

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Le monde de demain (Oberstufe)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Le monde de demain

Reihe 12 | Verlauf | Material | L&K | Kontext | Mediathek

Le monde de demain. Armand eines Dokumentarfilms über das Thema „Visions d'avenir“ (diskussion Oberstufe)

Sandra Brandstätter, Bereich am Chiemsee

DEMAIN I/B1



© Produktion: Das Netz in aller Dingen - vier Personen Thema „Zukunft“ von Carl Dorn und Milena Lorenz

Im Rahmen des Themas „Visions d'avenir“ beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler mit dem Dokumentarfilm „Demain“ (2016). Er handelt von engagierten Menschen aus der ganzen Welt und deren Visionen und Projekten für eine bessere Zukunft. Durch die Auseinandersetzung mit sozialen, kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Themen stärken die Lernenden ihr Bewusstsein über die eigene Zukunft mit ihren Herausforderungen nach. Sie reflektieren und diskutieren, welchen Weg sie selbst einschlagen wollen, welche Verhaltensweisen sinnvoll sind und wo sich Engagement lohnt.

Klassenstufe: 11–12. Klasse
Dauer: 9 Unterrichtsstunden
Bereiche: Zukunftsperspektiven, Gesellschaft, kulturelles und politisches Leben in Frankreich, Umwelt, Arbeitswelt (Übersetzung)
Kompetenzen: Interkulturelle Kompetenz, kommunikative Kompetenzen (Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Lesen, Hörverstehen), Team- und Medienkompetenz (Angebotskompetenz, Sprachbewusstheit)

10 | 10/16/16 | Fachlehrer Juli 2016

Le monde de demain. Anhand eines Dokumentarfilms über das Thema „Visions d’avenir“ diskutieren (Oberstufe)

Sandra Brandstetter, Bernau am Chiemsee

II/B1

DEMAIN



© Mars Films

Demain (dtsch. *Die Welt ist voller Lösungen*) – ein Film zum Thema „Zukunft“ von Cyril Dion und Mélanie Laurent

Im Rahmen des Themas „Visions d’avenir“ beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler mit dem Dokumentarfilm „Demain“ (2015). Er handelt von engagierten Menschen aus der ganzen Welt und deren Initiativen und Projekten für eine bessere Zukunft. Durch die Auseinandersetzung mit sozialen, kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Themen denken die Lernenden letztlich auch über die eigene Zukunft mit ihren Herausforderungen nach. Sie reflektieren und diskutieren, welchen Weg sie selbst einschlagen wollen, welche Verhaltensweisen sinnvoll sind und wo sich Engagement lohnt.

Klassenstufe: 11.–13. Klasse

Dauer: 9 Unterrichtsstunden

Bereich: Zukunftsperspektiven, Gesellschaft; kulturelles und politisches Leben in Frankreich; Umwelt, Arbeitswelt (Bewerbung)

Kompetenzen: interkulturelle Kompetenz, kommunikative Kompetenzen (Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Lesen, Hörsehverstehen), Text- und Medienkompetenz (Analysekompetenz), Sprachbewusstheit

Sachanalyse

Informationen zum Dokumentarfilm

Der Film „Demain“ oder „Die Welt ist voller Lösungen“ ist ein französischer Dokumentarfilm der Schauspielerin **Mélanie Laurent** („Inglorious Bastards“) und des Autors und Aktivisten **Cyril Dion**. Auf der Suche nach Lösungen für die aktuellen Probleme einer globalisierten Welt zeigt der Film diverse Initiativen und Projekte mit alternativen ökologischen, wirtschaftlichen und demokratischen Ideen auf. Er wurde in zehn Ländern (u. a. Frankreich, Island, Finnland, Großbritannien, USA und Indien) gedreht. Ausgangspunkt des Films ist die katastrophale aktuelle Situation der Welt mit den global zunehmenden Problemen wie Energie- und Ressourcenverknappung, Klimawandel, aber auch eine Studie der Zeitschrift „Nature“, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren vorhersagt. Der Film erschien Ende 2015 in Frankreich, startete in Deutschland im Juni 2016 und erhielt 2016 den **César als bester Dokumentarfilm**. Bis heute wurde er in 30 Ländern, bei den Vereinten Nationen und im Europäischen Parlament ausgestrahlt. Die Hauptfragen des Films lauten: Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Wie kann man tatsächlich die Welt von morgen ändern?

Didaktisch-methodisches Konzept

Zur Lerngruppe und thematischen Einbettung

Die Reihe richtet sich an Schülerinnen und Schüler* der Qualifikationsphase 2 der gymnasialen Oberstufe. Dies entspricht je nach Profil dem 6./7. bzw. 4./5. Lernjahr. Die vorliegenden Materialien lassen sich gut anbinden an **curriculare Themen** wie „Visions d'avenir“ (Berlin, Brandenburg), „Notre planète, notre avenir“ (Niedersachsen), „Défis et visions de l'avenir“ (Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein), „Projets d'avenir“, „Le monde de demain“ (Sachsen-Anhalt), „Umweltprobleme und mögliche Lösungswege“ (Bayern). Ziel der Unterrichtseinheit ist die Überlegung und die Diskussion über die eigene Bereitschaft zum Engagement und zur Änderung von Verhaltensweisen sowie die Suche von Lösungen für eine bessere Zukunft und die Rettung des Planeten Erde.

* Im weiteren Verlauf der Einheit wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Methodisches Vorgehen und didaktische Zielsetzung

Der Schwerpunkt der Unterrichtsbeitrags liegt auf der Förderung der **Hör- und Sehverstehens** und der **Sprechkompetenz**, wobei hier auch das Leseverstehen und die analytische und auch produktionsorientierte Schreibkompetenz eine wichtige Rolle spielen. Darüber hinaus werden besonders die **interkulturelle kommunikative Kompetenz** (EN-FR, DE-FR, DE-EN) sowie die **Sprachmittlungskompetenz** in mehreren Stunden gefördert. Durch die Arbeit an Textformaten wie Zeitungsartikel, Interview, Radiosendung, Sachtext, Video, und Karikatur sollen die Lernenden zum Nachdenken über ihre Zukunft, zum verantwortungsvollen Umgang mit dem Planeten und zu mehr Engagement motiviert werden. Als Aufgabenformate finden sich im Folgenden neben dem Hör-/Seh- und Leseverstehen auch Recherchearbeit, Rollenspiel, Sprachmittlung, Resümee, Analyse, Kommentar, kreatives Schreiben, halboffene Aufgaben, Sprechen. Grundlage für die Arbeit bilden die Vorschau zum Film „Demain“ (unter YouTube verfügbar), der Film selbst (DVD, ISBN 3333297212724), das „Dossier pédagogique“ (unter www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf) sowie Kritiken über den Film (Artikel von Investig'action).

Linktipps

- Das gesamte „Dossier pédagogique“ zum Film „Demain“, ausführliche Portraits der Akteure, Hintergrundinformationen und die Entstehung des Filmes: www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf
- Die komplette Agenda 2030, deren fünf Kernbotschaften und 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung: www.bmz.de/de/ministerium/ziele/2030_agenda/17_ziele/index.html
- Cyril Dion hat einen Nachfolgefilm zum Film „Demain“ gedreht: „Après Demain“, in dem er die Folgen des Filmes analysiert. Die Vorschau wurde auf France 2 vorgestellt: www.youtube.com/watch?v=odXAfQlqEYs
- Artikel zum Nachfolgefilm „Après Demain“ auf der Webseite des Magazins „Kaizen“, das alle zwei Monate sozio-ökologische Initiativen und Projekt vorstellt: <https://kaizen-magazine.com/video/film-apres-demain-de-cyril-dion-replay-france-2/>
- Kritik von Investig'ation zum Film „Après-demain“: www.investigaction.net/fr/ce-que-le-film-apres-demain-ne-vous-a-toujours-pas-dit/

Verlaufsübersicht zur Reihe

Le monde de demain. Anhand eines Dokumentarfilms über das Thema „Visions d'avenir“ diskutieren (Oberstufe)

- 1. Stunde:** L'approche du film
- 2. Stunde:** Découvrir les enjeux du film «Demain»
- 3. Stunde:** Découvrir les enjeux du film «Demain»
- 4. Stunde:** Se mettre dans la peau d'un militant
- 5. Stunde:** Je postule pour m'engager
- 6. Stunde:** Prendre conscience des 17 objectifs de développement durable à l'horizon 2030
- 7. Stunde:** S'engager tout en restant réaliste et critique
- 8. Stunde:** Réfléchir au «récit global»
- 9. Stunde:** Le monde de demain en dessins

Minimalplan

Die erste Stunde (M 1) ist grundlegend für die Einführung in den Film und deren Thematik. Wer weniger Zeit einplanen möchte, kann M 1 und M 6 auslassen. Einige Arbeitsblätter lassen sich auch in die Hausaufgabe verlagern (M 2, M 4, M 5, M 6).

Hinweis zu den Zeitangaben: Die angegebenen Zeiten orientieren sich an der französischen DVD-Ausgabe des Films „Demain“. Die Zeitangaben können jedoch je nach DVD-Abspielgerät leicht differieren.

Verlaufsübersicht zu den Stunden*1. Stunde***Thema***L'approche du film*

Material	Verlauf
M 1	La bande-annonce du film «Demain» / Schreiben, Lesen, Hörsehverstehen: Heranführung an das Thema
Zusätzlich benötigtes Material: Internetanschluss oder USB-Stick mit der Vorschau des Films, PC-Beamer-Einheit, Vokabelliste zur Vorentlastung (ZM 1), zusätzliche Folienkopie der ersten Seite M 1	

*2. / 3 Stunde***Thema***Découvrir les enjeux du film «Demain»*

Material	Verlauf
M 2	Le film «Demain» – étude séquentielle / Hörsehverstehen: Der Film wird komplett oder sequenziell angesehen und analysiert
Zusätzlich benötigtes Material: DVD „Demain“; Vokabelliste (ZM 1), Bewertungsbogen zur mündlichen Leistung (ZM 2), Analyse weiterer Sequenzen (ZM 3)	

*4. Stunde***Thema***Se mettre dans la peau d'un militant*

Material	Verlauf
M 3	Jeu de rôles: devenez un acteur militant de demain / Sprechen: einen Portrait vorstellen und eine Debatte führen
Zusätzlich benötigtes Material: zweisprachiges Wörterbuch, Bewertungsbogen zur mündlichen Leistung (ZM 2)	

*5. Stunde***Thema***Je postule pour m'engager*

Material	Verlauf
M 4	Poser sa candidature pour s'engager / Schreiben: Verfassen eines Bewerbungsschreibens
Zusätzlich benötigtes Material: zweisprachiges Wörterbuch, PC-Beamer-Einheit	

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Le monde de demain (Oberstufe)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Le monde de demain

Reihe 12	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediathek
----------	---------	----------	-----	---------	-----------

Le monde de demain. Armand eines Dokumentarfilms über das Thema „Visions d'avenir“ (diskussion Oberstufe)
Sandra Brandstätter, Bereich am Chiemsee

DEMAIN I/B1

Dokumentarfilm: Das Welt in unser Übergehe - von dem Thema „Zukunft“ von Carl Dorn und Milena Laurent

Im Rahmen des Themas „Visions d'avenir“ beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler mit dem Dokumentarfilm „Demain“ (2016). Er handelt von engagierten Menschen aus der ganzen Welt und deren Visionen und Projekten für eine bessere Zukunft. Durch die Auseinandersetzung mit sozialen, kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Themen stärken die Lernenden ihr Bewusstsein über die eigene Zukunft mit ihren Herausforderungen nach. Sie reflektieren und diskutieren, welche Wege sie selbst einschlagen wollen, welche Verhaltensweisen sinnvoll sind und wo sich Engagement lohnt.

Klassenstufe: 11–12 Klasse
Dauer: 9 Unterrichtsstunden
Bereiche: Zukunftsperspektiven, Gesellschaft, kulturelles und politisches Leben in Frankreich, Umwelt, Arbeitswelt (Berufswahl)
Kompetenzen: Interdisziplinäre Kompetenz, kommunikative Kompetenzen (Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Lesen, Hörverstehen), Team- und Medienkompetenz (Anpassungskompetenz, Sprachbewusstheit)

102 FACHBÜCHER Juli 2019