



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*“I know the feeling!“ – Wortschatz zu den Themen „Gefühle“
und „Beziehungen“ erweitern*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



“I know the feeling!” – Wortschatz zu den Themen „Gefühle“ und „Beziehungen“ erweitern (Klassen 9/10)

Nach einer Idee von Dorothea Buschmann, Möhnesee

Die Materialien

M 1: What do you see?

M 2: So many emotions

M 3: Good or bad emotions?

M 4: From good to better, from bad to worse ... – different states of emotions

M 5: Quick reaction game – inventing situations and events for an emotion

M 6: Emotions and body language

M 7: Emotions as nouns: Playing memory

M 8: Some psychology: overcome by emotions – who can help?

M 9: Describing your emotions – treasury of words

M 10: “Emotional idioms” – gap filling activity

M 11: “I love you – I hate you – I can’t live without you”: Emotions in pop songs



Anhand motivierender Bildimpulse und spielerischer Aufgaben erweitern die Schüler ihre Ausdrucksmöglichkeiten rund um das Thema „Gefühle“.

© GMint/E+

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen:

- den Wortschatz zum Thema Gefühle erweitern und anwenden
- die kommunikative Kompetenz durch Diskussion, Spiel und kreatives Schreiben trainieren
- den Ausdruck von Gefühlen, ihrer gesellschaftlichen Akzeptanz, der geschlechtsspezifischen und kulturellen Unterschiede reflektieren
- kurze lyrische authentische Texte zum Thema Gefühle und Beziehungen interpretieren

Dauer:

2–6 Unterrichtsstunden, je nach Auswahl der Materialien

Niveau:

Klasse 9/10

Einbettung:

lehrwerksunabhängig einsetzbar

Worum geht es?

Impatient, excited oder *curious*? – Es gibt zahlreiche Situationen, in denen Schülerinnen und Schüler¹ sich vor der Herausforderung sehen, verschiedene Gefühle (differenzierter) zu versprachlichen.

Diese Unterrichtseinheit lässt sich überall dort einsetzen, wo die Lernenden ihre kommunikative Kompetenz im Bereich „Gefühle und Beziehungen“ erweitern und trainieren sollen. Das Vokabular zu diversen Gefühlslagen üben die Schüler dabei auf verschiedene Weise ein, unter anderem, indem sie Nuancen festlegen und Gefühle in Kontexte aus ihrer Erfahrungswelt einbetten.

Darüber hinaus werden die Schüler anhand authentischer Liedtexte, die sowohl sprachlich als auch inhaltlich besonders dicht sind, dazu angeregt, kurze Textstellen zu interpretieren. So unterstützt die Einheit dabei, Grundlagen der literarischen Analyse zu erarbeiten.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

So setzen Sie die Materialien ein

Vorbereitung

Kopieren Sie die benötigten Materialien je nach Einsatz in ausreichender Stückzahl. Für einen dauerhaften Einsatz wäre es sinnvoll, die Materialien auch zu laminieren (v. a. bei M 2 und M 7). Die Materialien M 2 und M 7 müssen im Vorfeld auseinandergeschnitten werden. Für die Bearbeitung von M 2 sollten unterstützend Wörterbücher bereitgelegt werden. Suchen Sie im Vorfeld nach einer räumlichen Möglichkeit für diskutierende Gruppen.

Durchführung

Fast alle Materialien dieser Einheit können **einzeln und nach Bedarf** eingesetzt werden. Die vorgeschlagene Reihenfolge ist nicht zwingend, der Einstieg sollte jedoch über M 1/M 2 erfolgen. **Lernen an Stationen** bietet sich ebenfalls an. Legen Sie für diesen Fall die Lösungen vergrößert aus.

So können Sie kombinieren und kürzen

- Nach dem Einstieg mit M 1/M 2 sind alle Materialien **flexibel kombinierbar** bzw. **einzeln einsetzbar**.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*“I know the feeling!“ – Wortschatz zu den Themen „Gefühle“
und „Beziehungen“ erweitern*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

