



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Italienisch – einfach richtig

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Für wen ist dieses Buch?

Sie sprechen bereits Italienisch, aber es schleichen sich immer wieder dieselben Fehler ein? Sie sind sich manchmal nicht sicher, ob Sie die richtige Zeitform oder das richtige Wort gewählt haben? Zwei Formen sind sich ähnlich und Sie wissen nicht, für welche Sie sich entscheiden sollen? Kurzum: Sie möchten Ihr Italienisch verbessern und die typischen Fehler verlernen? Dann ist dieses Buch genau das richtige für Sie.

Natürlich ist Fehler nicht gleich Fehler. Wenn manch ein *errore* (Fehler) zum Italienischlernen einfach dazugehört, kann bei einem *errore* (etwa: entsetzlicher Fehler) von einer *bella figura* gewiss nicht mehr die Rede sein!

Was Sie mit diesem Buch erreichen können

Mit diesem Übungsbuch können Sie gezielt Ihr Italienisch von den lästigen *errori* und *orrori* befreien, zu denen deutschsprachige Lernende immer wieder neigen. *Italienisch einfach richtig* bietet Ihnen 250 Übungen zu Grammatik, Wortschatz und Sprachgebrauch und ist bestens zum praktischen und schnellen Wiederholen und Üben geeignet. Das Buch ermöglicht eine Analyse und Korrektur fehleranfälliger Bereiche und fördert die korrekte und authentische Kommunikation.

Italienisch einfach richtig eignet sich für Selbstlerner, die wichtige Wörter und Sprachstrukturen üben und festigen wollen, sowie als zusätzliches Übungsmaterial in allen Bildungseinrichtungen.


Wie das Buch aufgebaut ist

Italienisch einfach richtig besteht aus drei Teilen: *Sprechen und Schreiben* (S. 7–26), *Wörter und Wendungen* (S. 27–90) sowie *Grammatik* (S. 91–197). Im Inhaltsverzeichnis (S. 5–6) finden Sie hierzu detailliertere Informationen. Selbstverständlich enthält das Buch auch einen Lösungsschlüssel (S. 199–232), mit dem Sie Ihre Arbeit kontrollieren und notfalls berichtigen können. Hier finden Sie auch ergänzende Erklärungen zu den typischen Fehlern – jeweils nach diesem Symbol ►. Am Ende des Buches befindet sich außerdem ein alphabetisches Register (S. 233–237), das ein schnelles Auffinden der behandelten Wörter und Themen ermöglicht.

Wie Sie mit dem Buch arbeiten können

Über das Inhaltsverzeichnis oder das Register im Anhang finden Sie die Themen, die Sie gezielt üben möchten. Das Buch ist aber insgesamt so abwechslungsreich gestaltet, dass Sie es auch systematisch von Kapitel zu Kapitel bearbeiten können. Oder aber Sie schlagen das Buch einfach auf und machen nur die Übungen, die Sie interessieren. Folgen Sie dabei auch den Hinweisen in den Infoboxen, die Sie immer wieder auf zusammenhängende Themen in anderen Kapiteln aufmerksam machen.

Aus Fehlern wird man klug!

Jedes Thema bietet Übungen unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades (etwa von Niveau A2 bis B2 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*). Das kleine Symbol  oben links – direkt neben der Übungsziffer – weist darauf hin, dass sich die jeweilige Übung für Lernende mit Kenntnissen auf dem Niveau B1 bis B2 eignet. Sind Sie Anfänger, dann sollten Sie sich zunächst unbedingt mit den anderen Übungen – für das Niveau A2 – beschäftigen. *Italianisch einfach richtig* konzentriert sich auf die besonders fehleranfälligen Bereiche des Italienischen. Weiterführende Informationen zu den umrissenen Themen erhalten Sie in einem Wörterbuch oder einer Grammatik.

Lassen Sie sich nicht entmutigen, wenn Sie eine Übung nicht auf Anhieb richtig lösen können. Es ist geradezu der Zweck mancher Übungen, Aha-Erlebnisse auszulösen und somit ein besseres Verständnis für die grammatikalischen und lexikalischen Strukturen der italienischen Sprache zu ermöglichen. Am besten Sie wiederholen die Übung zu einem späteren Zeitpunkt und lernen einfach dazu – ganz nach dem Motto *Sbagliando s'impara!* (Aus Fehlern wird man klug!).

Buon lavoro e buon divertimento!

Autor und Verlag

Verwendete Abkürzungen:

qn. = qualcuno (jemand)

etw. = etwas

qc. = qualcosa (etwas)

m = maskulin (männlich)

jmd. = jemand

f = feminin (weiblich)

Inhaltsverzeichnis

Sprechen und Schreiben	7	Grammatik	91
1. Aussprache und Betonung	8	5. Artikel	92
1.1 Gut gemeint, aber	9	5.1 Im Regeldickicht	93
<i>Kleine und große Aussprachefallen</i>		<i>Bestimmte und unbestimmte Artikel</i>	
1.2 So treffen Sie den richtigen Ton	15	5.2 Mit oder ohne?	96
<i>Das gehört betont</i>		<i>Gebrauch der Artikel</i>	
2. Schreibung	19	5.3 Wer teilt, hat mehr!	98
2.1 Zeichen setzen!	20	<i>Teilungsartikel</i>	
<i>So schreiben Sie richtig</i>		6. Substantive	100
2.2 Buchstäblich falsch	24	6.1 Männlein oder Weiblein?	101
<i>Auf einen Buchstaben kommt es an</i>		<i>Geschlecht und Plural der Substantive</i>	
Wörter und Wendungen	27	6.2 Einer allein reicht nicht	104
3. Wortschatz	28	<i>Plural der Substantive: Fallstricke</i>	
3.1 Der Schein trügt	29	7. Adjektive und Adverbien	107
<i>Vom Umgang mit falschen Freunden</i>		7.1 Ende gut, alles gut	108
3.2 Wer die Wahl hat, hat die Qual	38	<i>Endungen der Adjektive</i>	
<i>Ein Wort im Deutschen – mehrere im Italienischen</i>		7.2 Jedem das Seine	113
4. Wendungen	58	<i>Possessivadjektive</i>	
4.1 Gute Nachbarn	59	7.3 Größer, schöner, besser!	117
<i>Wörter, die zusammenpassen</i>		<i>Steigerung der Adjektive</i>	
4.2 So viele Bilder im Kopf	71	7.4 Der feine Unterschied	120
<i>Bildliche Redewendungen</i>		<i>Adjektiv oder Adverb?</i>	
4.3 Wie sagt man nochmal ...?	76	7.5 Wohin damit?	123
<i>Wo Italiener anders ticken</i>		<i>Stellung der Adjektive und Adverbien</i>	
		8. Pronomen & Co.	127
		8.1 Die Alleskönner	128
		<i>Personalpronomen</i>	

8.2 Klein, aber oho!	134	10.5 Die Mischung macht's	169
<i>Die Wörtchen ci und ne</i>		<i>Zusammengesetzte</i>	
		<i>Verbformen</i>	
8.3 Alles ist relativ?	139	10.6 Geht es auch direkter?	175
<i>Relativpronomen</i>		<i>Verben mit direktem (Akkusativ)</i>	
		<i>oder indirektem Objekt (Dativ)</i>	
9. Präpositionen	143	10.7 Niemand ist perfekt	177
9.1 Die Dauerbaustelle	144	<i>Passato prossimo oder</i>	
<i>Gebrauch der Präpositionen</i>		<i>imperfetto?</i>	
9.2 Das schweißt zusammen	150	10.8 Das Phantom der Verben	180
<i>Präpositionen mit oder</i>		<i>Das gerundio</i>	
<i>ohne Artikel</i>		10.9 Befehl mir was!	183
9.3 Gut möglich!	152	<i>Der imperativo</i>	
<i>Infinitiv mit oder ohne</i>		10.10 Nicht nur Tatendrang	186
<i>Präposition</i>		<i>Das Passiv</i>	
10. Verben	154	10.11 Mit Wenn und Aber	188
10.1 Wer da ist, ist da!	155	<i>Der congiuntivo</i>	
<i>Das Verb esserci</i>		10.12 Stille Post	195
10.2 Jedermanns Sache?	157	<i>Indirekte Rede und Zeitenfolge</i>	
<i>Die si-Form</i>		Lösungen	199
10.3 Reine Formsache	160	Register	233
<i>Reflexive Verben</i>			
10.4 Auf Beugen und Brechen	164		
<i>Verbkonjugationen</i>			

1. Aussprache und Betonung

- 1.1 Gut gemeint, aber ...
Kleine und große Aussprachefallen
- 1.2 So treffen Sie den richtigen Ton
Das gehört betont

1.1 Gut gemeint, aber ...

Kleine und große Aussprachefallen

Wie verschmiertes Make-up, eine knallbunte Krawatte, die nicht sitzen will, oder aber die Tennissocken zum Businessanzug – so oder ähnlich wirken auch Aussprachefehler auf Ihr Gegenüber. Klar, irgendwie versteht man sich schon. Und dennoch: Wer vermeidet nicht gerne so einen äußerlichen Fehlgriff? Dann lassen Sie uns doch ein bisschen an Ihrem Outfit arbeiten ...

1 Ciao!

In welchen Wörtern wird das *c* wie [k] und in welchen wie [tsch] gesprochen? In welchem Wort kommen beide Laute vor? Kreuzen Sie an.

	[k]	[tsch]
1. stracciatella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. chicchirichì ¹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. coccodrillo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. cioccolato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. cacao	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cin cin! ²	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. zucchero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¹ chicchirichì = kikeriki

² Cin cin! = Prost!

! Ein paar nützliche Eselsbrücken finden Sie auch in der deutschen Sprache. Stellen Sie sich vor, Sie genießen ein leckeres *Ciabatta*-Brötchen [tsch], mit *Zucchini* [k] gefüllt, während Sie einer *Cello*-Sonate [tsch] lauschen ...

2 Gol!¹

In welchen Wörtern wird das *g* wie [g] und in welchen wie [dsch] gesprochen? Ordnen Sie folgende Wörter dem passenden Laut zu. In welchem Wort kommen beide Laute vor?

gelato • magico • gigabyte • ghepardo • giacca
ghiaccio • formaggio

[g]					
[dsch]					

¹ Gol! = Tor!

3 Scacco matto!

In welchen Wörtern wird *sc* wie [sk] und in welchen wie [sch] gesprochen? Kreuzen Sie den richtigen Laut an.

	[sk]	[sch]
1. scena	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. schema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. scacco matto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. scuola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. prosciutto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. schiena ¹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. piscina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¹ schiena = Rücken

! Jetzt gibt es keine Entschuldigung mehr: Wie spricht man *bruschetta* richtig aus?

4 Una i di troppo

Ordnen Sie folgende Wörter dem passenden Laut zu. Vorsicht! Zwei Wörter, in denen das *-i-* ausgesprochen wird, bleiben außen vor!

arancia • pronuncia • scienza • bacio • incrocio
 ciao • sciopero¹ • sciare • annuncio • cielo
 liscio • farmacia • crociera²

[tsch + a]	[tsch + o]	[tsch + e]	[sch + e]	[sch + o]

¹ sciopero = Streik

² crociera = Kreuzfahrt

5 Aglio e olio

Unterstreichen Sie alle Wörter, die ähnlich ausgesprochen werden wie das deutsche Wort „brillant“.



¹ idraulico = Klempner

² tovaglia = Tischdecke

6 Psssst!

Wird das *s* in folgenden Wörtern stimmlos (wie im deutschen Wort „Kuss“) oder stimmhaft (wie im deutschen Wort „Sommer“) ausgesprochen?

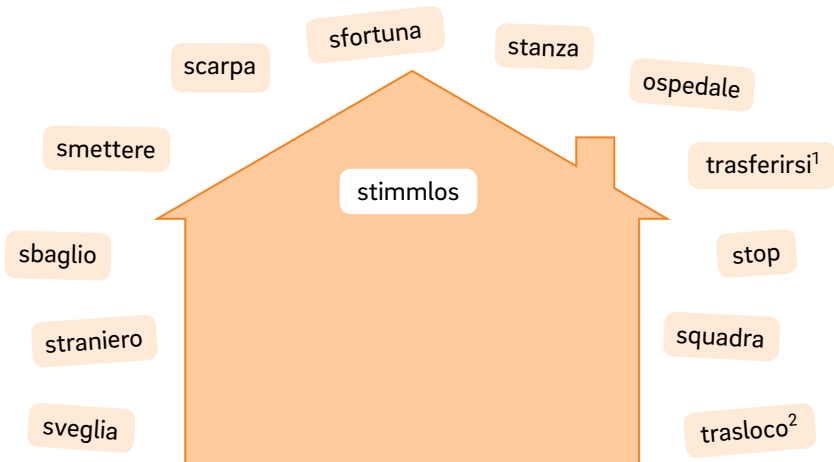
simbolo • esatto • borsa • messaggio • falso • isola • servizio
sole • naso • insalata • consiglio • paese

stimmlos					
stimmhaft					

! Berühren Sie im Zweifel Ihren Kehlkopf: Schwingen die Stimmbänder, dann sind die Konsonanten stimmhaft!

7 Zzzzzzzz...

... Mücken bleiben draußen! Lassen Sie nur Wörter mit stimmlosem *s* ins Haus.



¹ trasferirsi = umziehen

² trasloco = Umzug

8 Ahia!¹

Ergänzen Sie jeweils den fehlenden Vokal und sprechen Sie folgende Wörter laut aus. Wie spricht man zwei oder drei Vokale hintereinander aus?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. E__ropa | 2. q__esto |
| 3. scu__la | 4. tranq__illo |
| 5. qu__lcosa | 6. d__eta |
| 7. ai__to | 8. m__ei |
| 9. s__oi | 10. __uro |

¹ Ahia! = Aua!

9 Eeeeetci!¹

Ergänzen Sie jeweils den Vokal e. Schreiben Sie ihn groß, wenn er offen gesprochen wird, bzw. klein, wenn er geschlossen gesprochen wird.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. b <u>e</u> ne | 2. b <u>e</u> llo |
| 3. arrived__rci | 4. c__rto |
| 5. docum__nto | 6. frat__llo |
| 7. l__tto | 8. mom__nto |
| 9. parch__ggio | 10. pr__zzo |
| 11. sp__sa | 12. tr__no |

¹ Etc! = Hatschi!





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Italienisch – einfach richtig

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

