

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbooks für den Musikunterricht im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Individuell anpassbare Vorlage für ein Lapbook zum Thema LieblingssängerIn - Kinder erstellen ein Lapbook im Musikunterricht</b>
Reihe:	Fächerübergreifender Unterricht leicht gemacht
Bestellnummer:	58599
Kurzvorstellung:	<p>Suchen Sie ein Thema, das wirklich alle Kinder interessiert und das sich zum selbständigen Arbeiten eignet?</p> <p>Dann beschäftigen sie sich im Musikunterricht mit der Lieblingsgängerin, dem Lieblingssänger oder der Lieblingsband der Kinder.</p> <p>Suchen Sie ein Material,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• das optisch außergewöhnlich ist?</li><li>• das sich zur Differenzierung anbietet?</li><li>• das durch verschiedene Faltungen viele Überraschungen enthält?</li><li>• bei dem Sie ganz viele Informationen auf wenig Platz (Din-A4-Format) präsentieren können?</li><li>• mit dem man Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren kann?</li></ul> <p>Dann gestalten Sie mit Ihrer Klasse ein Lapbook.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeine Informationen und Fotos von einem möglichen Lapbook</li><li>• Praktische Hinweise</li><li>• 39 verschiedene Kopiervorlagen wie Leporello, Falttasche, Domino, Faltquadrat, Klipp-klapp, Faltheft, Blume, Faltherz, Pfeile, verschiedene Fächer, Bilderrahmen, Sprechblase und mehrere Vorlagen für ein Deckblatt</li></ul>

## Inhalt

<b>1. Allgemeine Informationen zum Lapbook</b>	<b>3</b>
1.1. Was ist ein Lapbook?	3
1.2. Was sind die Vorteile eines Lapbooks?	3
1.3. Welche Ziele will ich erreichen?	4
1.4. Allgemeine Hinweise zu den Vorlagen	4
<b>2. Hinweise für die Unterrichtsgestaltung</b>	<b>4</b>
2.1. Hinweise zu den Vorlagen	5
2.2. Möglichkeiten zur Differenzierung	5
2.3. Was wird mit den fertigen Lapbooks gemacht?	5
2.4. Wie wird ein Lapbook bewertet?	6
<b>3. Fotos eines möglichen Lapbooks</b>	<b>10</b>
<b>4. Praktische Hinweise zu den einzelnen Elementen</b>	<b>12</b>
4.1. Elemente für das Deckblatt	12
4.2. Elemente vom Musik-Lapbook	13
<b>5. Kopiervorlagen</b>	<b>17</b>
<b>5.1. Vorlagen für das Deckblatt</b>	<b>17</b>
Vorlagen für das Deckblatt zum Gestalten mit eigenen Bildern	17
Vorlage zum Anmalen	18
Bunte Vorlagen für das Deckblatt mit Titel und Namen	19
Vorlagen für das Deckblatt mit Titel und Namen	20
<b>5.2. Vorlagen für das Innere des Lapbooks</b>	<b>21</b>
14 Bilder zum Ausschneiden und Anmalen (Man kann die Bilder auch vergrößern.)	21
Vorlagen zum Lieblingssänger, zur Lieblingssänger oder zur Lieblingsband:	24
Faltkärtchen: CDs	25
Leporello: Filmtitel	26
Faltquadrat	27
Fächer: Hits	28
Blume: Bild	29
Faltquadrat: Text vom Lieblingslied	29
Klipp-Klapp: Steckbrief	31
Faltrechteck: Verbreitung – Die Musik wird in folgenden Ländern gehört	32
Fächer: Lieblingslied	33
Faltherz: Fan	34
Fächer tropfenförmig: Rekorde	34
Pfeile: Besonderheiten	35
Sprechblase: Zitat	36
Karten mit Falttasche: Quizfragen	40
Karten	41
<b>4.3. Zettel zum Aushängen</b>	<b>42</b>

## **1. Allgemeine Informationen zum Lapbook**

### **1.1. Was ist ein Lapbook?**

Ein Lapbook ist ein Klappbuch. Im vorliegenden Beispiel ist es als DIN-A4-Aktendeckel angelegt. Man kann aber auch ein DIN-A3-Tonpapier-Blatt, das einmal gefaltet wird und somit DIN-A4 Format hat, verwenden. Das Lapbook enthält mehrere verschiedene Klappenelemente, so dass sehr viele Informationen auf relativ wenig Platz stehen.

Durch die verschiedenen Faltelemente wie Klappzettel, Falttasche oder Fächer sieht ein Lapbook optisch sehr ansprechend aus und bietet durch das Öffnen immer wieder neue Überraschungen. Das Lapbook passt durch sein Format in jede Schultasche.

### **1.2. Was sind die Vorteile eines Lapbooks?**

Sämtliche Informationen kann man selbstverständlich auch in einer Mappe oder einem Plakat darstellen. Ein Plakat kann man aber aufgrund seiner Größe schlecht transportieren und aufbewahren. Die Kinder arbeiten regelmäßig in Mappen, so dass davon keine besondere Motivation ausgeht.

Die interessante Optik und die Überraschungen, die sich hinter den Faltelementen verbergen, haben einen hohen Aufforderungscharakter.

Das vorliegende Lapbook eignet sich gut zum selbständigen Arbeiten, wenn die Kinder nach der Bearbeitung des Themas Vaterunser ein Lapbook aus den vorgegebenen Vorlagen zusammenstellen. Das Lapbook kann aber auch parallel zum Unterricht gestaltet werden. Klassen, die es gewohnt sind, sich selbständig Unterrichtsinhalte zu erarbeiten, können die Lapbooks auch frei gestalten.

Somit bietet dieses Thema eine gute Möglichkeit zur Differenzierung.

Des Weiteren bietet sich dieses Lapbook besonders für die Partner- oder Gruppenarbeit an und ist somit besonders für inklusiv arbeitende Klassen geeignet.

Ein Lapbook zeigt individuelle Lernergebnisse. Sie sehen unterschiedlich aus. Das macht die Präsentation der Lapbooks und die Besprechung interessant.

Erfahrungsgemäß präsentieren die Kinder ihre Lapbooks gerne und wiederholen dadurch unbemerkt die Lerninhalte.

### **1.3. Welche Ziele will ich erreichen?**

Die Kinder

- setzen sich intensiv mit dem Thema auseinander.
- formulieren eigene Texte.
- arbeiten je nach ihrem Leistungsstand unterschiedlich.
- arbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit.
- dokumentieren ihre Ergebnisse individuell.
- präsentieren ihre Ergebnisse.
- lernen und wiederholen die Inhalte mit ihrem Lapbook.

### **1.4. Allgemeine Hinweise zu den Vorlagen**

Es gibt fertige Vorlagen, Blankovorlagen und Ausschneidebilder für eigene Lapbook-Ideen.

Es hat sich bewährt, dass die fertig gefalteten Elemente mit einem Magneten an der Tafel befestigt werden, sodass die Kinder sich die Faltungen anschauen und damit auch besser nachmachen können.

Die Vorlagen können auf farbiges Papier kopiert werden. Alternativ dazu können die Vorlagen auch auf weißes Papier gedruckt und angemalt werden.

## **2. Hinweise für die Unterrichtsgestaltung**

Das Thema Einmalseins kann mit Hilfe einer Lernwerkstatt, Arbeit an Stationen, verschiedenen Sachbüchern oder auch mit Hilfe einer Internetrecherche erarbeitet werden.

Das Lapbook kann dabei parallel zum Unterricht entstehen. Nach der Besprechung Themas wird das entsprechende Element gebastelt. Das Lapbook kann auch am Ende der Unterrichtseinheit gestaltet werden.

Alternativ ist auch möglich, dass die Schüler nach einer gemeinsamen Einführung Lapbook-Elemente auswählen oder auch selber Lapbook-Elemente erfinden.

## 2.1. Hinweise zu den Vorlagen

Es stehen verschiedene Vorlagen für ein Lapbook zum Thema Lieblingssänger/in zur Verfügung. Selbstverständlich ist es auch möglich, eigene Vorlagen zu erstellen und diese mit Hilfe der Ausschneidebilder oder eigenen Bilder zu gestalten.

## 2.2. Möglichkeiten zur Differenzierung

Das Lapbook bietet verschiedene Möglichkeiten zur Differenzierung an, in dem die Vorlagen

- vom Lehrer ausgewählt werden.
- von den Kindern ausgewählt werden.
- von den Kindern selbst gestaltet werden.

Eine weitere Möglichkeit besteht darin, Mustervorlagen für die Schüler anzubieten, die Probleme damit haben, selber Texte zu verfassen.

Es bietet sich an, diese Aufgabe in Partner- oder Gruppenarbeit zu erledigen, so dass die Kinder sich gegenseitig helfen können. Trotzdem sollte jedes Kind dabei ein eigenes Lapbook erstellen, weil die Kinder sonst enttäuscht wären.

Das Lapbook kann in der 2. oder 3. Klasse eingesetzt werden und sichert durch die Wahlmöglichkeit in jedem Jahrgang eine Differenzierung.

## 2.3. Was wird mit den fertigen Lapbooks gemacht?

Die Lapbooks können parallel zum Unterricht mit Hilfe eines Muster-Lapbooks erstellt werden. Das Lapbook entsteht also nach und nach. Dann sehen die Lapbooks relativ gleich aus.

Es entstehen unterschiedliche Lapbooks, wenn die Kinder am Ende der Unterrichtseinheit mit Hilfe der Vorlagen und unterschiedlicher Informationsquellen eigene Lapbooks erstellen. Bei dieser Variante ist die Präsentation der Lapbooks in Referatform für alle Kinder der Klasse besonders interessant.

Beide Lapbook-Alternativen eignen sich dazu, Inhalte zu wiederholen. Gerne angenommen wird die Hausaufgabe, das Lapbook den Eltern, Geschwistern oder Großeltern zu erklären. Eine Ausstellung der fertigen Lapbooks ist auch für die Eltern oder andere Klassen interessant.

## 2.4. Wie wird ein Lapbook bewertet?

Lapbooks können auch für kooperative Lernformen genutzt und somit von den Schülern bewertet werden. Bei einem Museumsgang liegen die Lapbooks aus und die Kinder gehen in Kleingruppen durch den Klassenraum und bewerten mündlich oder schriftlich durch kurze Kommentare die einzelnen Lapbooks. Die Bewertung kann auch mit Hilfe von Klebepunkten erfolgen. Jede Gruppe kann ein Lapbook mit maximal 3 Punkten bewerten. Man kann jeweils einen Punkt für den Inhalt, die optische Gestaltung und eigene Ideen vergeben. Anschließend wird im Unterrichtsgespräch über die Ergebnisse gesprochen.

Selbstverständlich kann auch der Lehrer die Lapbooks bewerten. Falls man sich dafür entscheidet, müssen die Kriterien vorher dargelegt werden. Die Anzahl der Kriterien richtet sich nach dem Alter und den Erfahrungen der Kinder. Folgende Kriterien sind möglich:

- sauberes Schneiden und Kleben
- richtiges Abschreiben oder Formulieren eigener Texte
- eigene Ideen zur Gestaltung
- Präsentation in Referatform

Eine schriftliche Bewertung des Lehrers kann mit Textbausteinen und Füllwörtern oder mit Punkten geschehen. Am Ende kann eine verbale Gesamtbewertung oder eine Zensur stehen.

Im Folgenden sind 3 Beispiele aufgeführt:

### 1. Beispiel: Fließtext mit Füllwörtern

Diese Vorlage bietet sich an, wenn das Lapbook parallel zum Unterricht erarbeitet wird.

### 2. Beispiel: Tabelle mit Füllwörtern

Diese Vorlage ist für Klassen geeignet, die wenige Erfahrungen mit dem selbständigen Arbeiten und dem Gestalten eines Lapbooks haben.

### 3. Beispiel: Tabelle mit Punkten und Zensur

Das 3. Beispiel ist für Kinder geeignet, die in der Lage sind, sich die Inhalte relativ selbständig zu erarbeiten und die es gewohnt sind, mit einem Partner oder in einer Gruppe zu arbeiten.

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

**Bewertung für dein Lapbook:****1. Arbeitsweise**

Du hast \_\_\_\_\_ selbständig, konzentriert und ausdauernd an deinem Lapbook gearbeitet.

**2. Inhalt des Lapbooks**

Du kennst viele Informationen und stellst sie \_\_\_\_\_ sinnvoll und richtig dar.

\* Du kennst \_\_\_\_\_ Einzelheiten und erklärst sie richtig.

**3. Gestaltung des Lapbooks**

Du hast dein Lapbook \_\_\_\_\_ ansprechend gestaltet (sauber ausgeschnitten, geklebt, geschrieben).

\* Du hast \_\_\_\_\_ eigene Ideen mit eingebracht.

**4. Präsentation des Lapbooks**

Du hast dein Lapbook \_\_\_\_\_ anschaulich und interessant erklärt.

\* Du konntest die Fragen deiner Mitschüler \_\_\_\_\_ richtig beantworten.

**Gesamtbeurteilung**

Die hast die Kriterien für die Gestaltung ein Lapbooks \_\_\_\_\_ umgesetzt.

Füllwörter			
(fast) immer	meistens	teilweise	selten

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Lehrer/in

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Eltern



<b>Titel:</b>	<b>Individuell anpassbare Vorlage für ein Lapbook zum Thema Tasteninstrumente</b>
<b>Reihe:</b>	Kinder erstellen ein Lapbook im Musikunterricht
<b>Bestellnummer:</b>	72477
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Suchen Sie ein Thema, das wirklich alle Kinder interessiert und das sich zum selbständigen Arbeiten eignet?</p> <p>Dann beschäftigen sie sich im Musikunterricht mit einem Lapbook zum Thema Tasteninstrumente.</p> <p>Suchen Sie ein Material,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- das optisch außergewöhnlich ist?</li><li>- das sich zur Differenzierung anbietet?</li><li>- das durch verschiedene Faltungen viele Überraschungen enthält?</li><li>- bei dem Sie ganz viele Informationen auf wenig Platz (Din-A4-Format) präsentieren können?</li><li>- mit dem man Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren kann?</li></ul> <p>Dann gestalten Sie mit Ihrer Klasse ein Lapbook.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeine Informationen und Fotos von einem möglichen Lapbook</li><li>• Praktische Hinweise</li><li>• Bewertungsvorschläge</li><li>• Kopiervorlagen für verschiedene Deckblätter</li><li>• viele Ausschneidebilder</li><li>• viele Kopiervorlagen für das Innere vom Lapbook wie Leporello, Falttasche mit Instrumentenkarten oder Quizkarten, Faltquadrat, verschiedene Klipp-Klapps, Faltblume, Fächer mit Pfeilen, rechteckige und ovale Fächer, Domino, Faltdreieck, Herz und Bilderrahmen</li><li>• viele Blankovorlagen</li></ul>

## Inhalt

<b>1. Allgemeine Informationen zum Lapbook</b>	<b>3</b>
1.1. Was ist ein Lapbook?	3
1.2. Was ist der Vorteil eines Lapbooks?	3
1.3. Wie arbeitet man mit einem Lapbook?	4
1.4. Welche Ziele will ich erreichen?	4
1.5. Drei verschiedene Vorlagen	5
<b>2. Umgang mit den fertigen Lapbooks und Bewertung</b>	<b>5</b>
2.1. Was wird mit den fertigen Lapbooks gemacht?	5
2.2. Wie wird ein Lapbook bewertet?	5
<b>3. Fotos von einem möglichen Lapbook</b>	<b>10</b>
<b>4. Praktische Hinweise zu den einzelnen Elementen</b>	<b>11</b>
<b>5. Vorlagen für das Lapbook - Tasteninstrumente</b>	<b>12</b>
<b>5.1. Elemente für das Deckblatt</b>	<b>12</b>
Vorlage mit Bildern	12
Vorlage zum Anmalen	13
Kleine Vorlagen für das Deckblatt mit Titel und Namen	14
Kleine Vorlagen „Kontur“ für das Deckblatt mit Titel und Namen	14
<b>5.2. Bildkarten zum Ausschneiden</b>	<b>15</b>
Tasteninstrumente mit Tonerzeugung durch Luft	15
Elektronische Tasteninstrumente	16
Tasteninstrumente mit Saiten	17
<b>5.3. Elemente für das Innere vom Lapbook</b>	<b>18</b>
Falttasche für Instrumentenkarten:	18
Faltkärtchen: Instrumentenkarten	19
Klipp-Klapp waagrecht: Tonerzeugung bei Tasteninstrumenten	20
Ovaler Fächer: Tasteninstrumente mit Tonerzeugung durch die Luft	21
Ovaler Fächer: Blankovorlage	22
Faltquadrat: Orgel	23
Faltquadrat: Blankovorlage	24
Klipp-Klapp: Steckbrief Akkordeon	25
Klipp-Klapp: Blankovorlage	26
Herz: Harmonium und Blankovorlagen	27
Faltrechteck: Melodica und Blankovorlage	28
Leporello: Tasteninstrumente mit Saiten	29
Leporello: Blankovorlage	30
Rechteckiger Fächer: Klavier	31
Rechteckiger Fächer: Blankovorlage	32
Faltdreieck: Flügel und Blankovorlage	33
Fächer mit Pfeilen: elektronische Tasteninstrumente und Blankovorlage	34
Rahmen: gemaltes oder ausgeschnittenes Bild vom Lieblingsinstrument	35
Falttasche mit Domino: Tasteninstrumente	36
Domino: Tasteninstrumente	37
Falttasche mit Domino: Blankovorlage	38
Domino: Blankovorlage	39
Blume: Mein Lieblingsinstrument	40
Falttasche mit Quizkarten	41
Karten	42
<b>6. Bildnachweise Stand 31.07.2019</b>	<b>43</b>

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

**Bewertung für dein Lapbook:**

	fast immer	meistens	teilweise	selten
<b>Arbeitsweise</b>				
Du hast ... selbständig, konzentriert und ausdauernd an deinem Lapbook gearbeitet.				
<b>Inhalt</b>				
Du kennst viele Informationen und stellst sie ... sinnvoll und richtig dar.				
Du kennst auch Einzelheiten und erklärst sie... richtig.				
<b>Gestaltung</b>				
Du hast dein Lapbook...ansprechend gestaltet (sauber ausgeschnitten, geklebt, geschrieben).				
Du hast ... eigene Ideen mit eingebracht.				
<b>Präsentation</b>				
Du hast dein Lapbook ...anschaulich und interessant erklärt.				
Du konntest die Fragen deiner Mitschüler ... richtig beantworten.				
<b>Gesamtbeurteilung</b>				
Die hast die Kriterien für die Gestaltung ein Lapbooks ... umgesetzt.				

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Lehrer/in\_\_\_\_\_  
Unterschrift Eltern

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

**Bewertung für dein Lapbook:**

	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
<b>Arbeitsweise</b>				
Du hast selbständig, konzentriert und ausdauernd an deinem Lapbook gearbeitet.				
<b>Inhalt</b>				
Du kennst viele Informationen und stellst sie sinnvoll und richtig dar.				
Du kennst Einzelheiten und erklärst sie richtig.				
<b>Gestaltung</b>				
Du hast dein Lapbook ansprechend gestaltet (sauber ausgeschnitten, geklebt, geschrieben).				
Du hast eigene Ideen mit eingebracht.				
<b>Präsentation</b>				
Du hast dein Lapbook anschaulich und interessant erklärt.				
Du konntest die Fragen deiner Mitschüler richtig beantworten.				

Du hast \_\_\_\_ / 21 Punkte bekommen

Gesamtbeurteilung als Zensur: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift Lehrer/in

Unterschrift Eltern

### 3. Fotos von einem möglichen Lapbook

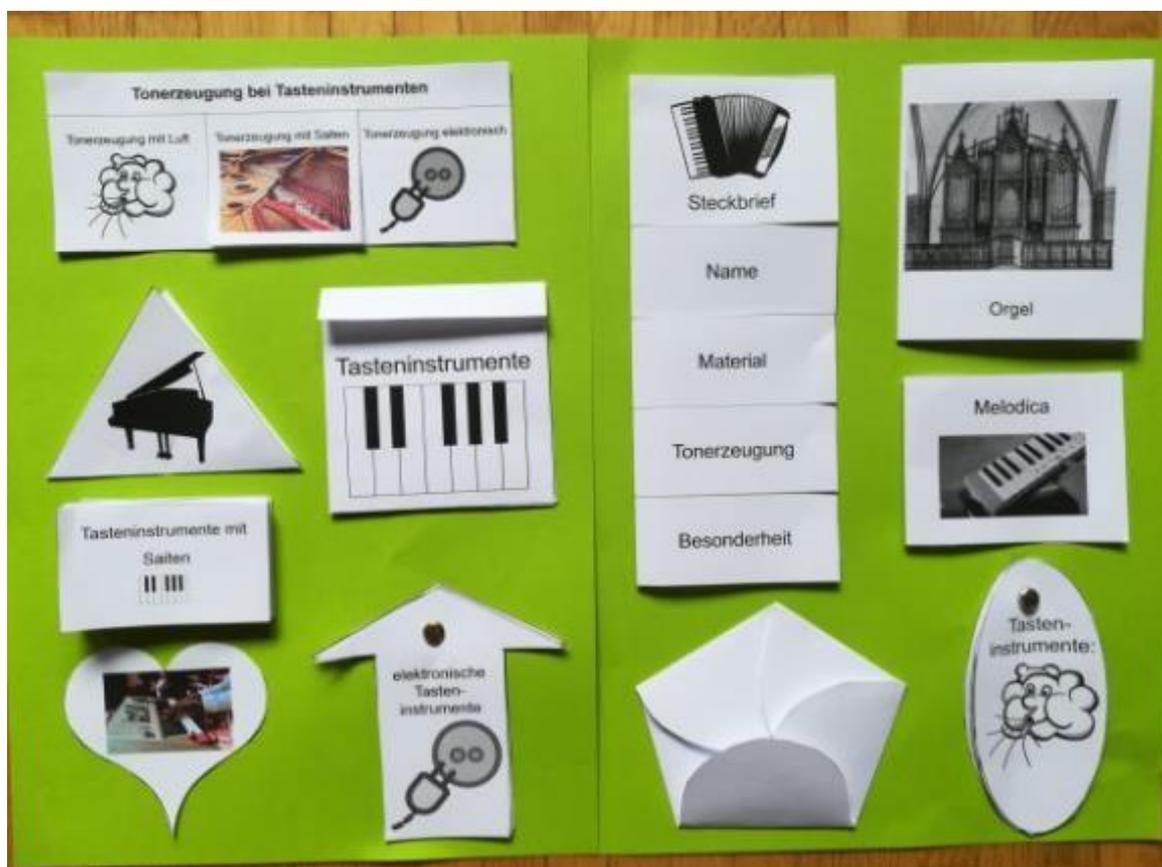
Foto Deckblatt



Bilderrahmen



Foto vom Inneren



**Ovaler Fächer: Tasteninstrumente mit Tonerzeugung durch die Luft**

Schneide die einzelnen Kärtchen aus.

Befestige die Karten mit einer Musterklammer am Lapbook.

Tasten-  
instrumente:



Orgel



Harmonium



Akkordeon



Melodica

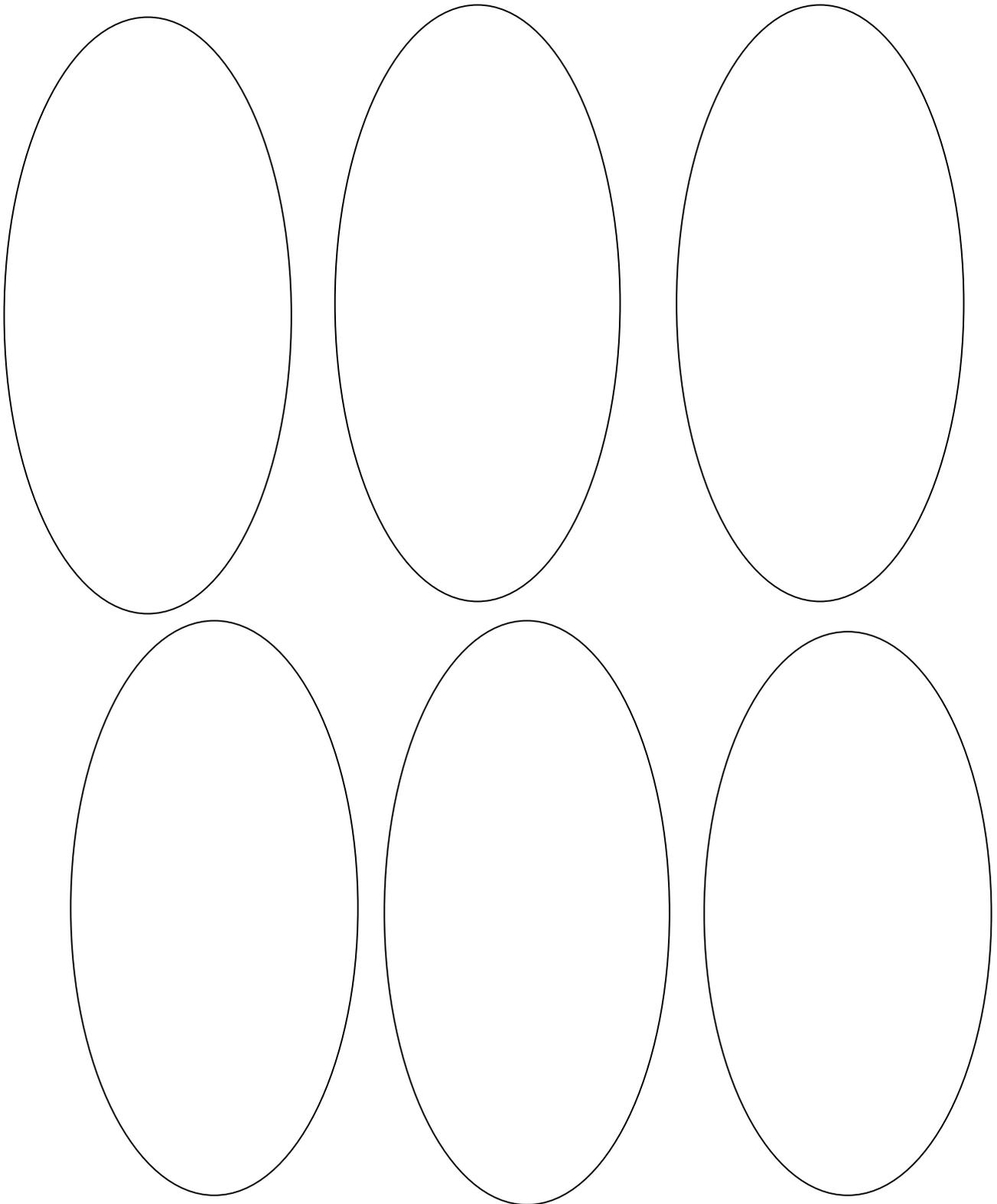


**Ovaler Fächer: Blankovorlage**

Schreibe in jedes Kärtchen Informationen zu einem Instrument.

Schneide die einzelnen Kärtchen aus.

Befestige die Karten mit einer Musterklammer am Lapbook.





Titel:	<b>Individuell anpassbare Vorlage für ein Lapbook zum Thema Blasinstrumente</b>
Reihe:	Kinder erstellen ein Lapbook im Musikunterricht
Bestellnummer:	72464
Kurzvorstellung:	<p>Suchen Sie ein Thema, das wirklich alle Kinder interessiert und das sich zum selbständigen Arbeiten eignet?</p> <p>Dann beschäftigen Sie sich im Musikunterricht mit einem Lapbook zum Thema Blasinstrumente. Es beinhaltet Elemente zu Holz- und Blechblasinstrumenten.</p> <p>Suchen Sie ein Material,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- das optisch außergewöhnlich ist?</li><li>- das sich zur Differenzierung anbietet?</li><li>- das durch verschiedene Faltungen viele Überraschungen enthält?</li><li>- bei dem Sie ganz viele Informationen auf wenig Platz (Din-A4-Format) präsentieren können?</li><li>- mit dem man Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren kann?</li></ul> <p>Dann gestalten Sie mit Ihrer Klasse ein Lapbook.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeine Informationen und Fotos von einem möglichen Lapbook</li><li>• Praktische Hinweise</li><li>• Bewertungsvorschläge</li><li>• Kopiervorlagen für verschiedene Deckblätter</li><li>• viele Ausschneidebilder</li><li>• viele Kopiervorlagen für das Innere vom Lapbook wie Leporello, Falttasche mit Karten, Faltquadrat, Klipp-Klapp, Blume, Pfeile, verschiedene Fächer, Domino, Faltherz und Bilderrahmen - auch als Blankovorlagen</li></ul>

## Inhalt

<b>1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM LAPBOOK</b> .....	<b>3</b>
1.1. WAS IST EIN LAPBOOK? .....	3
1.2. WAS IST DER VORTEIL EINES LAPBOOKS? .....	3
1.3. WIE ARBEITET MAN MIT EINEM LAPBOOK? .....	4
1.4. WELCHE ZIELE WILL ICH ERREICHEN? .....	4
1.5. DREI VERSCHIEDENE VORLAGEN.....	5
<b>2. UMGANG MIT DEN FERTIGEN LAPBOOKS UND BEWERTUNG</b> .....	<b>5</b>
2.1. WAS WIRD MIT DEN FERTIGEN LAPBOOKS GEMACHT? .....	5
2.2. WIE WIRD EIN LAPBOOK BEWERTET? .....	5
<b>3. FOTOS VON EINEM MÖGLICHEN LAPBOOK</b> .....	<b>10</b>
<b>4. PRAKTISCHE HINWEISE ZU DEN EINZELNEN ELEMENTEN</b> .....	<b>12</b>
<b>5. VORLAGEN FÜR DAS LAPBOOK - BLASINSTRUMENTE</b> .....	<b>13</b>
5.1. ELEMENTE FÜR DAS DECKBLATT .....	13
<i>Fertige Elemente</i> .....	13
<i>Vorlage zum Anmalen</i> .....	14
<i>Kleine Vorlagen für das Deckblatt mit Titel und Namen</i> .....	15
<i>Kleine Vorlagen „Kontur“ für das Deckblatt mit Titel und Namen</i> .....	16
5.2. BILDKARTEN ZUM AUSSCHNEIDEN .....	17
<i>Bilder von Blockflöten, Panflöte und Flasche</i> .....	17
<i>Bilder von Flasche (Anblastetechnik) und Querflöte</i> .....	18
<i>Bilder von anderen Holzblasinstrumenten</i> .....	19
<i>Bilder von verschiedenen Mundstücken - Holzblasinstrumente</i> .....	20
<i>Bilder Blechblasinstrumente 1</i> .....	21
<i>Bilder Blechblasinstrumente 2</i> .....	22
5.3. ELEMENTE FÜR DAS INNERE VOM LAPBOOK .....	23
<i>Faltkärtchen: Instrumentenkarten</i> .....	24
<i>Faltkärtchen: Instrumentenkarten</i> .....	26
<i>Faltquadrat: Flasche</i> .....	27
<i>Faltquadrat: Blankovorlage</i> .....	28
<i>Fächer: Blockflöte</i> .....	29
<i>Fächer: Trompete</i> .....	30
<i>Klipp-Klapp: Querflöte</i> .....	31
<i>Klipp-Klapp: Posaune</i> .....	32
<i>Pfeile: Holzblasinstrumente mit Doppelrohrblatt</i> .....	33
<i>Pfeile: Holzblasinstrumente mit Doppelrohrblatt - Blankovorlage</i> .....	34
<i>Leporello: Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt</i> .....	35
<i>Leporello: Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt – Blankovorlage</i> .....	36
<i>Domino: Blechblasinstrumente</i> .....	37
<i>Karten mit Falttasche: Blankovorlage</i> .....	39
<i>Domino: Blankovorlage</i> .....	40
<i>Blume: Mein Lieblings-Blasinstrument</i> .....	41
<i>Fächer oval: Blankovorlage</i> .....	42
<i>Fächer rechteckig: Blankovorlage</i> .....	43
<i>Karten mit Falttasche: Quizfragen</i> .....	45
<i>Karten</i> .....	46
<i>Faltherz: Instrument</i> .....	47

### 3. Fotos von einem möglichen Lapbook

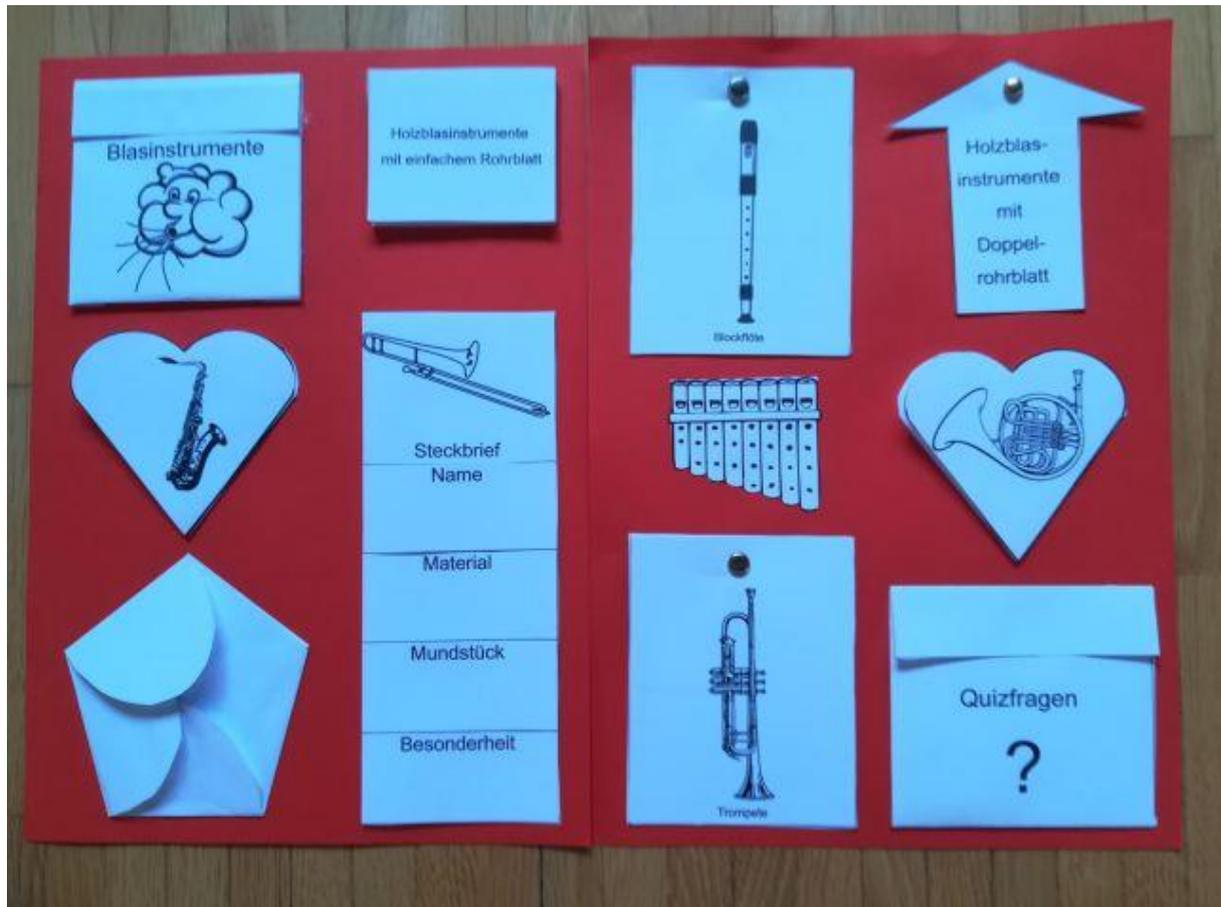
#### Foto Deckblatt Holzblasinstrumente



#### Foto Deckblatt Blechblasinstrumente



Foto Inneres vom Lapbook Blasinstrumente



Bilderrahmen



#### **4. Praktische Hinweise zu den einzelnen Elementen**

Die Vorlagen können auf farbiges Papier kopiert werden. Alternativ dazu können die Vorlagen auch auf weißes Papier gedruckt und angemalt werden. Die Kinder wählen aus den verschiedenen Angeboten aus, so dass individuelle Lapbooks entstehen.

##### **Elemente für das Deckblatt**

- Das Deckblatt kann individuell gestaltet werden.
- Es können die Kopiervorlagen verwendet werden.
- Kombinationen aus den Vorlagen sind möglich.
- Die Vorlagen werden auf eine Seite des zusammengefalteten Lapbooks geklebt.

##### **Bilder für verschiedene Elemente**

- Es werden die Bilder ausgeschnitten, die für das Lapbook verwendet werden.
- Die Vorlagen können bei Bedarf auch vergrößert oder verkleinert werden.
- Die Bilder können angemalt werden.

##### **Elemente zu verschiedenen Themen**

- Die Elemente werden nach Vorgabe gestaltet.
- Elemente, die mit einer Musterklammer befestigt werden, können nicht auf die Rückseite vom Deckblatt gelegt werden, da man die Musterklammer sonst beim Deckblatt sieht.

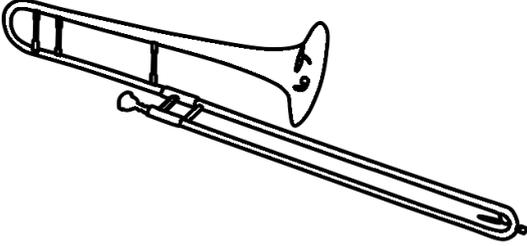
**Klipp-Klapp: Querflöte**

- Schneide das Klipp-Klapp-Heftchen aus.
- Knicke die Vorlage.
- Schneide die Linien vom oberen Abschnitt ein.
- Trage in das Klipp-Klapp die Informationen zu den Überschriften ein.
- Klebe das Klipp-Klapp in dein Lapbook.

	<b>Steckbrief</b> 
	<b>Name</b>
	<b>Material</b>
	<b>Mundstück</b>
	<b>Besonderheit</b>

**Klipp-Klapp: Posaune**

- Schneide das Klipp-Klapp-Heftchen aus.
- Knicke die Vorlage.
- Schneide die Linien vom oberen Abschnitt ein.
- Trage in das Klipp-Klapp die Informationen zu den Überschriften ein.
- Klebe das Klipp-Klapp in dein Lapbook.

	<b>Steckbrief</b> 
	<b>Name</b>
	<b>Material</b>
	<b>Mundstück</b>
	<b>Besonderheit</b>



**Titel:** **Individuell anpassbare Vorlage für ein Lapbook zum Thema Saiteninstrumente**

**Reihe:** Kinder erstellen ein Lapbook im Musikunterricht

**Bestellnummer:**

**Kurzvorstellung:** Suchen Sie ein Thema, das wirklich alle Kinder interessiert und das sich zum selbständigen Arbeiten eignet?

Dann beschäftigen Sie sich im Musikunterricht mit einem Lapbook zum Thema Saiteninstrumente. Es beinhaltet Elemente zu Streich-, Zupf- und Tasteninstrumenten (mit Saiten).

Suchen Sie ein Material,

- das optisch außergewöhnlich ist?
- das sich zur Differenzierung anbietet?
- das durch verschiedene Faltungen viele Überraschungen enthält?
- bei dem Sie ganz viele Informationen auf wenig Platz (Din-A4-Format) präsentieren können?
- mit dem man Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren kann?

Dann gestalten Sie mit Ihrer Klasse ein Lapbook.

**Inhaltsübersicht:**

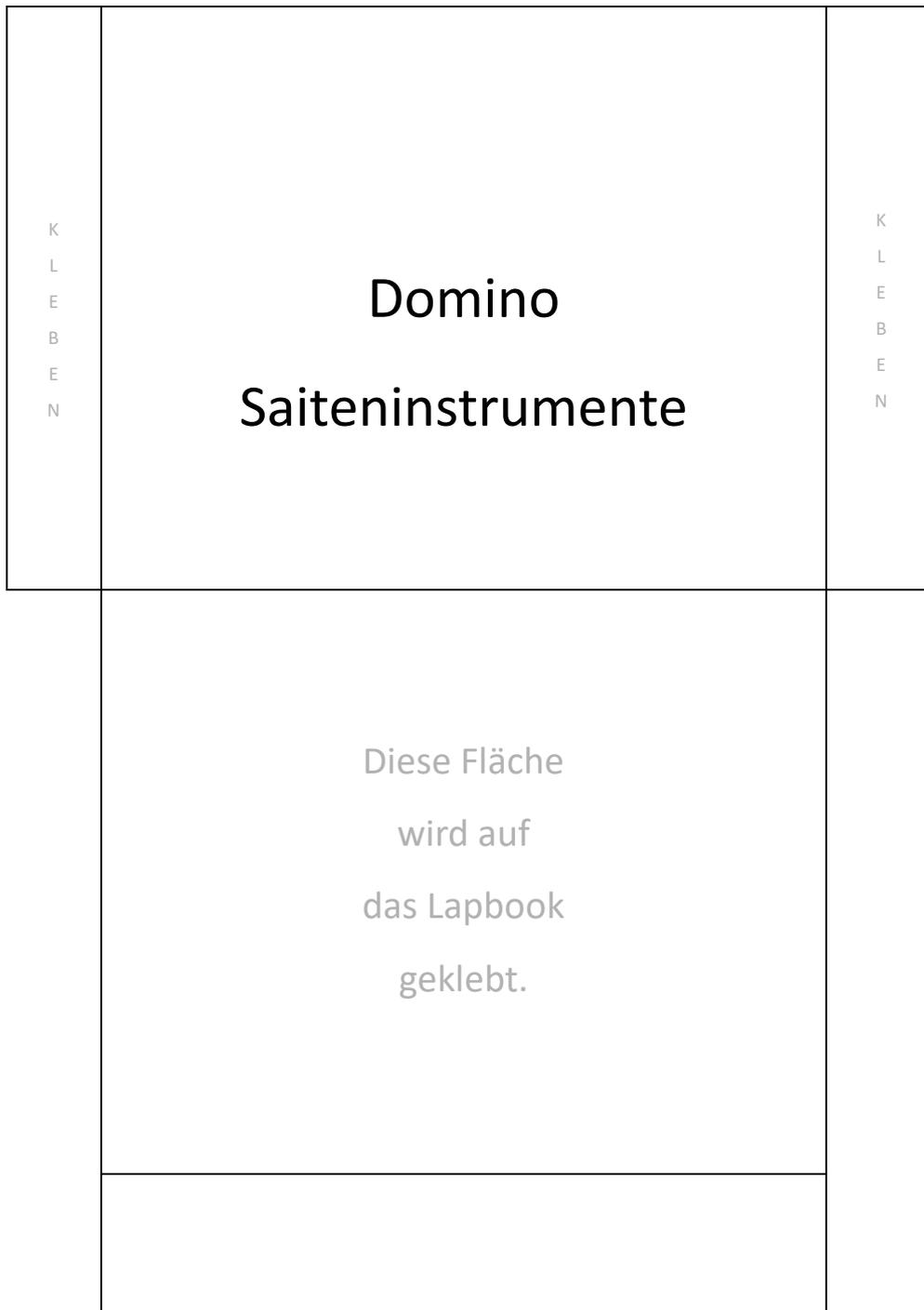
- Allgemeine Informationen und Fotos von einem möglichen Lapbook
- Praktische Hinweise
- Bewertungsvorschläge
- Kopiervorlagen für verschiedene Deckblätter
- viele Ausschneidebilder
- viele Kopiervorlagen für das Innere vom Lapbook wie Leporello, Falttasche mit Karten, Faltquadrat, verschiedene Klipp-Klapps, Faltblume, Fächer mit Pfeilen, rechteckige und ovale Fächer, Domino, Faltdreieck, Herz und Bilderrahmen
- viele Blankovorlagen

## Inhalt

<b>1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM LAPBOOK.....</b>	<b>3</b>
1.1. WAS IST EIN LAPBOOK? .....	3
1.2. WAS IST DER VORTEIL EINES LAPBOOKS? .....	3
1.3. WIE ARBEITET MAN MIT EINEM LAPBOOK? .....	4
1.4. WELCHE ZIELE WILL ICH ERREICHEN? .....	4
1.5. DREI VERSCHIEDENE VORLAGEN.....	5
<b>2. UMGANG MIT DEN FERTIGEN LAPBOOKS UND BEWERTUNG .....</b>	<b>5</b>
2.1. WAS WIRD MIT DEN FERTIGEN LAPBOOKS GEMACHT? .....	5
2.2. WIE WIRD EIN LAPBOOK BEWERTET? .....	5
<b>3. FOTOS VON EINEM MÖGLICHEN LAPBOOK.....</b>	<b>10</b>
<b>4. PRAKTISCHE HINWEISE ZU DEN EINZELNEN ELEMENTEN.....</b>	<b>11</b>
<b>5. VORLAGEN FÜR DAS LAPBOOK - SAITENINSTRUMENTE.....</b>	<b>12</b>
5.1. ELEMENTE FÜR DAS DECKBLATT .....	12
<i>Vorlage zum Anmalen 1.....</i>	<i>12</i>
<i>Vorlage zum Anmalen 2.....</i>	<i>13</i>
<i>Vorlage zum Anmalen 3.....</i>	<i>14</i>
<i>Kleine Vorlagen für das Deckblatt mit Titel und Namen .....</i>	<i>15</i>
<i>Kleine Vorlagen „Kontur“ für das Deckblatt mit Titel und Namen .....</i>	<i>16</i>
5.2. BILDKARTEN ZUM AUSSCHNEIDEN .....	17
<i>Bilder Streichinstrumente: Violine, Viola (etwas größer), Cello, Kontrabass.....</i>	<i>17</i>
<i>Bilder von Zupfinstrumenten: Gitarren und 1 Ukulele.....</i>	<i>18</i>
<i>Bilder von anderen Zupfinstrumenten: Harfe, Mandoline, Banjo .....</i>	<i>19</i>
<i>Bilder von Tasteninstrumenten mit Saiten .....</i>	<i>20</i>
5.3. ELEMENTE FÜR DAS INNERE VOM LAPBOOK.....	21
<i>Falttasche für Instrumentenkarten: Saiteninstrumente .....</i>	<i>21</i>
<i>Faltpöppchen: Instrumentenkarten .....</i>	<i>22</i>
<i>Klipp-Klapp waagrecht: Saiteninstrumente.....</i>	<i>24</i>
<i>Fächer oval: Gitarre .....</i>	<i>25</i>
<i>Fächer oval: Blankovorlage.....</i>	<i>26</i>
<i>Faltquadrat: Tonerzeugung Zupfinstrumente .....</i>	<i>27</i>
<i>Faltquadrat: Blankovorlage .....</i>	<i>28</i>
<i>Klipp-Klapp: Mandoline .....</i>	<i>29</i>
<i>Klipp-Klapp: Blankovorlage.....</i>	<i>30</i>
<i>Herz: Harfe, Banjo und Blankovorlagen .....</i>	<i>31</i>
<i>Leporello: Tasteninstrumente.....</i>	<i>32</i>
<i>Leporello: Blankovorlage .....</i>	<i>33</i>
<i>Fächer: Klavier .....</i>	<i>34</i>
<i>Fächer: Blankovorlage .....</i>	<i>35</i>
<i>Faltdreiecke: verschiedene Tasteninstrumente und Blankovorlage.....</i>	<i>36</i>
<i>Pfeile: Streichinstrumente .....</i>	<i>37</i>
<i>Pfeile: Blankovorlage .....</i>	<i>38</i>
<i>Faltquadrat: Tonerzeugung bei Streichinstrumenten und Blankovorlage .....</i>	<i>39</i>
<i>Rahmen: Violine.....</i>	<i>40</i>
<i>Rahmen: gemaltes oder ausgeschnittenes Bild als Blankovorlage .....</i>	<i>41</i>
<i>Domino: Saiteninstrumente .....</i>	<i>42</i>
<i>Domino: Saiteninstrumente .....</i>	<i>43</i>
<i>Karten mit Falttasche: Blankovorlage.....</i>	<i>45</i>
<i>Domino: Blankovorlage.....</i>	<i>46</i>
<i>Blume: Mein Lieblingsinstrument .....</i>	<i>47</i>
<i>Karten mit Falttasche: Quizfragen .....</i>	<i>48</i>
<i>Karten .....</i>	<i>49</i>
<b>6. BILDNACHWEISE STAND 31.07.2019 .....</b>	<b>50</b>

**Karten mit Falttasche: Blankovorlage****Falttasche:**

- Schneide die Vorlage für die Falttasche aus, falte sie und klebe sie in dein Lapbook.



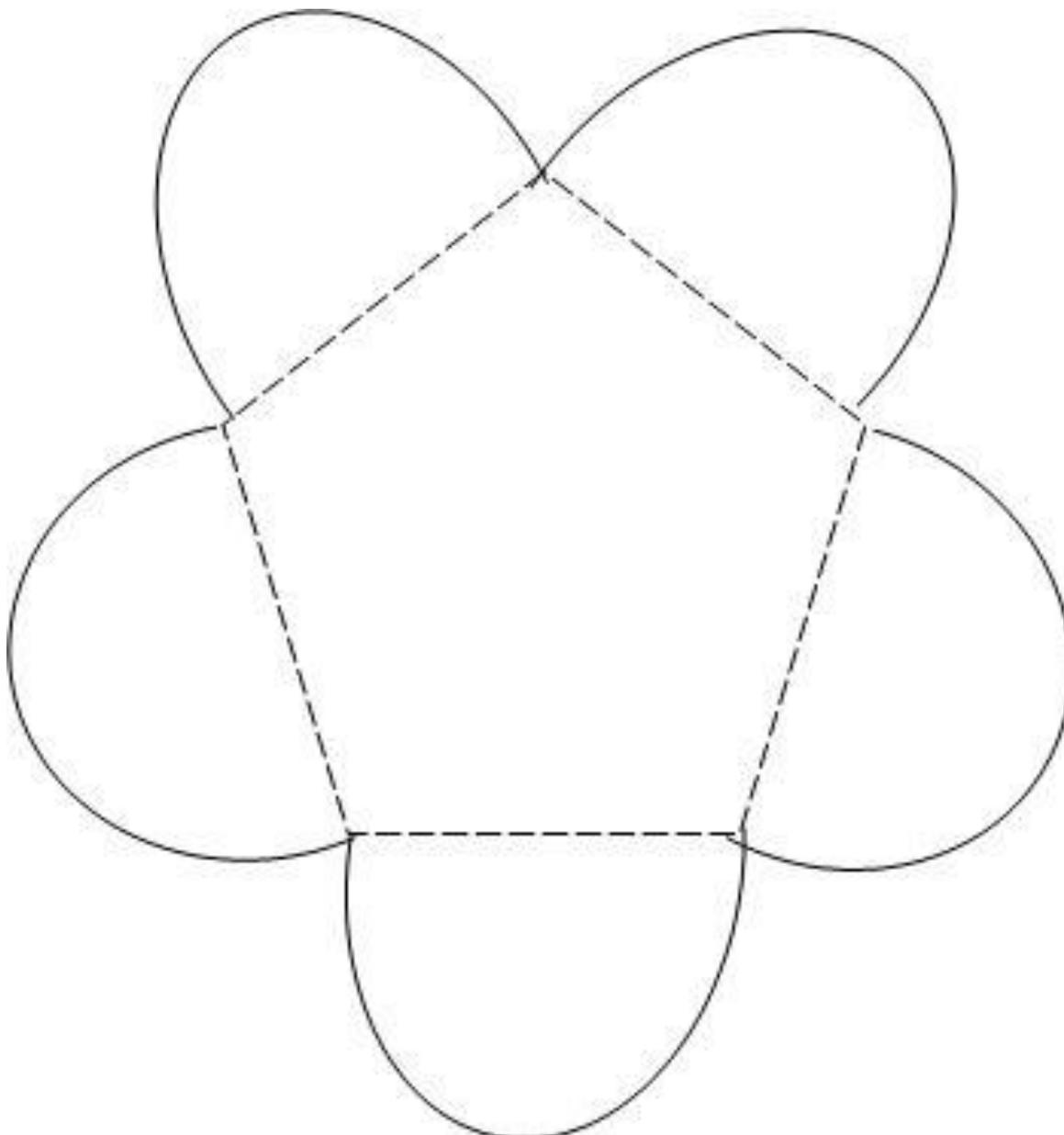
**Domino: Blankovorlage**

- Schneide die Karten aus.
- Lege sie in die Falttasche.

<b>Domino</b> <b>Anfang</b>	
	<b>Domino</b> <b>Ende</b>

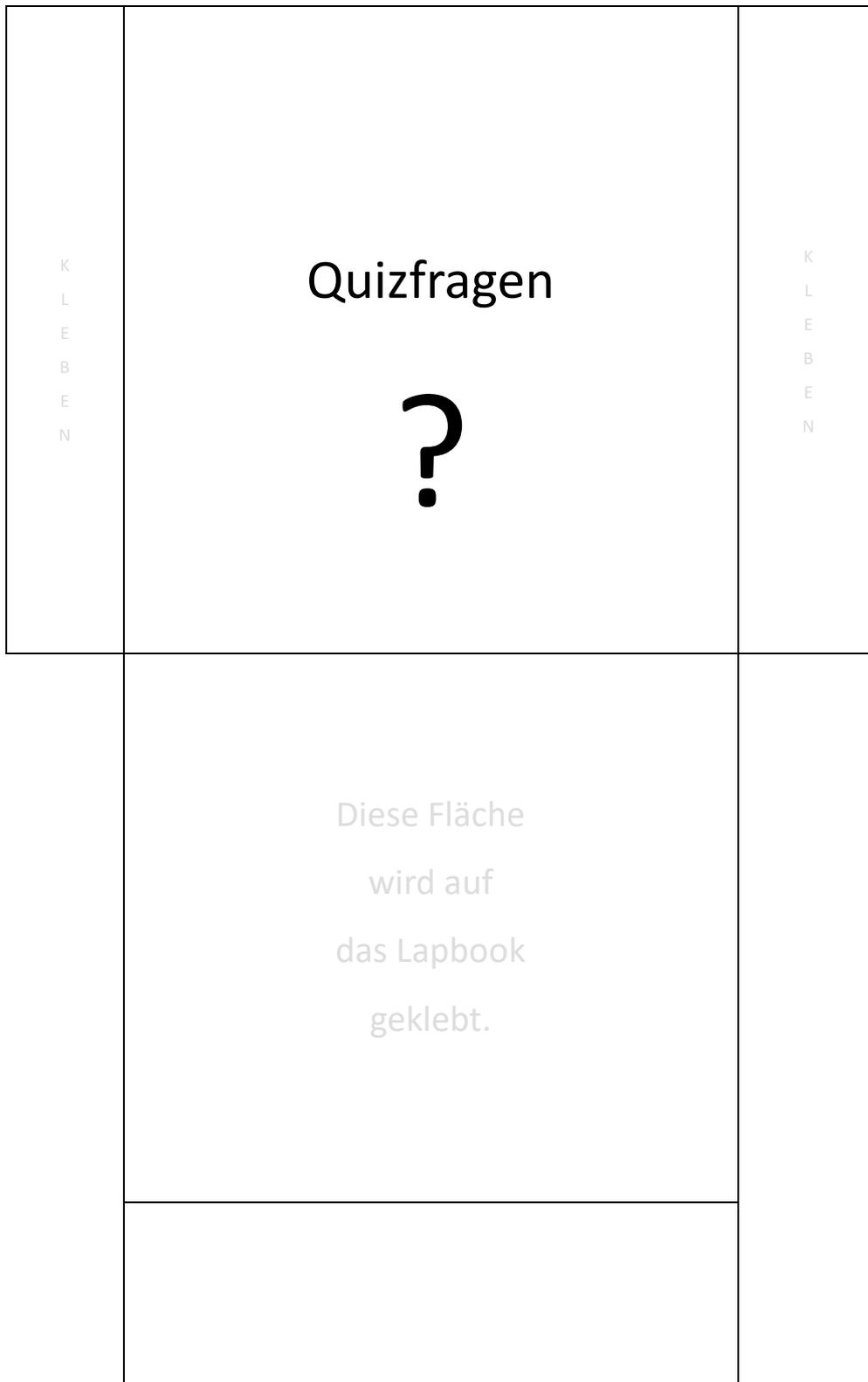
**Blume: Mein Lieblingsinstrument**

- Klebe oder male in die Mitte ein Bild von dem Blasinstrument.
- Schreibe in die Blütenblätter Eigenschaften von dem Instrument.
- Schneide die Blume aus und knicke sie zu einer Blüte.
- Klebe sie in dein Lapbook.



**Karten mit Falttasche: Quizfragen****Falttasche:**

- Schneide die Vorlage für die Falttasche aus, falte sie und klebe sie in dein Lapbook.





<b>Titel:</b>	<b>Blanko-Vorlagen für ein Komponisten-Lapbook mit Beispielen zu Mozart - Kinder erstellen ein Lapbook im Musikunterricht der 2. – 4. Klasse</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>60952</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Suchen Sie ein Thema, das wirklich alle Kinder interessiert und das sich zum selbständigen Arbeiten eignet?</p> <p>Dann beschäftigen sie sich im Musikunterricht mit dem Lieblingskomponisten der Kinder.</p> <p>Suchen Sie ein Material,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das optisch außergewöhnlich ist?</li> <li>- das sich zur Differenzierung anbietet?</li> <li>- das durch verschiedene Faltungen viele Überraschungen enthält?</li> <li>- bei dem Sie ganz viele Informationen auf wenig Platz (Din-A4-Format) präsentieren können?</li> <li>- mit dem man Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren kann?</li> </ul> <p>Dann gestalten Sie mit Ihrer Klasse ein Lapbook.</p> <p>Sie können die Vorlagen auch dafür verwenden ein Lapbook zu einem bestimmten Komponisten zu erstellen.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsverzeichnis</li> <li>• Allgemeine Informationen und Fotos von einem möglichen Lapbook</li> <li>• Praktische Hinweise</li> <li>• 39 verschiedene Kopiervorlagen wie Leporello, Falttasche, Domino, Faltquadrat, Klipp-klapp, Faltheft, Blume, Faltherz, Pfeile, verschiedene Fächer, Bilderrahmen, Sprechblase und mehrere Vorlagen für ein Deckblatt</li> <li>• 9 Kopiervorlagen, die zusätzlich für ein Mozart-Lapbook genutzt werden können</li> </ul>
 <b>SCHOOL-SCOUT.DE</b>	<p>Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a></p> <p>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a></p>

## Inhalt

### **1. Allgemeine Informationen zum Lapbook**

- 1.1. Was ist ein Lapbook?
- 1.2. Was ist der Vorteil eines Lapbooks?
- 1.3. Welche Ziele will ich erreichen?
- 1.4. Drei verschiedene Vorlagen

### **2. Hinweise für die Unterrichtsgestaltung**

- 2.1. Hinweise zum Einsatz in der 2. Klasse
- 2.2. Hinweise zum Einsatz in der 3. und 4. Klasse
- 2.3. Was wird mit den fertigen Lapbooks gemacht?
- 2.4. Wie wird ein Lapbook bewertet?

### **3. Fotos von einem möglichen Lapbook**

### **4. Praktische Hinweise zu den einzelnen Elementen des Lapbooks**

- 4.1. Elemente für das Deckblatt
- 4.2. Elemente für den inneren Bereich vom Lapbook
- 4.3. Elemente für ein Mozart-Lapbook

- Das Lapbook entsteht parallel zum Unterricht; d.h. es wächst im Laufe der Unterrichtseinheit.
- Das Lapbook entsteht nachdem der Komponist vorgestellt worden ist.

## **b) Gestaltung verschiedener Lapbooks**

Nachdem die Schüler sich schon intensiv mit einem Komponisten auseinandergesetzt haben, dürfen sie jetzt einen Komponisten auswählen. Anschließend recherchieren sie in Büchern und im Internet und stellen sich Informationen zusammen. Dann überlegen sie, welche Lapbook-Elemente in ihrem Lapbook vorkommen sollen. Es entstehen unterschiedliche Lapbooks.

### **2.1. Hinweise zum Einsatz in der 2. Klasse**

In der 2. Klasse ist es am einfachsten, wenn alle Kinder ein Lapbook zu einem vorgegebenen Komponisten machen. Die Informationen werden von der Lehrerin vorgegeben oder gemeinsam mit den Kindern zusammengetragen. Die Lapbooks werden parallel zum Unterricht gestaltet. Es können weitgehend identische oder ähnliche Lapbooks entstehen. Das richtet sich danach, wie viel vorgegeben wird. So kann man zum Beispiel zu einem Element einen Text verfassen, der in jedem Lapbook auftaucht. Alternativ dazu kann man das Element vorgeben und jeder überlegt sich anhand des vorliegenden Materials, wie er es mit Inhalt füllt. Hier kann man gut differenzieren.

### **2.2. Hinweise zum Einsatz in der 3. oder 4. Klasse**

In der Regel haben die Kinder der 3. oder 4. Klasse Erfahrungen mit der Partner- und Gruppenarbeit und sind es gewohnt sind, sich mit Hilfe von Büchern oder dem Internet selbständig Informationen zu besorgen. Sie sind somit in der Lage in Partner- oder Gruppenarbeit verschiedene Lapbooks zu erstellen.

Es hat sich bewährt einen Zettel mit den möglichen Themen auszuhängen, in den die Kinder sich eintragen. Das schafft für den Lehrer und die Kinder einen Überblick.

Anschließend sollten die Informationen über einen Zeitraum von etwa 2 Wochen gesammelt werden. Hier bieten sich Hängeregister an, da der Lehrer damit einen guten Überblick hat, wie weit die einzelnen Gruppen sind. Er kann dann mit den Kindern, die keine oder zu wenige Informationen haben, im Förderunterricht im Computerraum recherchieren, oder Kinder ermutigen, sich anderen Gruppen

anzuschließen. Erst wenn alle Kinder genug Informationen haben, sollte mit den Lapbooks begonnen werden.

Der Lehrer gibt die Kopiervorlagen zu den einzelnen Lapbook-Elementen vor. An der Tafel werden fertig gefaltete Elemente mit einem Magnet befestigt, so dass die Kinder sich die Beispiele anschauen können.

Wenn die Kinder noch keine Erfahrungen mit verschiedenen Faltungen gemacht haben, sollte man sich auf wenige Faltungen beschränken. Alle Vorlagen lassen sich verändern, da sie im Word-Format vorliegen.

**Dazu gibt es 3 Möglichkeiten pro Gruppe:**

1. Es entsteht ein gemeinsames Lapbook pro Gruppe.
2. Es entstehen mehrere Lapbooks, die fast identisch sind.
3. Es entstehen innerhalb der Gruppe verschiedene Lapbooks zu einem Thema.

In der Klasse entstehen verschiedene Lapbooks.

Vorlagen für ein Mozart Lapbook

Deckblatt 1

# Wolfgang Amadeus

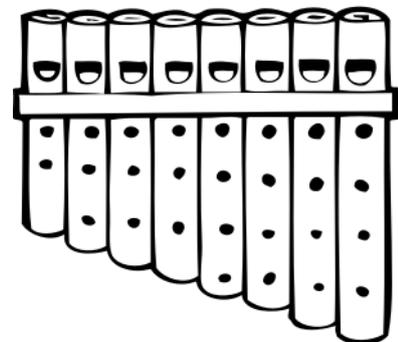


Lapbook von \_\_\_\_\_

Deckblatt 2



Wolfgang Amadeus Mozart  
Oper „Die Zauberflöte“



Lapbook von \_\_\_\_\_

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbooks für den Musikunterricht im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

