag



2. Hintergrundwissen für den Lehrer

Musik wird in Noten aufgeschrieben. Die Noten bestehen aus einem Notenkopf und einem Notenhals. Die Achtelnoten haben zusätzlich ein Fähnchen.

Die Notenwerte geben an, wie lang eine Note ist. Es gibt folgende Notenwerte:

- eine ganze Note (nicht ausgemalter Notenkopf) mit vier Schlägen
- eine halbe Note (ausgemalter Notenkopf mit Notenhals) mit zwei Schlägen
- eine Viertelnote (ausgemalter Notenkopf mit Notenhals) mit einem Schlag
- eine Achtelnote (ausgemalter Notenkopf mit Notenhals und Fähnchen) mit einem halben Schlag
- eine Sechzehntelnote (ausgemalter Notenkopf mit Notenhals und doppeltem Fähnchen)
 Ein Punkt hinter der Note verlängert die Note um ihren halben Wert.

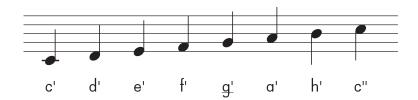
Ganze Note	0		
Halbe Noten	0	0	
Viertel- noten			
Achtel- noten			



8

Das Notensystem besteht aus fünf Notenlinien. Der Notenschlüssel legt fest, welche Töne den Noten zuzuordnen sind. Der Violinschlüssel (auch G-Schlüssel genannt) legt fest, dass sich das G1 auf der zweiten Notenlinie von unten befindet. Seine Form gleicht einem großen G und er beginnt mit einem Kreis um die Notenlinie des G.

Die C-Dur-Tonleiter beginnt mit dem C auf der Hilfslinie. Alle Notenlinien, die nicht zu dem Notensystem mit den fünf Notenlinien gehören, werden Hilfslinien genannt. Bis zu der Note A haben die Noten rechts einen Notenhals, der nach oben zeigt, ab der Note H ist der Notenhals links und zeigt nach unten. Die Tonleiter besteht aus den Tönen C, D, E, F, G, A, H, C – entsprechen den weißen Tasten am Klavier. Sowohl zwischen dem dritten und dem vierten als auch zwischen dem siebten und dem achten Ton liegt ein Halbtonschritt, die übrigen Tonabstände sind Ganztonschritte.



© Persen Verlag



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik machen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

