

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

15 kreative Kunstprojekte für Herbst und Winter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Idee, Inhalt, Anliegen, praktischer Hinweis	4

Kreativprojekte

1. Herbstzeit

1.1 Waldgeister – Skulpturen aus Naturmaterialien ☆	6
1.2 Blätterfest – Collage und Frottage aus Blättern ☆	8
1.3 Herbstlandschaft mit Baum – Freies Weben ohne Schiffchen ☆ ☆ ☆	11

2. Lichterzeit

2.1 Lichtgestalten – Leuchtende Wesen aus Transparentpapier ☆	13
2.2 Sternenzauber – Malen mit Plakatfarben und Schlagmetall ☆ ☆	15

3. Dezemberzeit

3.1 Verrückter Weihnachtsmann – Collage auf Filzpappe ☆	17
3.2 Duftende Winterlandschaft – Malen mit Salz- und Gewürzfarben ☆	19
3.3 Engel aus Draht – Skulptur ☆ ☆	21
3.4 Karten drucken – Styrenedruck ☆	23
3.5 Schutzengel aus Dachlatten – Skulptur ☆ ☆	25

4. Schneezeit

4.1 Schneekönig – Figur aus Wäscheklammern ☆ ☆ ☆	27
4.2 Winterquartier im Schuhkarton – Räumliche Gestaltung ☆ ☆	29
4.3 Wintertiere – Zeichnen mit Kohle und Kreide ☆	32
4.4 Winterkinder – Skulpturen aus Bechern und Kugeln ☆	34
4.5 Im Winterwald – Pustebilder mit schwarzer Tusche ☆	38

Die Sternchen geben den Schwierigkeitsgrad des Projektes an:

☆ leicht	Klasse 1–4
☆ ☆ mittel	Klasse 2–4
☆ ☆ ☆ schwer	Klasse 3–4

Vorwort

Idee

Mit diesem Buch möchten wir Lehrerinnen und Lehrern einen Ideenschatz zur Verfügung stellen, der sie und die Kinder durch die gesamte Herbst- und Winterzeit begleitet. Die vorgestellten Projekte sind auf „Alltagstauglichkeit“ getestet und haben sich in der Praxis bewährt. Die benötigten Materialien und Werkzeuge werden bei den Einzelprojekten genau aufgeführt und sind einfach und kostengünstig zu beschaffen. Es gibt einen Anfangsimpuls, der auf das jeweilige Projekt einstimmt, und ergänzende praktische Tipps.

Zudem wird bei jedem Projekt ein Schwierigkeitsgrad angegeben und eine Altersempfehlung (siehe Inhalt). Um unsere Ideen umzusetzen, müssen Sie kein Kunstlehrer sein! Schon bald nach den Sommerferien können Sie mit den ersten Projekten beginnen.

Inhalt

Die vorgestellten Projekte laden zu einer kreativen Entdeckungsreise durch die Herbst- und Wintermonate ein. Es gibt vier Kapitel, die sich an den Jahreszeitenverlauf anlehnen. In der „Herbstzeit“ gehen wir mit offenen Augen durch die Natur und arbeiten mit allerlei Fundstücken aus dem Wald oder Garten.

In der „Lichterzeit“ spielt das Licht eine ganz besondere Rolle in unseren Kreativprojekten.

Die „Dezemberzeit“ ist in jedem Jahr eine spannende und geheimnisvolle Zeit. In diesem Monat begegnen wir ganz besonderen Gästen, wie dem „Verrückten Weihnachtsmann“ oder dem ein oder anderen Engel.

In der „Schneezeit“ beschäftigen wir uns mit der ganz besonderen Stimmung der schneebedeckten Welt. Wir „besuchen“ Tiere im Winterschlaf und lassen uns von den bizarren Formen des Winterwaldes inspirieren.

Anliegen

Mit diesem Buch möchten wir uns von gängigen Bastelbüchern abheben. Unser Anliegen ist es, ein Buch anzubieten, das praxistauglich und in der Realität des Schulalltags einsetzbar ist. Die Kreativprojekte besitzen ein hohes Niveau an künstlerischer und ästhetischer Wertigkeit. Darüber hinaus soll jedes Kind Raum für individuelle Gestaltungsweisen haben. Es gibt daher immer eine gewisse Freiheit in der Materialauswahl oder Ausgestaltung einer Arbeit. Außerdem verzichten wir auf Schablonen. Fühlen Sie sich eingeladen, auch Ihre eigenen Ideen und die der Kinder einzubringen.

Vorwort

Praktischer Hinweis

Kunstunterricht muss nicht teuer sein. Eine gute Methode, sich einen Materialfundus anzulegen, ist ein Sammelauftrag zu Beginn des Schuljahres. Geben Sie den Schülerinnen und Schülern den Auftrag, Reste von Geschenkpapier, Schleifenbändern, Stoffen, Wolle und Schnüren, hübsche Kartons, Schachteln und Dosen usw. zu sammeln und stellen Sie eine Kiste dafür zur Verfügung. Der Hinweis kann auch am ersten Elternabend an die Eltern weitergegeben werden. So entsteht mit der Zeit ein wunderbarer Fundus mit den verschiedensten Materialien.

Einige Dinge können sicher auch von der Schule angeschafft werden, wie z. B. Linoldruckrollen. Sie werden jahrelang Verwendung finden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der kreativen Entdeckungsreise durch die Herbst- und Wintermonate!

Michaela Abke und Andrea Much



Einstieg

Im Wald wohnen allerhand Lebewesen. Gibt es neben Tieren, Insekten usw. auch vielleicht kleine Waldgeister, die dort wohnen? Gehört haben wir schon von ihnen, aber wie kommt es, dass noch niemand einen gesehen hat? Tarnen sie sich vielleicht so gut, dass sie nicht zu entdecken sind? Folgende Fantasiereise hilft uns den geheimnisvollen Waldwesen auf die Spur zu kommen.

Fantasiereise: Geheimnisvoller Wald

Lege dich gemütlich hin, atme ruhig ein und aus und schließe die Augen. Wenn es dir sehr schwer fällt, kannst du deine Augen auch geöffnet lassen. Deine Gedanken kommen und gehen. Die Geräusche von außen stören dich nicht und du kommst innerlich zur Ruhe. Du bist entspannt und fühlst dich frei. Atme tief ein und aus.

Stell dir vor, du bist in einem Wald. Du siehst dich um und staunst. Um dich herum stehen viele große Bäume ganz fest in der Erde. So einen schönen Wald hast du noch nie gesehen. Du fühlst dich wohl und hast das Gefühl, die Bäume lächeln dir zu. Du musst selbst lächeln.

Du wanderst fröhlich in den Wald hinein, der immer dichter wird. Über viele Äste und Wurzeln musst du klettern. Du bist ganz vorsichtig, um die Äste nicht zu zerbrechen. Du spürst, dass mehr in ihnen steckt als nur totes Holz.



Dein Weg endet auf einer kleinen Lichtung. Du legst dich auf eine Bank und schläfst ein. In deinem Traum werden die Äste und Wurzeln um dich herum plötzlich lebendig. Sie erheben sich und laufen fröhlich durcheinander. Die kleinen Wesen treffen sich auf der Lichtung und tanzen um deine Bank herum. Es sind freundliche kleine Geschöpfe, die allerhand lustige Spiele spielen.

Du möchtest gerne mit ihnen spielen, doch als du dich von der Bank erhebst, sind die kleinen Waldwesen verschwunden.

Neben dir liegt ein schön geformter Ast auf der Bank. Du nimmst ihn in die Hand und wanderst langsam aus dem Wald heraus.

Du kehrst nun zurück in den Klassenraum. Recke und strecke dich und öffne nun deine Augen.

Wie fühlst du dich? Was hast du erlebt?

Im folgenden Projekt versuchen wir mithilfe von Fundstücken aus der Natur solche Geister oder Fantasiewesen sichtbar zu machen.

Material

- Wurzeln, Rinde, Stöcke, Blätter, Zapfen, Federn usw.
- Plakatfarben und Pinsel
- Pappteller für die Farben
- Heißkleber
- Draht, Zange, Hammer, Nägel
- Bast, Schnur, Wolle

Hinweis: Bei einem herbstlichen Waldspaziergang können die Kinder alles sammeln, was ihnen gefällt: Rindenstücke, Blätter, Früchte, Zweige, Äste, Moos, Gräser, Federn etc.

Achtung: Die Fundstücke müssen luftig gelagert werden, da sie sonst schimmelig werden und dann unbrauchbar sind.

Herstellung

Sinnvoll ist es, alle Fundstücke zu Beginn zu sichten und zu sortieren. Anschließend ist es wichtig, dass die Kinder sich mit ihrem Fundstück intensiv auseinandersetzen und ihrem Teil „Leben einhauchen“. Das bedeutet, sie müssen sich überlegen, wo sich z. B. der Kopf befindet, welcher Teil der Körper sein könnte und ob ihr „Waldgeist“ Gliedmaßen haben soll und mit anderen Teilen ergänzt werden muss. Diese Teile können mit Nägeln, Draht oder Heißkleber befestigt werden. Das Zusammenfügen von Einzelteilen ist eine besondere Herausforderung für die Kinder.

Achtung: Die Kinder nicht mit der Heißklebepistole alleine arbeiten lassen!

Zum Schluss bekommt der „Waldgeist“ ein gemaltes Gesicht.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

15 kreative Kunstprojekte für Herbst und Winter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

