



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vom Künstler zum Formgestalter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vom Künstler zum Formgestalter – Kunst, Architektur und Design des Bauhauses

Stefanie Rapp



Schlichte, geradlinige Gebäude, schnörkelloses Design und Gemälde in Grundformen und -farben – bis heute zeigt sich der Einfluss dieser Bauhausprinzipien im Stadtbild, im Möbelkatalog und im Kunstmuseum. Die Ideen des 1919 in Weimar gegründeten Bauhauses sind noch immer aktuell. In diesem Beitrag beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit der Geschichte der legendären Kunstschule, setzen sich mit deren Prinzipien auseinander und wenden diese in verschiedenen Gestaltungsaufgaben an. Dabei stehen vor allem Architektur, Design und bildende Kunst im Mittelpunkt, aber auch die gesellschaftspolitische Bedeutung des Bauhauses – damals und heute.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8–13
Dauer:	6–12 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen, Kunstwerke analysieren können, grafische Verfahren kennen und anwenden
Thematische Bereiche:	Geschichte, Prinzipien und Künstler des Bauhauses, Architektur, Design, Malerei
Medien:	Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Farbfolien, Gestaltungsaufgaben



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vom Künstler zum Formgestalter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

