

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Refresh your English - Englisch für Restarter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

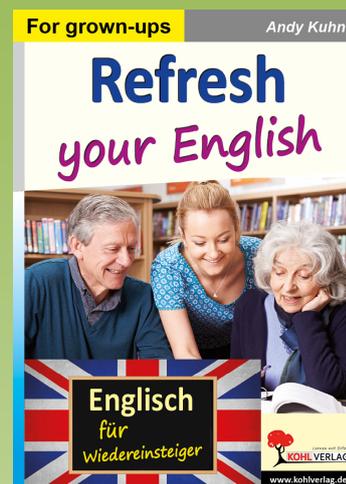


Table of contents

1. Happy New Year	5 – 9
Reading	5 – 7
Grammar – will / (to) want	8
Translation	8 – 9
2. A postcard from Regensburg	10 – 15
Reading	10 – 11
Grammar – Dates and numbers / The months of the year	12 – 14
Translation	15
3. A letter on Early May bank holiday	16 – 24
Reading	16 – 18
Vocabulary	19
Translation	20
Grammar – there is / there are	21 – 22
Grammar – (to) work	23
Translation	24
4. A letter from Brighton	25 – 32
Reading	25 – 27
Grammar – Prepositions	28 – 29
Grammar – for / ago	30 – 31
Translation	32
5. A letter from Renate Müller	33 – 40
Reading	33 – 35
Grammar – go by ... to	36
Translation	37
Grammar – by / at	38 – 39
Grammar – at	40
Translation	40
6. A letter on Halloween	41 – 55
Reading	41 – 44
Grammar – Question words	45
Translation	46
Word order in questions	47 – 55
7. WhatsUp?	56 – 61
Reading	56
Vocabulary – Giving directions	57
Translation	58 – 59
Speaking / Vocabulary	60
Translation	61
Lösungen	62 – 68

Lieber "Golden Ager"!

Willkommen zum ersten Workbook der *Refresh your English*-Reihe.

Es ist das erste von zwei Arbeitsbüchern, die alle die wichtigsten Grammatik-Lektionen sowie Sprachübungen und dazugehörige Übersetzungen noch einmal aufgreifen. Dabei kann es als Verbrauchsmaterial oder als Kopiervorlage gereicht werden.

In meinen Englischkursen werde ich oft darum gebeten, essentielle Grammatikregeln noch einmal zu wiederholen oder für neue Schüler erneut aufzugreifen. Die beiden Workbooks werden hier Abhilfe schaffen. Sie kümmern sich explizit und übersichtlich um eure härtesten Gegner, wie die „kleinen gemeinen Wörter“ (at, on, in, by, for, from, of, etc.) oder englische Redensarten („You're welcome.“, „Pardon“, etc.) und ähnliche Probleme aus dem englischsprachigen Alltag.

Alle Übungen beginnen jeweils mit einem Brief der Bayerisch-Englischen Familie Müller, der die zu wiederholenden Themen beinhaltet. In den Briefen findet Ihr einige Aussprachhilfen, die allesamt unterschiedlich markiert sind: Alle bestimmten englischen Artikel (the), die als [thi] ausgesprochen werden, sind **grau hinterlegt**. Alle **gepunktet unterstrichenen Wörter** sind mit einer Fußnote versehen; ihre deutschen Bedeutungen findest du unten auf der jeweiligen Seite. Es gibt in diesem Buch auch **eingerahmte Wörter**: Die Aussprache dieser macht dir erfahrungsgemäß Probleme. Die beiden Workbooks sollen dir in den kommenden Jahren dabei helfen, wichtige Themen aus früher Erlerntem schnell wieder zu finden, falls dir etwas nicht mehr ganz klar ist. Dafür gibt es im Folgenden ein Inhaltsverzeichnis mit allen Lektionen.

Dann legen wir mal los.

Let's go and have fun!

Your teacher, der Kohl-Verlag &

Andy Kuhn



Reading

Here's a letter that Martina Müller wrote to her parents in Bavaria. She lives in Liverpool and always writes her letters, Emails and text messages in English, so her parents can practice.



Dear Mama and Papa,

First of all: Happy New Year! I wish you all the best and of course health in the year 2018!

How was your New Year's celebration? Ours was
5 really great!

Matthew and I had a wonderful time.

We were invited by Uncle Albert to celebrate in
the Empress Hotel with him and Aunty Barbara.

It was a special music night in the Prince Albert
10 Suite. This is a beautiful big room in the back of
the hotel.

It was decorated very festively¹. Everybody had a
funny crown² or a shiny hat on their heads and of
course, the women came in their most beautiful
15 dresses and the men in nice suits³. Matthew even
wore a tie⁴.

¹ festive [festiw]: feierlich; ² crown [kraun]: Krone; ³ suit [suht]: Anzug; ⁴ tie [tai]: Krawatte

Reading

And the food was delicious. There was a traditional English carvery. Carvery is another word for buffet. As a starter, I had a wonderful tomato soup, as main dish I had a leg of Manx lamb with
 5 rosemary potatoes and mint sauce. And for dessert I ate an amazing caramel cream cake. Now I have to start doing sports again, ha ha. Here it is, my resolution⁴ for the new year!

At 10.30 pm, a special show started.
 10 A young man in a white suit came in and sang songs by Elvis Presley.

All the people started dancing. Uncle Albert danced on the table, I think he drank one glass of Jameson's whiskey too many... Shortly before 12
 15 o'clock, all the people stood up and waited for the New Year.

At midnight we wished each other a happy new year, stood in a circle⁵, crossed hands and sang the song "For Auld Lang Syne".



⁴resolution [resoluschn]: Vorsatz; ⁵circle [söhrkel]: Kreis

Reading

Do you remember? We sang it together in Germany three years ago. It is on the radio here right now... Oh I found a photo of us four together on the street in front of our house in Bavaria.

5 Do you have any big plans this year? Do you want to go on a big holiday this year? When will we meet again? Will you come to England or shall Matthew and I come and visit you in Bavaria, or do you want to go on a holiday together with us?

10 Anyway, I have to finish now. I'm on the way to the gym, I want to lose **the** extra pounds from the Christmas holidays again. Send my love to Papa, I hope to see you very soon. Matthew also **says** hello!

15 Love and kisses,
your daughter,
Martina





Grammar – will / (to) want

Eine gefährliche Fehlerquelle ist das englische Wort **will**:

„I will come to Munich“ heißt nicht „Ich will nach München kommen“, sondern „Ich **werde** nach München kommen.“



WILL heißt WERDEN und gibt die Zukunft an!

Wollen heißt:

„Ich will nach München kommen“ heißt:

Translation



1. Ich will eine Tasse Tee trinken.

2. Herr Müller will sein Englisch üben.

3. Martina wird am 22. Dezember ankommen.

4. Matthew will meine Eltern kennenlernen.

Refresh your English

Englisch für Wiedereinsteiger

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andy Kuhn
Umschlagbild: © highwaystarz & gguy - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 286

ISBN: 978-3-96040-997-7

Bildquellen (© AdobeStock.com):

S. 4: © SimpLine; S. 5: © Prostock-studio; S. 6: © Andy Ilmberger; S. 9: © vectorfusionart, © treenabeena; S. 10: © Val Thoermer; S. 11: © fox17, Sergii Figurnyi; S. 15: © Jenny Sturm, © mollicart; S. 16: © destry26; S. 17: © luckybusiness; S. 18: © sanjagrujic; S. 19: © Carsten Reisinger, yganko; S. 20: © Carsten Reisinger; S. 21: © Happypictures; S. 23: © underdogstudios; S. 27: © wittayayut, Dmitry Naumov; S. 29: © phaisarnwong2517; S. 30: © VectorMachine; S. 32: © baibaz; S. 33: © Panos; S. 35: © Cello Armstrong; S. 36: © blende11.photo; S. 37: © alex.pin, © refresh(PiX); S. 38: © VectorMachine; S. 39: © Leonid Andronov; S. 44: © Glenda Powers, © Rawpixel.com; S. 46: © phaisarnwong2517; S. 57: © JackF; S. 58: © determined; S. 59: © determined; S. 60: © krissikunterbunt, © drubig-photo; S. 8, 12, 14, 21, 36, 45, 60: © Sergey Toropov; **Alle anderen Bilder**: © Andy Kuhn, Miriam Held, Andi Papelitzky

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

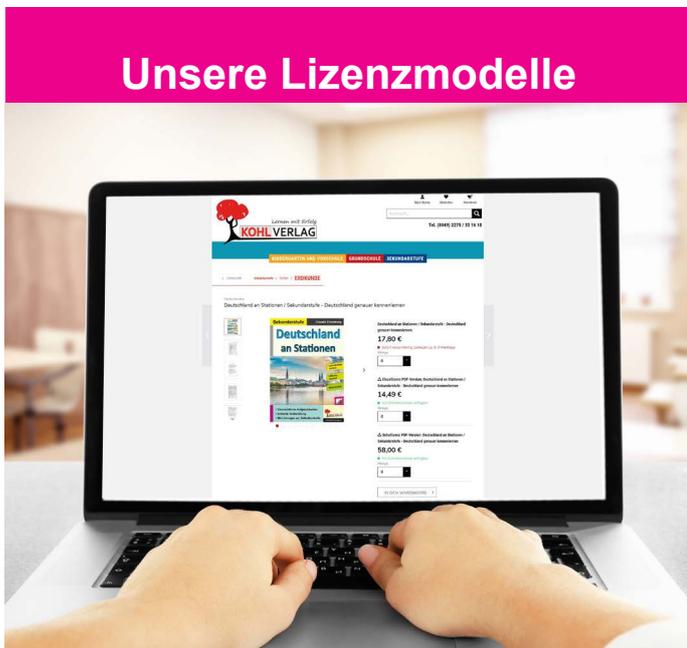
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Refresh your English - Englisch für Restarter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

