



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Grundlagen der Fotografie*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Grundlagen der **FOTOGRAFIE**



Das Modul „Grundlagen der Fotografie“ gibt dem Kunstlehrer umfangreiches Material in die Hand, um den Schülern wesentliche Aspekte der Fotografie fundiert und anschaulich zu vermitteln. Da im Kunstunterricht für ein Thema wie die Fotografie nur eine begrenzte Zeit zur Verfügung steht, kann ein Kurs nicht das perfekte Erlernen des Fotografenhandwerks zum Ziel haben, sondern sich nur ausgewählten Grundlagen widmen. Deshalb werden in diesem Modul schwerpunktmäßig allgemeine, historische, kommunikative, künstlerische sowie einige funktionale und technische Aspekte der Fotografie behandelt.

Das vorliegende Modul kann und will kein in sich geschlossener komplexer Lehrgang sein, der auf chronologische und vollständige Behandlung zielt und dem Lehrer jegliche Planungsarbeit erspart. Die Materialien sind jedoch bestens dafür geeignet, Anregungen zur eigenen Planung zu geben, die Stoffvermittlung anschaulich zu begleiten sowie den Schülern beim Lernen und Wiederholen behilflich zu sein.

Legende zum Inhaltsverzeichnis

Inhalte der Stoffvermittlung:

- A = allgemeine Aspekte
- B = historische Aspekte
- C = kommunikative Aspekte
- D = gestalterische Aspekte
- E = funktionale und technische Aspekte der Fotografie

Inhalte der Übung und Kontrolle

- F = den Inhalten der Aspekte der Stoffvermittlung zugeordnete Übungen, Aufgaben und Lösungen
- G = Lernzielkontrolle

Einleit.did	diese Datei
A01.fol	Definition: Begriffsklärung
A02.fol	Physikalische Grundlagen: Das optische Prinzip, das dem Sehen und der Fotografie zugrunde liegt, wird erläutert
A03.fol	Visuelle Wahrnehmung: Visuelle Wahrnehmung des Menschen und der Wunsch, darüber zu kommunizieren als ein Motiv bei der Erfindung der Fotografie
A04.fol	Künstlerische Abbilder: Beschränkte Möglichkeiten der Kunst beim Abbilden der Realität als weiteres Motiv bei der Erfindung der Fotografie
A05.fol	Abbildungsbedürfnisse: Bedürfnisse, die die Entwicklung der Fotografie beeinflussten
B01.fol	Camera obscura: Die Camera obscura als Ausgangspunkt bei der Erfindung des Fotoapparates
B02.fol	Erstes Foto: Niépce und das erste Foto
B03.fol	Daguerreotypie: Daguerre und die Daguerreotypie
B04.fol	Talbotverfahren: Talbot und sein Negativ-Positiv-Verfahren
B05.fol	Talbotverfahren – Funktionsweise: Die Funktionsweise des Negativ-Positiv-Verfahrens nach Talbot wird illustriert und erläutert
B06.fol	Verbesserung des Fotomaterials: Aus Bedürfnissen resultierende ständige Weiterentwicklung des Fotomaterials
B07.fol	Verbesserung der Kameratechnik (1): Aus Bedürfnissen resultierende ständige Weiterentwicklung der Kameratechnik
B08.fol	Verbesserung der Kameratechnik (2): Fortsetzung bis heute
B09.fol	Bedeutung der Fotografie im 19. Jh.: Überblick über Leistung und Bedeutung der Fotografie im 19. Jh.
B10.fol	Bedeutung der Fotografie im 20. Jh.: Überblick über Leistung und Bedeutung der Fotografie in den 20er Jahren des 20. Jh.
B11.fol	Fotografie beeinflusst Kunst: Beispiele dafür, wie die Fotografie das Denken und Sehen der Künstler beeinflusst hat
B12.fol	Digitale Fotografie: Die Bedeutung der digitalen Fotografie

C01.fol	Kommunikationsaspekte – Übersicht: Übersicht über die Potenzen der Fotografie in der Kommunikation
C01a.fol	Kommunikationsabsichten: Kommunikationsabsichten in eine künstlerische Form bringen
C01b.fol	Neue ästhetische Reize schaffen: Kommunikationsabsichten verwirklichen, indem neue optische und ästhetische Reize geschaffen werden
C01c.fol	Wahrnehmungsfeld beeinflussen: Wie Fotografie das eigene und das Wahrnehmungsfeld des Betrachters beeinflussen kann
C01d.fol	Wahrnehmung und Sinne: Wie mit der Fotografie die Wahrnehmung durch die Sinne beeinflusst werden kann
C01e.fol	Eigene Persönlichkeit: Wie man mit der Fotografie seine eigene Persönlichkeit darstellen kann
C02.fol	Kommunikative Funktion: Die kommunikative Funktion der Fotografie
C03.fol	Risiken und Nebenwirkungen: Negative Aspekte in der Kommunikation mit Fotografie
C04.fol	Sparten der Fotografie: Übersicht über die Sparten der Fotografie
C04a.fol	Amateurfotografie: Die Besonderheiten der Amateurfotografie
C04b.fol	Profifotos: Die Besonderheiten der professionellen Fotografie
C04c.fol	Künstlerische Fotografie: Die Besonderheiten künstlerischer Fotografie
C05.fol	Genre der Fotografie: Überblick über die Genre der Fotografie
C05a.fol	Porträt: Die Besonderheiten des Genres
C05b.fol	Akt: Die Besonderheiten des Genres
C05c.fol	Landschaft: Die Besonderheiten des Genres
C05d.fol	Architektur: Die Besonderheiten des Genres
C05e.fol	Stillleben: Die Besonderheiten des Genres
C05f.fol	Tierfotografie: Die Besonderheiten des Genres
C05g.fol	Wissenschaftliche Fotografie: Die Besonderheiten des Genres
C05h.fol	HDR-Fotografie: Die Besonderheiten des Genres
C05i.fol	Fotografik: Die Besonderheiten des Genres
D00.fol	Gestalterische Mittel – Übersicht: Übersicht über die gestalterischen Mittel, mit denen die inhaltliche Aussage eines Fotos unterstützt werden kann
D01.fol	Einstellungsgröße: Übersicht über die Einstellungsgrößen
D02.fol	Komposition: Übersicht über die kompositorischen Entscheidungsmöglichkeiten
D02a.fol	Platzierung 1: Die Auswirkungen von Blick- und Bewegungsrichtung sowie der Platzierung in der Bildfläche auf die inhaltliche Aussage
D02b.fol	Platzierung 2: Platzierung des Hauptmotivs nach dem Prinzip der Dreiteilung der Fläche
D02c.fol	Richtungen betonen: Inhaltliche Aussage durch Betonung einer Hauptrichtung

D02d.fol	Verhältnis zwischen Vordergrund und Hintergrund: Spannungsvoller Bildaufbau, indem zwischen Vorder- und Hintergrund vermittelt wird
D03.fol	Standpunkt – Blickwinkel: Wie der Standpunkt des Fotografen und sein Blickwinkel auf das Motiv inhaltlich wirksam werden
D04a.fol	Gestalten mit Licht – Belichtung: Funktion der Belichtung auf die Gestaltung
D04b.fol	Gestalten mit Licht – Gegenlicht: Gegenlicht als gestalterisches Mittel einsetzen
D05a.fol	Kontraste – Definition: Erläuterung, was man in der Fotografie unter Kontrast versteht
D05b.fol	Kontraste – Beispiele: Beispiele für die Anwendung des Kontrasts als Gestaltungsmittel
D06a.fol	Schärfe – Definition: Erläuterung und Illustration, was man in der Fotografie unter Schärfe versteht
D06b.fol	Schärfe und Unschärfe: Erläuterung und Illustration des Unterschieds zwischen Schärfe und Unschärfe
D06c.fol	Schärfentiefe: Erläuterung und Illustration, was man unter Schärfentiefe versteht
D06d.fol	Bewegungsunschärfe: Erläuterung und Illustration des Prinzips der Bewegungsunschärfe
D07a.fol	Gestaltung mit Farben – Übersicht: Übersicht über die Möglichkeiten, sich in der Fotografie mit Farben gestalterisch auszudrücken
D07b.fol	Gestaltung mit Farben – Schwarzweißfotos: Die Ausdruckskraft der Schwarz-Weiß-Fotografie nutzen
D08a.fol	Wahl eines Objektivs: Vergleich der Funktionsweise der verschiedenen Objektivarten
D08b.fol	Wahl eines Objektivs – Erscheinungsbild: Vergleich des Erscheinungsbildes mit unterschiedlichen Objektiven aufgenommener Fotos
D09.fol	Filter: Erläuterung und Illustration, wie sich Inhalte mit Filtern gestalten lassen
D10.fol	Körnigkeit des Films: Wie die Körnung des Filmmaterials gestalterisch eingesetzt werden kann
D11.fol	Nachbearbeitung am PC: Übersicht über mögliche Nachbearbeitung am PC
E01.fol	Funktionale und technische Aspekte: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen analoger und digitaler Fotografie
E02.fol	Kameraattribute: Übersicht über die Kameraausstattungen sowie deren Vor- und Nachteile
E02a.fol	Auflösung: Erläuterungen und Illustration, was man in der digitalen Fotografie unter Auflösung versteht
E02b.fol	Verwackeln beim Zoom: Illustration, wie sich bei ausgefahrenem Zoom ein Verwackeln auswirken kann
E02c.fol	Gesichtserkennung: Illustration der Vor- und Nachteile der Gesichtserkennung
E03.fol	Bildformat: Vergleich analoger und digitaler Fotobildformate
E04.fol	Formatrichtung und -form: Erläuterung und Illustration des Zusammenhangs zwischen Formatrichtung und Formatform bei digitalen Bildern

E05.fol	Lichtverhältnisse: Übersicht über die Gründe, wann und warum die Kameraeinstellung auf die aktuellen Lichtverhältnisse abgestimmt werden sollte
E05a.fol	Lichtquelle einstellen: Kameraeinstellung auf die Lichtquelle abstimmen, um Fehldarstellungen in den Farben zu vermeiden
E05b.fol	Lichtempfindlichkeit einstellen: Die Lichtempfindlichkeit in der analogen und der digitalen Fotografie
E05c.fol	Blitzlicheinstellungen: Funktion des Blitzlichts und der verschiedenen Einstellmöglichkeiten
E06.fol	Serienbildfunktion: Erläuterung, wozu die Serienbildfunktion dient
E07.fol	Selbstausröser: Vorteile der Selbstauslöserfunktion
E08.fol	Histogramm: Aus der Analyse des Histogramms Schlussfolgerungen auf die Belichtungsqualität ziehen und ggf. Einstellungen verändern
F01.arb	Übung zu C01a, praktische und schriftliche Aufgabenstellung: Kommunikationsabsichten in eine künstlerische Form bringen
F01Arb.arb	Arbeitsblatt für die Übung F01
F01Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F01
F02.arb	Übung zu C01c, praktische und schriftliche Aufgaben: Das Wahrnehmungsfeld des Betrachters beeinflussen
F02Arb.arb	Arbeitsblatt für die Übung F02
F02Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F02
F03.arb	Übung 1 zu C05a: Aufgabenstellung zur Porträtfotografie
F03Arb.arb	Arbeitsblatt für die Übung F03
F03Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F03
F04.arb	Übung 2 zu C05a: Aufgabenstellung zur Analyse und Interpretation eines Porträtfotos
F04Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F04
F05.arb	Übung 1 zu C05e: Aufgabenstellung zur Anfertigung thematischer Stilllebenfotos
F05Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F05
F06.arb	Übung 2 zu C05e: Weitere Aufgabenstellung zur Anfertigung thematischer Stilllebenfotos mit anderen Schwerpunkten
F06Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F06
F07.arb	Übung 3 zu C05e: Weitere Aufgabenstellung zur Anfertigung thematischer Stilllebenfotos mit anderen Themen und anderen Schwerpunkten
F07Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F07
F08.arb	Übung 1 zu D01: Ein Stilllebenmotiv mit verschiedenen Einstellungsgrößen fotografieren und Wirkungen schriftlich begründen
F08Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F08
F09.arb	Übung 2 zu D01: Aufgabenstellung zu den Einstellungsgrößen „Groß“ bis „Detail“

F09Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F09
F10.arb	Übung zu D02a: Aufgabenstellung zur inhaltlichen Wirkung der Platzierung eines Motivs im Fotoformat
F10Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F10
F11.arb	Übung zu D02c: Aufgabenstellung zur inhaltlichen Wirkung der Ausrichtung eines Motivs im Fotoformat
F11Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F11
F12.arb	Übung 1 zu D03: Aufgabenstellung zur inhaltlichen Wirkung von Standpunkt und Blickwinkel
F12Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F12
F13.arb	Übung 2 zu D03: Aufgabenstellung zur Erprobung der Wirkung von Draufsichten
F13Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F13
F14.arb	Übung zu D04: Aufgabenstellung zur Erprobung der Wirkung von Überbelichtung, Unterbelichtung und Gegenlicht
F14Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F14
F15.arb	Übung zu D06bc: Aufgabenstellung zur Erprobung der Wirkung von Schärfe, Unschärfe und Schärfentiefe
F15Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F15
F16.arb	Übung zu D06d: Aufgabenstellung zur Erprobung der Wirkung von Bewegungsunschärfe
F16Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F16
F17.arb	Übung 1 zu E08: Aufgabenstellung zur Interpretation und Zuordnung von Histogrammen
F17Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F17
F18.arb	Übung 2 zu E08: Ein vorgegebenes Histogramm interpretieren und daraus Schlussfolgerungen für die Kameraeinstellungen ableiten
F18Lsg.loe	Lösungsbeispiel für die Übung F18
F18Lsg2.loe	Material zur Veranschaulichung der Lösung für die Übung F18
G01.lzk	Lernzielkontrolle: 10 Aufgaben, die einen Querschnitt über das vermittelte Wissen abprüfen
G01Lsg.lzl	Lösungsvorschlag zur Lernzielkontrolle

Nachweis der verwendeten Bilder und Illustrationen

In der Einheit wurden ausschließlich gemeinfreie Public-Domain-Fotos CC0 und vom Autor angefertigte Fotos verwendet. Die Illustrationen wurden vom Autor angefertigt.

Einleit.did	Illustration	vom Autor angefertigt
A01.fol	Illustrationen	vom Autor angefertigt
A02.fol	Illustrationen	vom Autor angefertigt
A03.fol	keine Abbildung	
A04.fol	keine Abbildung	
B01.fol	Camera obscura oben	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camera_Obscura_box18thCentury.jpg (30.10.14)
	Camera obscura unten	http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Camera_obscura#mediaviewer/File:1752_James_Ayscough_A_short_account_of_the_Eye_and_nature_of_vision_p30.jpg (30.10.14)
B02.fol	Niepce, Porträt	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph_Nic%C3%A9phore_Ni%C3%A9pce.jpg (30.10.14)
	Niepce: erstes Foto	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:View_from_the_Window_at_Le_Gras,_Joseph_Nic%C3%A9phore_Ni%C3%A9pce.jpg (30.10.14)
B03.fol	Porträt Daguerre	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_Daguerre_1844.JPG?uselang=de (30.10.14)
	Daguerre Kamera	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daguerreotipo.bw.jpg (30.10.14)
	Barrikaden	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barricades_rue_Saint-Maur_Avant_l%27attaque,_25_juin_1848._Apr%C3%A8s_l%27E2%80%99attaque,_26_juin_1848.jpg (30.10.14)
	Hafen von San Francisco	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SanFranciscoharbor1851c_sharp.jpg (30.10.14)
B04.fol	Porträt Talbot	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Fox_Talbot-1.jpg (30.10.14)
B05.fol	Illustration	Unter Verwendung eines Fotos des Autors
B06.fol	keine Abbildungen	

B07.fol	keine Abbildungen	
B08.fol	keine Abbildungen	
B09.fol	Gauguin Foto	https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Paul_Gauguin_1891.png (30.10.14)
	Gauguin Malerei	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gauguin_Autoportrait_%C3%A0_l%27idole.jpg (30.10.14)
B10.fol	keine Abbildungen	
B11.fol	Lenbach Bild	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LenbachFamilie.jpg (30.10.14)
B12.fol	keine Abbildungen	
C01.fol	Illustration	vom Autor angefertigt
C01a.fol	Fotograf mit Kamera	http://pixabay.com/de/fotograf-kamera-linse-slr-triebe-16022/ (30.10.14)
C01b.fol	Fotograf mit Kamera	http://pixabay.com/de/fotograf-kamera-linse-slr-triebe-16022/ (30.10.14)
C01c.fol	Fußball im Sand	http://pixabay.com/de/spiel-ball-sand-beine-fu%C3%9Fball-174743/ (30.10.14)
	Hund im Auto	http://pixabay.com/de/hund-bordeauxdogge-haustier-auto-165210/ (30.10.14)
	Hund mit Katze	http://pixabay.com/de/freundschaft-katze-hund-114502/ (30.10.14)
C01d.fol	Rose	http://pixabay.com/de/rose-natur-blume-blumen-fr%C3%BChling-174817/ (30.10.14)
	Zitrone	http://pixabay.com/de/zitrone-obst-kochen-gem%C3%BCse-13266/ (30.10.14)
	Frauenporträt	http://pixabay.com/de/m%C3%A4dchen-augen-make-up-sexy-glamour-237871/ (30.10.14)
C01e.fol	Kirschblüten	http://pixabay.com/de/bl%C3%BCte-rosa-lila-fr%C3%BChling-sommer-49041/ (30.10.14)
	Flugzeug und Himmel	http://pixabay.com/de/flugzeuge-flugzeug-jet-milit%C3%A4rische-112096/ (30.10.14)
	Allee	http://pixabay.com/de/silhouette-schatten-licht-b%C3%A4ume-138973/ (30.10.14)
C02.fol	Fischen bei Sonnenuntergang	http://pixabay.com/de/fischer-im-sonnenuntergang-fischer-209112/ (30.10.14)
C03.fol	Frauenporträt	Foto vom Autor angefertigt

C04.fol	Illustration	Unter Verwendung eines Fotos des Autors vom Autor angefertigt
C04a.fol	Straße in Funchal	Urlaubsfoto des Autors
C04b.fol	gedeckte Tische	https://pixabay.com/de/esstisch-gerichte-besteck-schalen-263856/ (30.10.14)
	Armbanduhr	http://pixabay.com/de/armbanduhr-uhr-zeit-stil-mode-183145/ (30.10.14)
C04c.fol	Akt mit Muster	http://pixabay.com/de/frau-akt-mensch-silhouette-muster-123150/ (30.10.14)
	Tisch mit Vase	http://pixabay.com/de/k%C3%BCche-blume-gerbera-rot-holz-341366/ (30.10.14)
	Kinderporträt	http://pixabay.com/de/m%C3%A4dchen-kinder-portr%C3%A4t-augen-54563/ (30.10.14)
C05.fol	Illustration	vom Autor angefertigt
C05a.fol	nachdenklicher Mann	http://pixabay.com/de/mann-nachdenklich-m%C3%A4nner-menschen-345724/ (30.10.14)
	Frauenporträt	http://pixabay.com/de/traurig-frau-stimmung-trauer-72214/ (30.10.14)
C05b.fol	sitzende Frau	http://pixabay.com/de/nackt-modell-gelb-frau-person-202478/ (30.10.14)
	Brustkorb Mann	http://pixabay.com/de/brustkorb-mann-menschen-k%C3%B6rper-70332/ (30.10.14)
C05c.fol	Boot am Strand	http://pixabay.com/de/strand-cliff-boot-farbige-b%C3%A4nder-177667/ (30.10.14)
	Tagebau	http://pixabay.com/de/braunkohle-energie-garzweiler-283206/ (30.10.14)
	Felsen am Meer	Foto vom Autor angefertigt
C05d.fol	moderne Architektur	http://pixabay.com/de/spanien-valencia-348185/ (30.10.14)
	Neubauten	http://pixabay.com/de/bau-kran-hoch-und-industriebau-287868/ (30.10.14)
	Manhattan	http://pixabay.com/de/one-world-trade-center-manhattan-377319/ (30.10.14)
C05e.fol	Flaschen	http://pixabay.com/de/flaschen-plastikflasche-flasche-60479/ (30.10.14)
	gedeckter Tisch	http://pixabay.com/de/stilleben-restaurants-platte-73099/ (30.10.14)
	Schrauben	http://pixabay.com/de/schrauben-schraubenschlüssel-metall-382033/ (30.10.14)

C05f.fol	Eisbär	http://pixabay.com/de/eisbaer-tier-s%C3%A4ugetier-eisscholle-102879/ (30.10.14)
	Zebra	http://pixabay.com/de/zebra-streifen-isoliert-m%C3%A4hne-164476/ (30.10.14)
	Schlange	http://pixabay.com/de/mamba-schlange-giftig-gef%C3%A4hrlich-174076/ (30.10.14)
C05g.fol	Ammoniten	http://pixabay.com/de/schale-fossil-alte-antike-stein-219665/ (30.10.14)
	Chemielabor	http://pixabay.com/de/destille-destillieren-chemie-labor-160/ (30.10.14)
	OP-Materialien	http://pixabay.com/de/operation-medizin-arzt-op-233546/ (30.10.14)
C05h.fol	Lokomotive	http://pixabay.com/de/japan-zug-lokomotive-hdr-rauch-138954/ (30.10.14)
	Straßenecke	http://pixabay.com/de/bad-homburg-deutschland-geb%C3%A4ude-140529/ (30.10.14)
	Straße mit Palmen	http://pixabay.com/de/osaka-japan-botanischer-garten-hdr-138959/ (30.10.14)
C05i.fol	Mädchenporträt	http://pixabay.com/de/m%C3%A4dchen-auge-langes-haar-wimpern-308248/ (30.10.14)
	Mann und Frau im Profil	http://pixabay.com/de/kopf-gesicht-m%C3%A4nnlich-m%C3%A4dchen-316654/ (30.10.14)
	Collage	http://pixabay.com/de/hintergrund-sepia-frau-fee-muse-313544/ (30.10.14)
	Frauengesicht	http://pixabay.com/de/frau-ms-sch%C3%B6nheit-portr%C3%A4t-253697/ (30.10.14)
	Männnergesicht	http://pixabay.com/de/mann-gesicht-person-junge-m%C3%A4nnlich-159078/ (30.10.14)
D00.fol	Illustration	vom Autor angefertigt
D01.fol	Illustration	vom Autor angefertigt
D02.fol	keine Abbildungen	
D02a.fol	Strauß	http://pixabay.com/de/strauss-tier-vogel-portrait-kopf-241517/ (30.10.14)
	Marienkäfer	http://pixabay.com/de/biologische-blatt-bl%C3%A4tter-181237/ (30.10.14)
	Insekt	http://pixabay.com/de/falter-sumpfnurme-widderchen-wiese-52621/ (30.10.14)
	Storch	http://pixabay.com/de/storch-vogel-st%C3%B6rche-v%C3%B6gel-tiere-101100/ (30.10.14)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Grundlagen der Fotografie*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

