



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunststunden mit Erfolgsgarantie - Malerei*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Inhalt</b> .....	3
<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Bedeutung der Piktogramme</b> .....	5
<b>Thema 1</b> Taucher im Gegenlicht .....	6
<b>Thema 2</b> Koi-Teich .....	8
<b>Thema 3</b> Lieblingspizza .....	10
<b>Thema 4</b> Aus der Luft .....	12
<b>Thema 5</b> Oktoberfest-Stilleben .....	14
<b>Thema 6</b> Afrika – Idyll am Abgrund .....	16
<b>Thema 7</b> Turm der roten Katzen .....	18
<b>Thema 8</b> Körperabdrücke .....	20
<b>Thema 9</b> Kreisfantasien: Kosmos .....	22
<b>Thema 10</b> Seerosen .....	24
<b>Thema 11</b> „Rudern zwei ...“ .....	26
<b>Thema 12</b> Janus.....	28
<b>Thema 13</b> Im Sog des Blau .....	30
<b>Thema 14</b> Kristallkomplex .....	32
<b>Thema 15</b> Spiegelei .....	34
<b>Thema 16</b> Nichts ist, wie es scheint .....	36
<b>Thema 17</b> Kiesel .....	38
<b>Thema 18</b> Grüne Libelle .....	40
<b>Thema 19</b> Fisch im Fisch im Fisch .....	42
<b>Thema 20</b> Der Affe, der von der Banane gefressen wird .....	44
<b>Thema 21</b> Winterlandschaft .....	46
<b>Thema 22</b> Höhlenmalerei .....	48
<b>Thema 23</b> Trip through the universe .....	50
<b>Thema 24</b> Popart-Klon .....	52
<b>Thema 25</b> Vampire greifen an .....	54

# Vorwort

---

Als Referent in der Lehrerfortbildung werde ich häufig sowohl von erfahrenen Kunstlehrerinnen und Kunstlehrern als auch von fachfremden Kolleginnen und Kollegen nach neuen, zeitgemäßen Themen für gute und einfach realisierbare Kunststunden mit wenig Materialaufwand gefragt. Angesichts der hohen Belastungen der Lehrkräfte – manche unterrichten zehn verschiedene Fächer – muss man diesen zugestehen, dass sie sich nicht mit großem Zeitaufwand auf ihre Kunststunden vorbereiten können. Schlechte Vorbereitung, mangelnde Arbeitsmittel und vage Vorstellungen vom Ergebnis der Kunststunde führen zu unbefriedigenden Ergebnissen und Unlust bei Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern.

Daher wendet sich dieses Buch an Lehrerinnen und Lehrer, die auch mit geringen Vorkenntnissen oder gar ohne Kenntnisse mit wenigen Minuten Vorbereitungszeit Kunststunden unterrichten wollen, in denen Schülerinnen und Schüler großen Lernzuwachs erreichen und ansprechende Ergebnisse erzielen. Doch auch erfahrene Kunstlehrer(innen) können ihre eigene „Schatzkiste“ der Lieblingsthemen mit neuen Themen füllen bzw. ergänzen.

Das Buch präsentiert keine Vorzeigestunden mit Prüfungscharakter. Die Komplexität einer Prüfungsstunde verlangt nach Lernzieltaxonomie, Artikulationsstufen, kunsthistorischem Bezug, Sequenzeinbindung etc. In diesem Fall kann das Buch lediglich als Anregung und Ideengeber dienen.

Stattdessen bietet es:

- 25 neue, moderne, die Jugend ansprechende Themen, die mit den gängigen Arbeitsmitteln (Malkasten, Block, Bleistift, Schere) bearbeitet werden können
- praktisch erprobte Themen für ca. 100 Schulstunden Unterricht
- Schülerbilder zur Veranschaulichung
- einfache, klar strukturierte, selbsterklärende Arbeitsschritte
- das Endergebnis betreffende Erfolgsgarantie durch Hilfen für unbegabte Schülerinnen und Schüler
- Kopiervorlagen, wenn diese nötig sind
- Tipps vom Profi
- die wichtigsten Unterrichtsziele
- Hintergrundinformationen aus der Welt der Kunst, die zur Recherche anregen

Ich wünsche Ihnen, liebe Kolleginnen und Kollegen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Spaß und Erfolg bei der Umsetzung der Themen.

Euch, lieben Schülerinnen und Schülern, danke ich für die Zustimmung zur Veröffentlichung der gelungenen Bilder.

Michael Tschakert

# Bedeutung der Piktogramme

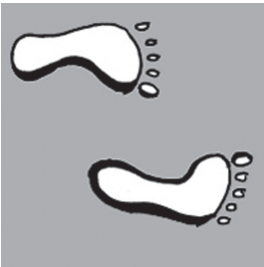
---



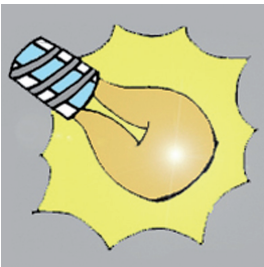
Lernziele



Diese Materialien werden benötigt



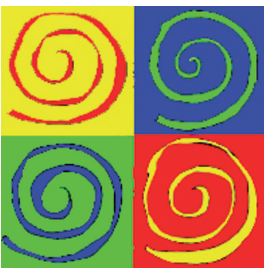
Arbeitsschritte



Tipps vom Profi



Hintergrundinformationen aus der Welt der Kunst



Mögliche Variationen beim Thema

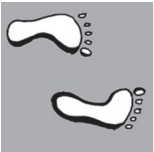
# Thema 1 Taucher im Gegenlicht



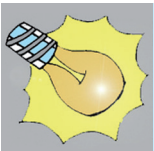
- Hell-Dunkel-Kontrast als bildnerisches Mittel
- Ballung (Fischschwarm) – Streuung als bildnerisches Mittel
- Erkenntnis: Dinge erscheinen im Gegenlicht dunkel (wegen des Körperschattens)



- Zeichenblock und Wasserfarben
- Zirkel und Schere
- Bleistift oder Fineliner
- Dünne Pappe für die Taucher-Schablone



1. Sonne: Mit dem Zirkel einen Kreis (Radius 3–4 cm) leicht vorzeichnen. Das weiße Papier hier nicht bemalen.
2. Wasser: Um die Sonne herum verdünnte blaue Farbe (in konzentrischen Kreisen) auftragen. Nach außen hin kann mehr Farbe aufgetragen werden, so dass das Wasser dunkler erscheint (Abstufung von hell nach dunkel).
3. „Höhle“: Korallen, Felsen, bizarre Formen mit einem Stift vorzeichnen und dann schwarz ausmalen.
4. Taucher: Wegen der schwierigen Form und weil der Taucher auch als solcher erkannt werden soll, wird dieser nicht frei Hand gezeichnet. Der Lehrer oder ein Schüler schneidet eine Schablone aus dünner Pappe (Kopiervorlage), die der Klasse als Vorlage dient. Der Umriss kann nachgezeichnet werden oder die Pappe wird schwarz bemalt und abgedruckt.
5. Meeresbewohner: Rochen, Fischschwärme, Haie, Schildkröten, Kraken ... (Brainstorming) werden vorgezeichnet und ausgemalt.



- Runde Bildgegenstände müssen auch rund sein! Scheuen Sie sich nicht einen Zirkel oder runde Gegenstände für runde Dinge zu verwenden.
- Die Höhle (die Korallen etc.) lässt sich am besten in fließenden Linien „all in a line“ aus der Schulter heraus zeichnen.
- Das Wasser kann auch mit einem Schwamm statt dem Pinsel gemalt werden.



- Für die Meeresbewohner können die Schüler aus Pappe Schablonen zuschneiden und untereinander tauschen.
- Die Schablonen lassen sich auch aus Linoleum-Resten anfertigen.
- Die Meerestiere können aus schwarzem Karton ausgeschnitten und aufgeklebt werden.



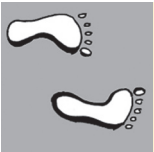
# Thema 2 Koi-Teich



- Glaubhafte Darstellung von Wasser
- Abdunkeln und Aufhellen von Farben
- Wirkungsvolle Anordnung von Bildelementen



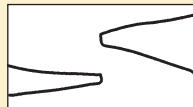
- Zeichenblock und Wasserfarben
- Bleistift



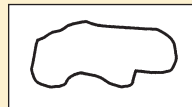
## 1. Vorzeichnung: Wasser

Vorzeichnung mit dem Bleistift: Unregelmäßige Linien wie bei einem Camouflage-Muster ziehen.

Fleckenvariationen:



über den Rand hinaus



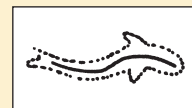
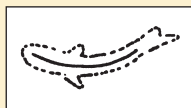
geschlossen



Fleck im Fleck

## 2. Vorzeichnung: Fische

Eine Mittellinie gibt die Achse vor (eine Krümmung oder S-Krümmung).  
Um diese herum den Umriss des Fisches ergänzen.



Ungeübte Schüler können eine Schablone (Kopiervorlage) zur Hilfe nehmen.

## 3. Malen: Wasser

Reduzierung auf drei Blautöne: hellblau, mittelblau, dunkelblau. Die größte Fläche wird hellblau bemalt, ein Teil mittelblau, der Rest dunkelblau.

## 4. Malen: Fische

Fantasievolle Bemalung oder naturgetreu nach Recherche über die traditionellen Zeichen der Koi (wie in der Abbildung).



**Panta rhei:** Alles fließt. Dieser Grundsatz gilt auch in der Kunst. Das Auge soll gelenkt, der Blick fließend durch das Bild geführt werden. Der Koi-Teich zeigt das deutlich.



Mehrere Bilder können zu einem Koi-Teich zusammengefügt werden.

Siehe Abbildung: quadratische Leinwände mit Acrylfarben bemalt (ca. 250 cm x 150 cm).



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunststunden mit Erfolgsgarantie - Malerei*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

