

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sinnvolle Vertretungsstunden 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Einführung: Sinnvolle Vertretungsstunden halten	4
---	---

Deutsch

Schreiben/Aufsatz

• Einen literarischen Text (Jugendbuch) verstehen	5
• Wörter passend in Texte einfügen	13

Sprachlehre/Sprachkunde

• Konjunktionen verbinden Sätze	19
• Wortfamilie „tragen“	23
• Sprachbilder (Redensarten) verwenden	27
• Piktogramme verstehen	31
• Sprachlehretest	37

Rechtschreiben

• „das“ oder „dass“?	41
• Rechtschreibtest	45

Mathematik

Rechnen

• Prozentrechnen	49
• Rationale Zahlen	55
• Gleichungen	61
• Rechnen mit proportionalen (linearen) Funktionen	65

Geometrie

• Dreiecke konstruieren – Umfang und Fläche berechnen	71
• Volumen und Oberfläche gerader Säulen	77
• Berechnungen am Kreis	81

Allgemeinwissen

• BRD – Bundesländer und Grundwissen	85
• Die Staaten Europas	91
• Reisequiz – Europa von Nord nach Süd	95
• Industriezentren in Europa	102

Einführung: Sinnvolle Vertretungsstunden halten

Vertretungsstunden sind eine ganz spezielle Angelegenheit. Im Klartext: Kein Kollege und keine Kollegin reißt sich um Vertretungsstunden; aber im Schulalltag müssen sie aus verschiedenen Gründen eben sein.

Geplante Vertretungsstunden

Dabei gibt es nun zunächst die geplanten Vertretungsstunden, wo uns die Kollegen/Kolleginnen genau vorgeben, welche Stunden mit welchen Themen und Inhalten gehalten werden müssen. Diese Stunden sind schon vorbereitet; das ist problemlos zu machen.

Ungeplante Vertretungsstunden

Der vorliegende Band beschäftigt sich allerdings mit den Vertretungsstunden, die der Konrektor/die Konrektorin mit einem freundlichen Lächeln und der Bitte um schnelle Übernahme anzubieten hat.

Das Problem: Meist kennt der Lehrer/die Lehrerin die Klasse nicht. Das erleichtert einen vernünftigen Unterricht nicht gerade, denn man kennt die Namen der Schüler nicht und weiß nicht, welche Arbeitsformen sie gewohnt sind. Gleichzeitig sollte man aber eine Stunde halten, die inhaltlich zur Jahrgangsstufe passt und nicht als Spielstunde anzusehen ist.

Was dieser Band enthält

Genau zu diesem Zweck ist dieser Band konzipiert. Er enthält Stunden,

- die leicht zu halten sind;
- in denen die Schüler/-innen beschäftigt sind – was die Disziplin fördert, für Ruhe sorgt und der Lehrkraft die Vertretung leichter macht;
- **ohne große Vorbereitung, weil der Band alles Nötige mitliefert: Stundenverlauf zu jeder Vertretungsstunde, Einstiegsfolie, Arbeitsblatt und Lösungsblatt;**
- die dem Lehrplan der jeweiligen Jahrgangsstufe entsprechen;
- die für die Schüler/-innen einen effektiven Nutzen haben;
- die nicht zum Zeitvertreib gehalten werden.

Aus diesen Überlegungen heraus habe ich die hier enthaltenen Vertretungsstunden ausgewählt und zusammengestellt. Den Schwerpunkt bilden die Hauptfächer Deutsch und Mathematik, daneben gesellt sich noch die Topografie für den Bereich Allgemeinwissen.

Alle Vertretungsstunden passen inhaltlich zum Lehrplan der 7. und 8. Klassen und sind ohne große Vorbereitung zu halten: Stundenverlauf zur schnellen Orientierung – Kopieren der Folien und Arbeitsblätter – fertig!

Für alle Kollegen und Kolleginnen, die nicht nur „irgendeinen Film“ zeigen wollen!

Otto Mayr

Deutsch**Schreiben/Aufsatz****Thema: Einen literarischen Text (Jugendbuch) verstehen****Lernziele:**

- Den Text sinngestaltend vorlesen können
- Den literarischen Text verstehen
- Den Text inhaltlich wiedergeben können
- Dem Text Informationen entnehmen können

Medien:

- Folie (Einen literarischen Text verstehen) *siehe unten*
- Arbeitsblatt 1 (Jule Windsbraut – Textblatt) S. 7, 8
- Arbeitsblatt 2 (Jule Windsbraut – Fragen zum Text) S. 9, 10

Folienvorlage:**Einen literarischen Text verstehen****F**

Unterrichtsverlauf

I Hinführung:

Folie „Einen literarischen Text verstehen“ mit Buchtitel/
Lehrerinformation

L: Wenn es nach ihren Eltern ginge, würde die 12-jährige Jule sich endlich einmal eine Freundin suchen und sich wie ihre gleichaltrigen Mitschüler für die Schuldisco begeistern. Doch Jule streift lieber durch den Wald und macht „Kopfbilder“, indem sie sich schöne Augenblicke einprägt. In Nino trifft sie einen Gleichgesinnten: Der 17-Jährige, der neu an der Schule ist, macht atemberaubend schöne Fotos vom Wald und allem, was ihm vor die Linse kommt ...
aus: Katrin Stehle: Jule Windsbraut, 2005, Arena Verlag Würzburg (Klappentext)

Zielangabe

TA: „Jule Windsbraut“ – Auszug

II Erarbeitung:

1. Teilziel: Sinngestaltendes Lesen

AB 1 „Jule Windsbraut (Textblatt)“

S: lesen den Auszug und fassen den Inhalt zusammen

AB 2/Arbeitsauftrag 1 in EA

S: ergänzen die Inhaltsangabe

Auswertung/Unterrichtsgespräch

S: tragen ihre Lösung vor

2. Teilziel: Fragen zum Text beantworten

AB 2/Arbeitsaufträge 2 und 3 in PA

S: schreiben die Textstellen heraus

Auswertung/Unterrichtsgespräch

S: tragen ihre Lösungen vor und begründen ihre Meinung

AB 2/Arbeitsaufträge 4 und 5 in EA

S: schreiben die Textstellen heraus

Auswertung/Unterrichtsgespräch

S: tragen ihre Lösungen vor

AB 2/Arbeitsauftrag 6

S: kreuzen die richtigen Aussagen an

Auswertung/Unterrichtsgespräch

S: tragen ihre Lösungen vor und belegen ihre Meinung mit den einschlägigen Textstellen

Jule Windsbraut (Textblatt)

AB 1

(Auszug aus „Jule Windsbraut“ von Katrin Stehle, Arena Verlag, Würzburg 2005, S. 37/38)

Der Pausenhof ist leer, die meisten Schüler sind schon in ihren Klassen, vereinzelt stehen noch ein paar Raucher an der Hausecke herum. Wenn ich näher an der Schule wohnen würde, könnte ich mit dem Rad fahren, könnte mir die Morgenluft durch die Haare wehen lassen und müsste nie mehr vor Helmut sitzen und diesen Gert sehen ...

Knirschende Steinchen, klirrendes Metall. Nino fährt mit dem Rad, steht gerade daneben, versucht, es anzuschließen. Das ist schwarz, groß und alt. Ich habe es schon einmal gesehen, beziehungsweise die beiden Räder, aus denen es zusammengebaut wurde. Ich starre Nino an, starre sein Rad an. Seine Hosen sind gelb, das T-Shirt ist ausgeleiert (...)

Ich bücke mich, nestele an meinem Schuhband. Ninos Stoffschuhe sind blau und fast so zerlöchert wie meine. Sie bewegen sich leicht hin und her, werden von einer Seite zur anderen gerollt. Ein größerer Ruck, bis zum Knie. Ein Schuh schiebt sich vor, der andere folgt, dabei spritzt Kies auf, Ninos Schuhe gleiten dicht über den Boden. Meine Hand nestelt schneller. Schnell aufrichten, nicht mehr hinsehen, in die falsche Richtung gehen, hinter die Hecke.

Ninos Rücken ist an der Schultür. Die Schulglocke kreischt laut auf. Ich muss mich beeilen, komme garantiert zu spät. Im Schulhaus keine Spur mehr von Nino. Hinter Frau Dobmaier schlüpfte ich schnell in die Klasse. Hyrais schwarze Augen blinzeln mir zu.

Ich sehe Nino Rad fahren, seine braunen Strähnen wehen hinter ihm her.

Die Kreide quietscht an der Tafel: $11x + 5 = 7x - 3$. Was ist x ? Wie kann man x berechnen? Frau Dobmaier schluckt, ein Kloß gleitet ihren Hals hinunter.

Nino radelt schneller, beugt sich über seinen Lenker (...)

Man kann die Gleichungen umformen, damit x am Ende rauskommt, dazu muss man die x auf eine Seite schreiben.

Ich radle hinter Nino. Mein Rad ist blau und ziemlich neu. Meine Haare wehen im Wind. Nino fährt langsamer, wartet auf mich, sagt: „Hi, Windsbraut Jule.“

„Kann sich irgendjemand vorstellen, wie es weitergeht?“ Eine Gruppe gesenkter Köpfe vor mir. Carsten hebt zögernd die Hand.

„Carsten, bitte ...“

„Die $7x$ mit minus auf die andere Seite.“

Jule Windsbraut (Textblatt) – Fortsetzung

AB 1

(Auszug aus „Jule Windsbraut“ von Katrin Stehle, Arena Verlag, Würzburg 2005, S. 38–40)

Frau Dobmaier lächelt, die dreieckigen Brillengläser nicken auf und ab. „Sehr gut, Carsten, schreib das doch gleich mal an ...“ Stühlerücken.

Ich radle jetzt neben Nino her. Er streckt mir die Hand entgegen, ich nehme sie. Gemeinsam rasen wir an den sommerlichen Feldern entlang. Ich grinse.

„Haben alle die Rechnungen verstanden? Auch du Julia? Du lächelst so erfreut. Vielleicht kannst du uns das nächste Beispiel demonstrieren?“ Nino und das Lächeln verschwinden. Mein Gesicht wird heiß und die Finger eiskalt. Ich schüttle meine Haare vor die Bügelfaltenhose und die beige Bluse der Dobmaier. Ich will keine riesigen Augen mehr sehen, will sie hinter einem Lockenvorhang verschwinden lassen. „Na, Julia, wie wäre es mit: $6x - 4 = 9x + 5$?“ Quietschende Kreide, Schauer über meinen Rücken. Bei Carstens Rechnung war x minus 2. Keine Ahnung, warum. Ich rutsche auf dem Stuhl hin und her. Warum minus 2?

„Na Julia, willst du nicht nach vorne kommen?“ Die Stimme erinnert mich an Dornen-
gestrüpp, verdorrt, ohne Brombeeren.

„Ich kann das noch nicht.“ Meine Stimme ist leise, kaum hörbar und irgendwie fremd. „Na, was sagst du? So leise kann ich dich nicht verstehen!“

Klumpen im Hals, Schlucken, noch einmal Schlucken.

„Äh, ich kann das nicht.“ Noch leiser. Hyrais Augen sehen mich von der Seite an, sind warm.

„Also Julia. Du kannst doch auch normal sprechen, wenn du uns etwas sagen möchtest ...“

Papierrascheln in der Klasse. Leises Kichern, das immer lauter wird, scheint in meinem Kopf anzuschwellen, wird ein Orkan. Michelles und Klaudias Köpfe hüpfen auf und ab, leicht nach vorne geneigt. Ich reiße den Mund auf.

„Ich hab das noch nicht verstanden!“ Mein Gebrüll übertönt den Klassenorkan.

„Aber Julia!“ Ein spitzer Finger richtet sich auf mich. „Ich bin nicht taub. Kennst du keine normale Lautstärke?“

„Nö, die nicht.“ Carsten dreht sich zu mir um. Kichern schwillt an, wird dröhnend, meine Augen suchen die Tischplatte. Kurze Berührung, Hyrais schmale Hand streift meinen Schenkel. Ich höre geflüsterte Wortfetzen: „Idioten“, „nicht darauf hören“. Gut, dass Hyrai neben mir sitzt.

„Ruhe, Kinder“, die Dobmaierstimme übertönt alles, „man kann euch bestimmt im Nebenzimmer hören. Ich mag keinen Radau in meinem Unterricht. Und du, Julia, pass diesmal besser auf, anstatt vor dich hin zu lächeln.“

Jule Windsbraut (Fragen zum Text)

AB 2

1. Ergänze aufgrund des Textes, den du gelesen hast, die Inhaltsangabe!

In dem Auszug aus dem Roman „Jule Windsbraut“ von Katrin Stehle geht es um ein Mädchen namens _____, das im Unterricht an einen Jungen namens Nino _____ muss. Die Erzählerin befindet sich noch im _____, als Nino vom Rad steigt. Sie ist nervös, als er auftaucht und verschwindet hinter _____.

Nach der Pause schlüpft sie noch schnell hinter ihrer Lehrerin in _____.

Während des _____ unterrichtes denkt sie an Nino und ist vom Unterrichtsgeschehen abgelenkt. Frau Dobmaier behandelt im Unterricht das Thema _____, aber Julia ist mit ihren _____ bei Nino und nicht richtig „bei der Sache“. Als sie aufgerufen wird, muss sie zugeben, dass sie die Rechnungen noch nicht _____. Ihre Nachbarin _____ gibt ihr allerdings Halt. Frau Dobmaier fordert Julia auf, besser _____.

2. Zwei Sätze sagen deutlich aus, dass Julia ihre Nachbarin Hyrai gern hat. Suche sie im Text und schreibe sie auf!

3. In welcher Weise hilft Hyrai der Erzählerin?

Als Carsten sich zu ihr umdreht, _____

4. Unterstreiche im Text die Stellen, an denen die Erzählerin an Nino denkt, und schreibe sie anschließend hier auf!

Jule Windsbraut (Fragen zum Text) – Fortsetzung**AB 2**

5. *Schreibe zusammen, was Frau Dobmaier sagt!*

6. *Kreuze die richtigen Aussagen an!*

- ☐ Sie mag ihre Klassenkameraden Helmut und Gert nicht.
- ☐ Nino trägt eine blaue Hose und ein ausgeleiertes T-Shirt.
- ☐ Julia kommt gerade noch vor Frau Dobmaier in die Klasse.
- ☐ Hyrai hat schwarze Augen.
- ☐ Carsten hat eine Möglichkeit gefunden, wie weitergerechnet werden kann.
- ☐ Frau Dobmaier trägt einen Rock und eine beige Bluse.
- ☐ Frau Dobmaier behandelt im Unterricht das Thema Flächen.
- ☐ Frau Dobmaier behandelt im Unterricht das Thema Gleichungen.
- ☐ Julia sagt, dass sie den Stoff noch nicht beherrscht.
- ☐ Julia spricht zunächst sehr leise.
- ☐ Julia spricht zunächst sehr laut.
- ☐ Die Mitschüler lachen laut, als Julia sagt, dass sie das nicht kann.
- ☐ Die Mitschüler kichern zunächst, als Julia sagt, dass sie das nicht kann, und werden dann immer lauter.
- ☐ „Nö, die nicht“, sagt Michelle.
- ☐ „Nö, die nicht“, sagt Carsten.
- ☐ Frau Dobmaier mag keinen Radau im Unterricht.
- ☐ Frau Dobmaier fordert Julia auf, besser aufzupassen.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sinnvolle Vertretungsstunden 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

