

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch – einfach und klar 9./10. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



VORWORT

„**DEUTSCH – einfach und klar**“ erleichtert durch seine übersichtliche strukturelle Planung das zeitökonomische Arbeiten für jede Lehrerin/jeden Lehrer; das zeitraubende „Zusammensuchen“ von Materialien und Übungsunterlagen fällt weg.

In der insgesamt fünf Unterrichtsabschnitte umfassenden Unterrichtshilfe werden alle lehrplankonformen Kern- und Erweiterungsstoffe in leicht überschaubarer, inhaltlich vernetzter Form angeboten. Dabei wird naturgemäß auf den integrativen Aspekt ein besonderes Augenmerk gelegt.

Dazu in Beziehung stehend beinhaltet das Werk weit über 100 Arbeits- und Informationsblätter aus den verschiedenen Bereichen des Gegenstandes, welche im Bedarfsfall allesamt mit Lösungsblättern versehen sind. Dies ermöglicht im Besonderen ein eigenständiges, selbstverantwortliches Tun der Schüler/-innen in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit („Offene Lernformen“).

Außerdem finden sich in „**DEUTSCH – einfach und klar**“ umfangreiche, häufig mittels Internet zu lösende Aufgabenstellungen zur Literaturgeschichte. Ein hauptsächlich auf den Berufsalltag bezogener Fremdwörterschatz und zahlreiche Wiederholungsübungen unter dem Motto „Wir ziehen Bilanz“ runden das Angebot ab.

Zusätzliche Serviceangebote, wie konkrete Anmerkungen zur Elternarbeit samt Feedback-Datenblatt, ein Organigramm des Modellversuchs „Fließbandarbeit“ sowie Bemerkungen zur „Direkten Leistungsvorlage“ (nach Rupert Vierlinger) und zum „Kompetenz Lernen“ (nach Michael Lemberger) verdeutlichen die Multiperspektivität des Buches.

Werner Routil

Johann Zenz

INHALT

Vorwort	3
---------	---

ARBEITSBLÄTTER MIT LÖSUNGEN

Unterrichtsabschnitt 1: „Sachverhalte erörtern und diskutieren“

1 a–b Literaturgeschichte – Was ist das? 9./10. Klasse	7
2 a–b Kreative Sprachspielereien I 9. Klasse	11
3 a–e OL1 Zusammen oder getrennt? 8. Klasse (Wiederholung)	15
4 a–b Erörterung I 9./10. Klasse	25
5 a–e OL2 Exzerpt 9./10. Klasse	29
6 a–b Die Anfänge der Literatur 9./10. Klasse	35
7 a–b Argumentieren 9./10. Klasse	37
8 a–b Alte deutschsprachige Literatur 9./10. Klasse	40
9 a–c Erörterung II 9./10. Klasse	44
10 Fremdwörter I 9./10. Klasse	50
11 a–e OL3 Kommasetzung 8. Klasse (Wiederholung)	52
12 a–b William Shakespeare 10. Klasse	62
13 a–b Kreatives sprachliches Gestalten I 9. Klasse	65
14 a–f OL 4 Bedeutende europäische Dichter 9./10. Klasse	68

Unterrichtsabschnitt 2: „Mit Sprache arbeiten“

15 a–b Literatur in Barock und Aufklärung 10. Klasse	80
16 Modellversuch „Fließbandarbeit“ 9./10. Klasse	84
17 Fremdwörter II 9./10. Klasse	86
18 a–b Kreative Sprachspielereien II 9. Klasse	88
19 Johann Wolfgang von Goethe 9./10. Klasse	91
20 Friedrich von Schiller 9./10. Klasse	92
21 a–b Weihnachtssatire 9. Klasse	93

Unterrichtsabschnitt 3: „Medien und Werbung analysieren“

22 a–b Werbung – kritisch betrachtet 9. Klasse	96
23 a–b Fremdwörter III 9./10. Klasse	99
24 a–d OL 5 Literatur der Romantik 9./10. Klasse	103
25 a–b Kreatives sprachliches Gestalten II 9. Klasse	108
26 a–b Eduard Mörike 9./10. Klasse	111
27 a–b Johann Nestroy 9./10. Klasse	114
28 a–b Charakteristik I 7. Klasse (Wiederholung)	117
29 a–c Charakteristik II 7. Klasse (Wiederholung)	121
30 a–c Realismus 9./10. Klasse	127

Unterrichtsabschnitt 4: „Besondere Bücher – besondere Themen“

31	Naturalismus 9./10. Klasse	132
32	Charakteristik III 7. Klasse (Wiederholung)	133
33	Fremdwörter IV 9./10. Klasse	135
34	a–c Arten der Hauptsatzreihe 9./10. Klasse	137
35	a–d OL 6 Literatur im 20. Jahrhundert I 9./10. Klasse	143
36	a–c Kreatives sprachliches Gestalten III 9. Klasse	148
37	a–c Literatur im 20. Jahrhundert II 9./10. Klasse	151

Unterrichtsabschnitt 5: „Die Zukunft hat schon begonnen“

38	a–c Deutung von Karikaturen 9./10. Klasse	157
39	Fremdwörter V 9./10. Klasse	160
40	a–b Zustandspassiv 6. Klasse (Wiederholung)	162
41	a–c Literatur im 20. Jahrhundert III 9./10. Klasse	166
42	a–c Arten der Gliedsätze 7./8. Klasse (Wiederholung)	172
43	a–c Gliedsätze – Übersicht 7./8. Klasse (Wiederholung)	178
44	a–c Wir ziehen Bilanz – Literatur 9./10. Klasse	184
45	a–e OL 7 Wir ziehen Bilanz – Grammatik 9./10. Klasse	190
46	a–d OL 8 Wir ziehen Bilanz – Rechtschreiben 9./10. Klasse	200

ZUSATZMATERIAL

Alphabetische Wortliste zu den Fremdwörtern I–V	208
---	-----

HINTERGRUNDINFORMATIONEN

Tipps für die Umsetzung des Lehrplans im Fach Deutsch	211
Leistungsfeststellung und Leistungsbeurteilung	213
Elternbrief	215
Bildungsziele für Deutsch 9./10. Jahrgangsstufe (mit M-Zug)	216
Beobachtungsbogen	217
Feedback-Datenblatt	218
Modellversuch „Fließbandarbeit“	219
Monatsthemen – Übersicht	223

ANHANG

Verwendete Literatur für die Schüler/-innen	235
Verwendete Fachliteratur	237
Mediathek und Webseiten	238
Bildnachweis	239
Zeichen- und Abkürzungserklärung	240

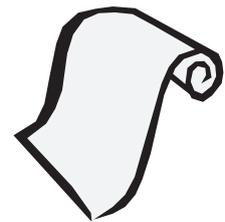
ARBEITSBLÄTTER mit Lösungen



LITERATURGESCHICHTE – WAS IST DAS?

Beantworte mithilfe gezielter Nachforschungen im Internet die folgenden Fragen! Gute Informationsquellen bieten zum Beispiel die Seiten <http://de.wikipedia.org/wiki/Literaturgeschichte> oder <http://lexikon.meyers.de/meyers/Kategorie:Literatur> Du kannst aber auch mittels Suchmaschinen (www.google.de) eigene Seiten anwählen oder Nachschlagewerke aus der Bibliothek verwenden.

Das Wort „**Literatur**“ bezeichnet
und stammt vom lateinischen Begriff „**littera**“ ab, der
bedeutet.



Unter „**Literaturgeschichte**“ versteht man
.....

Zunächst wurden **Märchen, Sagen, Sprüche, Lieder** und **Mythen** nur mündlich an die nächste Generation weitergegeben. Was sind eigentlich **Mythen**?

.....

Heutzutage haben die Literatur und die mit ihr untrennbar verbundenen **Autor/-innen** weltweite Bedeutung. In

wird alljährlich der **Literatur-Nobelpreis** verliehen. Notiere hier die Gewinner der letzten sechs Jahre mit ihrem „Nobelpreisjahr“ und Herkunftsland:

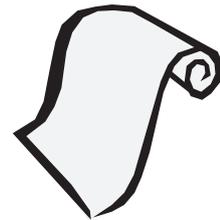
Name	Jahr	Land	Name	Jahr	Land

**LITERATURGESCHICHTE – WAS IST DAS?**

Beantworte mithilfe gezielter Nachforschungen im Internet die folgenden Fragen! Gute Informationsquellen bieten zum Beispiel die Seiten <http://de.wikipedia.org/wiki/Literaturgeschichte> oder <http://lexikon.meyers.de/meyers/Kategorie:Literatur>. Du kannst aber auch mittels Suchmaschinen (www.google.de) eigene Seiten anwählen oder Nachschlagewerke aus der Bibliothek verwenden.

Das Wort „**Literatur**“ bezeichnet **mündliche oder schriftliche Zeugnisse** und stammt vom lateinischen Begriff „**littera**“ ab, der **Buchstabe oder Brief** bedeutet.

Unter „**Literaturgeschichte**“ versteht man **sprachlich fixierte Überlieferungen meist künstlerisch gestalteter Werke**.



Zunächst wurden **Märchen, Sagen, Sprüche, Lieder und Mythen** nur mündlich an die nächste Generation weitergegeben. Was sind eigentlich **Mythen**?

Mythen sind Erzählungen von Ereignissen.

Heutzutage haben die Literatur und die mit ihr untrennbar verbundenen

Autor/-innen weltweite Bedeutung. In **Stockholm/Schweden**

wird alljährlich der **Literatur-Nobelpreis** verliehen. Notiere hier die Gewinner der letzten sechs Jahre mit ihrem „Nobelpreisjahr“ und Herkunftsland:

Name	Jahr	Land	Name	Jahr	Land
Elfriede Jelinek	2004	Österreich	Doris Lessing	2007	Großbritannien
Harold Pinter	2005	England	Jean-Marie Gustave Le Clézio	2008	Frankreich
Orhan Pamuk	2006	Türkei	Herta Müller	2009	Deutschland



LITERATURGESCHICHTE – WAS IST DAS?

Wähle nun eine/-n der sechs Preisträger/-innen aus und sammle über ihn/sie genauere Informationen!

Meine Wahl:

Biografische Daten:

.....

.....

.....

.....

.....

Werke:

.....

.....



Vielleicht findest du in einer Zeitung, einem Katalog oder einer Zeitschrift ein Bild deines/-r Nobelpreisgewinners/-in und ein Buchtitelbild. Schneide diese aus und klebe sie hier ein!

--	--	--



LITERATURGESCHICHTE – WAS IST DAS?

Wähle nun eine/-n der sechs Preisträger/-innen aus und sammle über ihn/sie genauere Informationen!

Meine Wahl: **Orhan Pamuk**

Biografische Daten:

Geboren 1952 in Istanbul/Türkei. Verbindet in seinen Werken den modernen europäischen Roman mit der alten, mystischen Erzählkunst des Orients. Menschenrechtliches Engagement, deswegen auch von der türkischen Regierung angeklagt. Tritt für einen EU-Beitritt der Türkei ein. Seine Werke sind mittlerweile in 35 Sprachen übersetzt worden und in über 100 Ländern erschienen.

Werke:

„Die weiße Festung“, „Das schwarze Buch“, „Das neue Leben“, „Rot ist mein Name“, „Schnee“, „Istanbul – Erinnerung an eine Stadt“

(Mögliche Lösung)



Vielleicht findest du in einer Zeitung, einem Katalog oder einer Zeitschrift ein Bild deines/-r Nobelpreisgewinners/-in und ein Buchtitelbild. Schneide diese aus und klebe sie hier ein!

--	--



KREATIVE SPRACHSPIELEREIEN I

Im „Sprachbastelbuch“ haben namhafte Schriftsteller/-innen mit der deutschen Sprache gespielt. Lies zunächst den folgenden Text mit den fehlenden Buchstaben laut vor und trage diese darunter ein!

Ich kenne einen, der will die Endbuchstaben abschaffen.
Aber ohne Endbuchstaben ist unsere deutsche Sprache
ohne Saf und Kraf, ohne Sal und Schmal.
Was werden wir tun, wenn wir in Wal und Fel, in Hau und
Ho, bei Ta und Nach lauter Wörtern ohne Endbuchstaben
begegnen? Nein, das halte ich nicht au! Mit Kin und Kege,
mit Sac und Pac müsste ich das La verlassen.



Es fehlen die Buchstaben:

Verfasse nun eine eigene Geschichte auf ähnliche Art und Weise!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch – einfach und klar 9./10. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

