

SCHOOL-SCOUT.DE



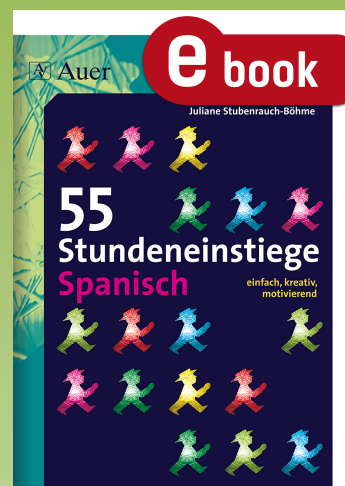
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

55 Stundeneinstiege Spanisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einleitung	4	3 Stundeneinstiege zur Landeskunde	33
„Wie steige ich in meinen Unterricht ein?“	4	3.1 Spanienspiel	33
Der Aufbau der Handreichung	5	3.2 Länderrätsel	34
1 Stundeneinstiege zum Wortschatz	6	3.3 Fragen-Roulette	35
1.1 Bingo	6	3.4 ¿España o Alemania?	36
1.2 Spiegelverkehrte Begriffe	7	3.5 ¿Quién soy?	37
1.3 <i>Hago mi maleta, pongo ...</i>	8	3.6 Wissens-Memory®	38
1.4 <i>Sopa de letras</i>	9	3.7 <i>El lenguaje sms</i>	39
1.5 <i>Crucigrama</i>	10	3.8 <i>¡Estamos de fiesta!</i>	40
1.6 Scrabble	11	4 Stundeneinstiege zur Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit	41
1.7 <i>Palabras rápidas</i>	12	4.1 Mini-maxi-Dialog	41
1.8 <i>¿Qué – con qué – dónde?</i>	13	4.2 Betonungsübung	42
1.9 Übungen mit Zahlen	14	4.3 Tabuzahl	43
1.10 Unerwünschter Buchstabe	15	4.4 Zahlendreher	44
1.11 Buchstabenspiel	16	4.5 <i>Flor de palabras</i>	45
1.12 Brainstorming	17	4.6 Dialoge zu Bildern	46
1.13 <i>Abreviaturas</i>	18	4.7 Comictexter	47
1.14 Stadt – Land – Fluss	19	4.8 Personenbeschreibung	48
1.15 Tabu®	20	4.9 <i>Trabalenguas</i>	49
1.16 Satz-Schüttelbox	21	4.10 Dolmetschübung	50
1.17 Buchstabenwabe	22	4.11 <i>Charla de dos minutos</i>	51
1.18 <i>Actividad</i>	23	4.12 <i>Subasta</i>	52
2 Stundeneinstiege zur Grammatik	24	5 Stundeneinstiege zum Umgang mit Texten und Literatur	53
2.1 Grammatikfußball	24	5.1 <i>Completar ideas</i>	53
2.2 Verben würfeln	25	5.2 Zerstückelte Sätze	54
2.3 <i>Batalla naval</i>	26	5.3 <i>Maleta perdida</i>	55
2.4 <i>A sus órdenes</i>	27	5.4 <i>Siete palabras</i>	56
2.5 Tagesablauf	28	5.5 <i>¿Quién ha dicho esto?</i>	57
2.6 <i>Horóscopo</i>	29	5.6 Schlagzeilen formulieren	58
2.7 Geschichten würfeln	30	5.7 <i>Entrevistas</i>	59
2.8 Schlangensätze	31	5.8 Sprichwörter / Redensarten	60
2.9 <i>Publicidad</i>	32		

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Thorsten Trantow, Herbolzheim
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-36902-8
www.auer-verlag.de

Womit soll ich meine Stunde beginnen?

Stunde für Stunde stellt sich – nach den üblichen Stundeneröffnungsritualen wie Begrüßung und Kontaktaufnahme – aufs Neue die Frage nach dem Unterrichtseinstieg. Jede Stunde ist ein neuer Anfang und oft fällt es schwer, abwechslungsreiche und motivierende Einstiege in die Unterrichtsstunde bzw. in ein neues Thema zu finden. Und nicht selten beginnt man dann die Stunde einfach mit der Nennung des Stundenthemas oder der Besprechung der Hausaufgabe.

Diese Handreichung stellt für den Einstieg einen Pool an verschiedenen Methoden bereit, um gleich zu Beginn der Stunde

- die Neugier der Schüler¹ auf das neue Thema zu wecken,
- die Lernbereitschaft der Schüler zu stimulieren,
- schülerzentriertes Arbeiten zu fordern und zu fördern,
- einer passiven Konsumentenhaltung der Schüler vorzubeugen,
- die Motivation zu fördern,
- Kreativität und Fantasie anzuregen,
- das „Ankommen“ zu erleichtern,
- zu einem Thema hinzuführen,
- Wissen zu festigen,
- bereits Gelerntes zu überprüfen,
- Vorwissen abzurufen und daran anzuknüpfen,
- bekannte Kenntnisse und Gewohnheiten zu verfremden und infrage zu stellen.

Alle hier beschriebenen Einstiege benötigen ca. zwei bis zehn Minuten, sodass der Hauptteil der unterrichtlichen Arbeit wie gewohnt auf die Phasen der Erarbeitung, der Ergebnissicherung und der Vertiefung bzw. des Transfers entfällt. Die Anregungen ermöglichen immer den nahtlosen Übergang zur Hausaufgabenbesprechung oder zur Erarbeitung des Stundenthemas.

Alle Vorschläge wurden im Unterricht erprobt und können jederzeit an die spezifischen Bedürfnisse der jeweiligen Lerngruppe angepasst werden.

Einige Methoden wurden von mir entwickelt, andere sind bekannt und in der Literatur bereits häufig erwähnt und vorgestellt. Da eine eindeutige Quellenangabe nicht möglich war, habe ich darauf verzichtet.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Der Aufbau der Handreichung

Die in dieser Handreichung vorgestellten Unterrichtseinstiege sind als Fundgrube zu verstehen. Zu den einzelnen Bereichen des Spanischunterrichts **Wortschatz, Grammatik, Landeskunde, mündliche Ausdrucksfähigkeit** und **Umgang mit Texten und Literatur** finden sich jeweils verschiedene Methoden, die Stunde zu beginnen.

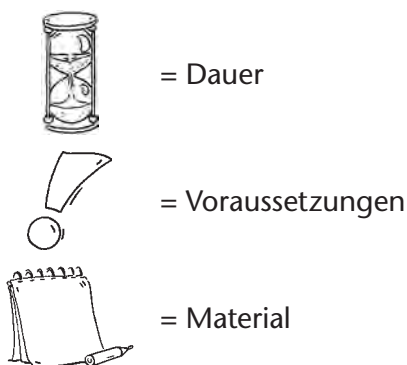
Bei jeder Methode wird angegeben, **ab welcher Jahrgangsstufe** ein Einsatz im Hinblick auf das Vorwissen der Schüler sinnvoll erscheint. Zur leichteren Orientierung sind die Einstiege dabei in aufsteigender Reihenfolge angeordnet.

Zusätzlich wird auch die ungefähre **Dauer** angegeben. Selbstverständlich können die einzelnen Stundeneinstiege in ihrem Zeitrahmen und Niveau immer den individuellen Bedürfnissen und Interessen der jeweiligen Lerngruppe angepasst werden.

Wenn bestimmte **Voraussetzungen** gegeben sein müssen oder wenn **Material** vorzubereiten ist, so ist dies zu Beginn jedes Einstiegs vermerkt. Häufig können die Schüler bereits in die Vorbereitung des benötigten Materials miteinbezogen werden.

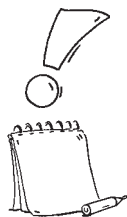
Die Hinweise zur **Durchführung** wurden bewusst knapp gehalten, um eine rasche Handhabung zu ermöglichen. Konkrete Beispiele verdeutlichen die Ausführungen.

Regelmäßig wiederkehrende Begriffe werden zudem durch Piktogramme veranschaulicht:



Viele Ideen konnten aus Platzgründen nur an einem bestimmten Thema illustriert werden, sind jedoch auf viele weitere Themen und auch Lernbereiche übertragbar. Unter **Weitere Hinweise** findet man Hinweise zum Einsatz, Varianten, wie man die einzelnen Methoden abwandeln kann, sowie mögliche Weiterführungen der Stunde.

Zum leichteren Wiederauffinden der einzelnen Stundeneinstiege sind im **Index** alle Unterrichtseinstiege in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet.



keine besonderen Voraussetzungen

Papier / Heft, Lehrbuch (eine bestimmte Seite, die festgelegt wird, oder Abschnitt aus dem Vokabelregister)

Durchführung

Schüler zeichnen sich eine Bingo-Karte mit 3x3 Feldern.

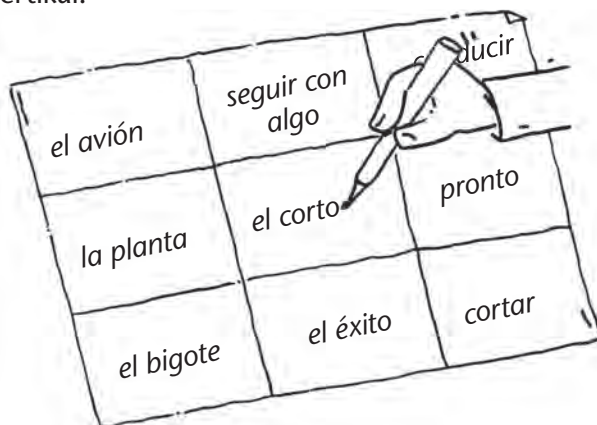
In jedes Feld notieren die Schüler nun eine Spanischvokabel (ausgesucht aus der vorher festgelegten Lehrbuchseite bzw. aus dem Abschnitt des Vokabelregisters).

Lehrer oder ein Schüler fragt auf Deutsch willkürlich ausgewählte Vokabeln des betreffenden Abschnitts ab.

Schüler streichen Vokabeln auf ihrer Karte durch, wenn sie genannt werden.

Gewonnen hat, wer zuerst drei aufeinanderfolgende Vokabeln markiert hat, sei es diagonal, horizontal oder vertikal.

Beispiel:

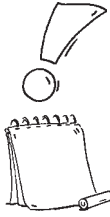


Weitere Hinweise:

Anspruchsvoller wird das Spiel, wenn der Lehrer die Vokabeln nicht auf Deutsch nennt, sondern mithilfe von Definitionen oder Synonymen / Antonymen beschreibt.

Mit dieser Methode kann man auch Verbformen einschleifen, wenn zuvor eine Liste mit ca. zwanzig verschiedenen Konjunktivformen festgelegt wurde, aus denen die Schüler Formen für ihr Bingoraster auswählen. Der Lehrer liest dann Sätze vor, die die Konjunktivformen enthalten. Die Schüler markieren die entsprechenden Felder auf ihrem Bingoraster.

Das Spiel ist auch als Gruppenspiel durchführbar.



keine besonderen Voraussetzungen

Overheadprojektor und Folie oder Tafel

Durchführung

- Lehrer legt eine Folie verkehrt herum auf oder schreibt einen Begriff/Satz in Spiegelschrift an die Tafel.
- Schüler entschlüsseln den Begriff und lesen ihn vor.
- Durch Umdrehen der Folie bzw. Anschreiben des Begriffs/Satzes an der Tafel wird die Lösung präsentiert.

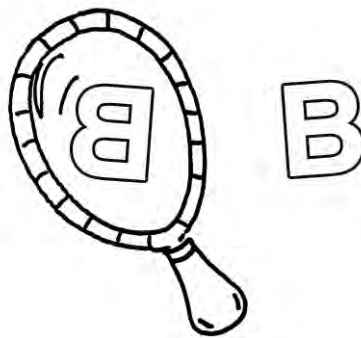
Beispiel:

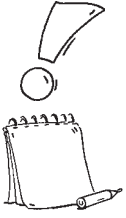
ʎɹɹɹɹɹɹA

Weitere Hinweise:

Es kann auch ein längerer Text in Spiegelschrift präsentiert werden, zu dem die Schüler Stellung nehmen müssen.

Als Hausaufgabe kann ein Schüler den Auftrag erhalten, einige neue Vokabeln in Spiegelschrift auf Folie festzuhalten.





keine besonderen Voraussetzungen

kein Material

Durchführung

- Lehrer beginnt und sagt, was er für den bevorstehenden Urlaub in seinen Koffer packt: *Hago mi maleta, pongo dos camisetas.*
- Ein Schüler wiederholt den Satz und fügt hinzu, was er einpackt.
- Der nächste Schüler wiederholt den ganzen Satz und fügt einen neuen Gegenstand hinzu usw.
- Wer sich nicht mehr an alles erinnert und nicht mehr alle Dinge aufzählen kann, scheidet aus.

Beispiel:

Hago mi maleta, pongo dos camisetas.

Hago mi maleta, pongo dos camisetas y una cámara fotográfica.

usw.



Weitere Hinweise:

Schwieriger wird das Spiel, wenn zu jedem Begriff ein Adjektiv genannt werden muss.

Variante:

Wählt man entsprechende Satzanfänge, kann man die Wortfelder vorgeben, aus denen die Vokabeln gewählt werden sollen:

Voy a una fiesta y llevo ...

Voy al mercado y compro ...

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

55 Stundeneinstiege Spanisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

