

# SCHOOL-SCOUT.DE



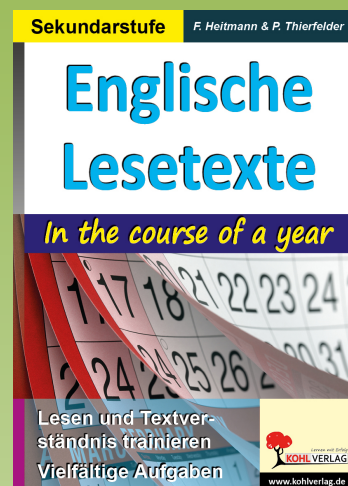
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Englische Lesetexte - In the course of the year*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	Seite
Preface (Vorwort) .....	4
<b>1</b> The year (seasons, months, days of the week, birthday) .....	5–15
<b>2</b> Carnival .....	16–17
<b>3</b> St. Valentine's Day .....	18–19
<b>4</b> April Fool's Day .....	20–21
<b>5</b> Easter .....	22–23
<b>6</b> May Day .....	24–25
<b>7</b> Mother's Day and Father's Day .....	26–27
<b>8</b> Ascension Day and Pentecost .....	28–29
<b>9</b> German Unity Day .....	30–31
<b>10</b> Halloween .....	32–33
<b>11</b> Reformation Day .....	34–35
<b>12</b> St. Nicholas' Day .....	36–37
<b>13</b> The weeks before Christmas .....	38–39
<b>14</b> Christmas facts .....	40–43
<b>15</b> New Year's Eve and New Year's Day .....	44–45
<b>16</b> The time .....	46–47
<b>17</b> Solutions (Lösungen) .....	48–56

# Preface (Vorwort)

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

dieser Band zur Lese- und Schreibkompetenz weist 16 Kapitel auf, in denen es rund um den Ablauf eines Jahres geht. Dazu gehören die Jahreszeiten, die Monate, die Wochentage, die Feiertage und Uhrzeiten. Jedes Kapitel enthält einen Einstiegstext, auf den jeweils mehrere Übungen zum Leseverständnis und Schreiben folgen.

Der Band setzt die im Kohl-Verlag erschienenen Lesetexte Biographies (Bestellnummer 12092) fort. Im Gegensatz zu diesen ist "In the course of a year" durchgängig in einer Niveaustufe gehalten, da der vorliegende Band aus der Arbeit mit hauptsächlich lernschwächeren / leistungsschwächeren Schülern\* entstand und dementsprechend konzipiert wurde.

Die Texte und Übungen können unabhängig voneinander – je nach Jahreszeit oder Thema – im Unterricht eingesetzt werden. Erleichterung für Sie (bzw. die Möglichkeit für Ihre Schüler zur selbstständigen Kontrolle) schafft der detaillierte Lösungsteil.

Viel Erfolg beim Einsatz der Materialien wünschen der Kohl-Verlag,

*Friedhelm Heitmann & Prisca Thierfelder*

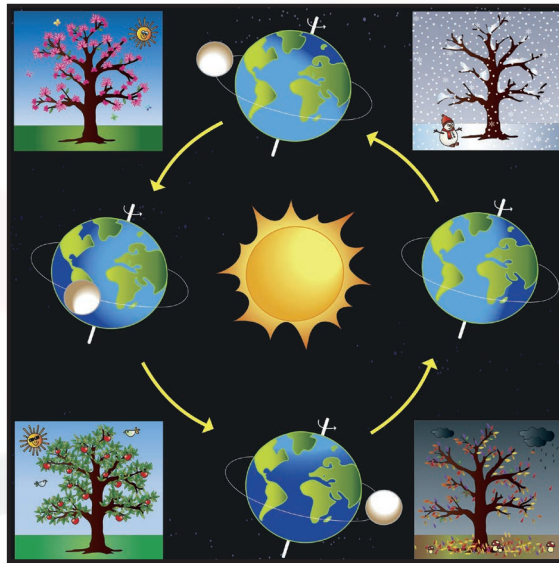
---

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden die männliche Form Schüler bzw. Lehrer verwendet. Gemeint sind damit jedoch die weiblichen als auch die männlichen Personen.

# 1 The year



- 1 In the Gregorian calendar, a *year* is a period of time divided into 12 months. There are 365 days. Normally, February has 28 days. But every 4 years, February has 29 days. This year of 366 days is called *leap year*. A year has 52 weeks. Each week is divided into 7 days. The northern and southern
- 5 hemisphere have 4 natural seasons: spring, summer, autumn and winter. Europe is in the northern hemisphere. Australia is in the southern hemisphere. Therefore, the seasons in Germany and the United Kingdom (UK) are at the opposite times of the year to Australia. When it's summer in Germany and the UK, it's winter in Australia. When it's spring in Australia, it's autumn in Germany.



- 10 A month has 30 or 31 days, except for February. Each day has 24 hours. And each hour is divided into 60 minutes. How many seconds does a minute have? Do you know?

## 1.1 Tick the right answer.

		True	False
a)	A year has 12 months.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	March has 28 days.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	Europe belongs to the southern hemisphere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	There's winter in Australia when it's spring in Europe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e)	All months of the year have 30 or 31 days.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f)	An hour has sixty seconds.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g)	A day is divided into 24 hours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1 The Year – The 4 seasons

## 1 Spring

You can read it in the calendar: **Spring starts in March**. People are glad because winter is over. It's getting warmer and brighter. The clocks are turned one hour ahead. This makes days much longer and evenings much lighter. As it gets warmer outside, plants begin to grow and blossom. Animals (e.g. hedgehogs) awake from their winter sleep.

Birds of passage come back from the south. You can see and hear more and more birds outside. Some people go for a walk, others sit in the garden or parks enjoying the sunshine.

## Summer

Summer is the warmest season. It's the season between spring and autumn. In summer, the fields and trees are green. Everything is in blossom. Fruit and vegetables grow and you can eat cherries from the trees! Children love summer because there are the summer holidays! In this time, they can go on holiday with their family, go swimming or play outside.



## Autumn

Summer is over. We welcome autumn. Some people don't like autumn because it gets colder outside. It gets light later and dark earlier. That makes days much shorter. Leaves change colours and fall from the trees.

However, there are some sunny days in autumn. People can take a walk in the colourful nature or fly a kite. Farmers harvest potatoes or make hay. However, autumn can be rainy, stormy or foggy, too. *Thanksgiving* is celebrated during this season.

## Winter






Look at the snowman! It's winter. Winter starts in December. It's cold and icy outside. People wear warm clothes like woollen caps, scarfs, down jackets and snow boots. Snow lies on the ground. The ground is frozen. Streets and tracks are slippery. Children enjoy snow in winter. They love building snowmen, going sledging or ice skating. Girls and boys often have a snowball fight.



# 1 The Year – The 4 seasons













1.2 Find the statements in the text. Write down the line and fill in the gaps.

- a) Line \_\_\_\_ Spring starts in \_\_\_\_\_ .
- b) Line \_\_\_\_ The clocks are turned \_\_\_\_\_  ahead.
- c) Line \_\_\_\_ Animals awake from their \_\_\_\_\_ .
- d) Line \_\_\_\_ You can see \_\_\_\_\_  birds outside.
- e) Line \_\_\_\_ ... plants begin to \_\_\_\_\_  and blossom.



1.3 Spring Match the definitions to the words.






<b>March</b> 	 <b>the opposite of (to) fall asleep</b>
<b>(to) blossom</b> 	 <b>an animal with spines on the back</b>
<b>(to) awake</b> 	 <b>the third month of the year</b>
<b>hedgehog</b> 	 <b>a public place with flowers and benches for everybody</b>
<b>park</b> 	 <b>(to) come into flower</b>

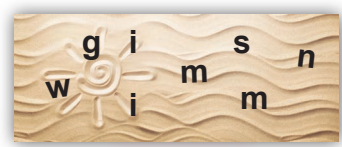
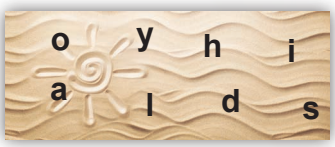
# 1 The Year – The 4 seasons



1.4 **Summer** Find the statements in the text. Fill in the gaps.

- a) Line \_\_\_\_ In summer the \_\_\_\_\_  are green.
- b) Line \_\_\_\_ Fruit and vegetables grow and you can eat \_\_\_\_\_  from the trees!
- c) Line \_\_\_\_ Children love summer \_\_\_\_\_  there are the summer holidays!

1.5 The summer words in the sand have gone by the wind. Put the letters in the right order and find the words. Write them in your exercise book.



1.6 **Summer** Build sentences. Write them in your exercise book.



Summer

go

in the fields.

June, July and August

grow

from the sky.

Fruit and vegetables

are

the warmest season.

Children

shines

swimming.

The sun

is

the summer months.

# Englische Lesetexte

## In the course of a year

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann & Prisca Thierfelder  
Coverbild: © Brian Jackson - AdobeStock.com  
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 241**

**ISBN: 978-3-96040-992-2**

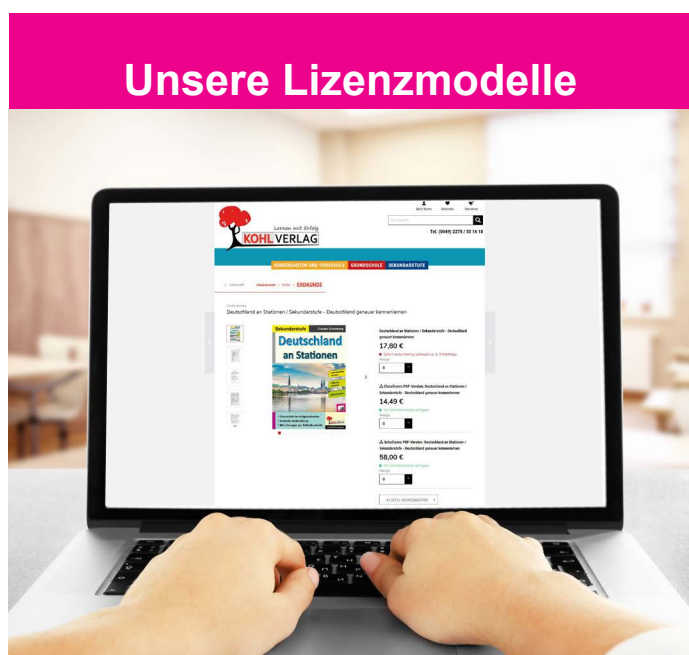
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Unsere Lizenzmodelle

### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# Bildnachweis

- Seite 5:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Stillfx - AdobeStock.com, © casaltamoiola - AdobeStock.com
- Seite 6:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Digitalpress - AdobeStock.com, © Galina - AdobeStock.com
- Seite 7:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © kris\_art - AdobeStock.com
- Seite 8:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © snyGGG - AdobeStock.com, © Maksim Pasko - AdobeStock.com
- Seite 9:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Unclesam - AdobeStock.com, © Oksana Kumer - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com
- Seite 10:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © VladoV - AdobeStock.com
- Seite 11:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Konstantyn - AdobeStock.com
- Seite 12:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © pk74 - AdobeStock.com
- Seite 13:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Sergey Novikov - AdobeStock.com, © realstockvector - AdobeStock.com (2x)
- Seite 14:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © Ruth Black - AdobeStock.com, © Oliver - AdobeStock.com, © ink drop - AdobeStock.com (9x)
- Seite 15:** © Olivier Le Moal - AdobeStock.com, © uglycat - AdobeStock.com
- Seite 16:** © Regormark - AdobeStock.com, © Dan Race - AdobeStock.com
- Seite 17:** © Regormark - AdobeStock.com, © Artenauta - AdobeStock.com, © gregory tkatc - AdobeStock.com, © Gold Stock Images - AdobeStock.com
- Seite 18:** © pavelav - AdobeStock.com, © karachenkov - AdobeStock.com, © Jet Cat Studio - AdobeStock.com (2x), © kartoxjm - AdobeStock.com
- Seite 19:** © pavelav - AdobeStock.com, © sdecoret - AdobeStock.com, © kartoxjm - AdobeStock.com, © Jan Engel - AdobeStock.com, © karachenkov - AdobeStock.com
- Seite 20:** © Zaam - AdobeStock.com
- Seite 21:** © Zaame - AdobeStock.com, © Anna Velichkovsky - AdobeStock.com
- Seite 22:** © Robert Kneschke - AdobeStock.com, © Glamourpixel - AdobeStock.com, © Andreas Meyer - AdobeStock.com
- Seite 23:** © Robert Kneschke - AdobeStock.com, © Andreas Meyer - AdobeStock.com, © leno2010 - AdobeStock
- Seite 24:** © rob z - AdobeStock.com, © yanikap - AdobeStock.com, © zea\_lenanet - AdobeStock.com
- Seite 25:** © rob z - AdobeStock.com, © penwin - AdobeStock.com © zea\_lenanet - AdobeStock.com
- Seite 26:** © julia\_arda - AdobeStock.com, © detailblick-foto - AdobeStock.com, © alexmillos - AdobeStock.com, © andreaobzerova - AdobeStock.com
- Seite 27:** © julia\_arda - AdobeStock.com, © ricka\_kinamoto - AdobeStock.com, © Picture Partners - AdobeStock.com
- Seite 28:** © Picture Partners - AdobeStock.com, © ksi - AdobeStock.com, © yanlev - AdobeStock.com
- Seite 29:** © Picture Partners - AdobeStock.com
- Seite 30:** © whitelook - AdobeStock.com, © Increa - AdobeStock.com, © El Gaucho - AdobeStock.com
- Seite 31:** © whitelook - AdobeStock.com, © pavector - AdobeStock.com, © Leonid Andronov - AdobeStock.com
- Seite 32:** © Andy - AdobeStock.com, © electriceye - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com, © georgerudy - AdobeStock.com
- Seite 33:** © Andy - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com, © Gstudio Group - AdobeStock.com
- Seite 34:** © ryanking999 - AdobeStock.com, © brovkoserhii - AdobeStock.com, © Victoria - AdobeStock.com
- Seite 35:** © ryanking999 - AdobeStock.com, © ChristArt - AdobeStock.com, © Victoria - AdobeStock.com, © brovkoserhii - AdobeStock.com
- Seite 36:** © levgen Melamud - AdobeStock.com, © twixx - AdobeStock.com, © Milles Studio - AdobeStock.com
- Seite 37:** © twixx - AdobeStock.com, © kartoxjm - AdobeStock.com
- Seite 38:** © VRD - AdobeStock.com, © scharfsinn86 - AdobeStock.com, © Halfpoint - AdobeStock.com, © Gizele - AdobeStock.com
- Seite 39:** © VRD - AdobeStock.com, © by-studio - AdobeStock.com, © Gizele - AdobeStock.com
- Seite 40:** © Oksana Kumer - AdobeStock.com, © vectorfusionart - AdobeStock.com
- Seite 41:** © Oksana Kumer - AdobeStock.com, © peliken - AdobeStock.com
- Seite 42:** © Oksana Kumer - AdobeStock.com, © by-studio - AdobeStock.com
- Seite 43:** © Oksana Kumer - AdobeStock.com, © RTimages - AdobeStock.com
- Seite 44:** © sakura - AdobeStock.com, © Brad Pict - AdobeStock.com, © dervish15 - AdobeStock.com, © Jan Engel - AdobeStock.com
- Seite 45:** © sakura - AdobeStock.com, © SimpLine - AdobeStock.com, © dervish15 - AdobeStock.com, © Halfpoint - AdobeStock.com
- Seite 46:** © dniprodd - AdobeStock.com, © Aleksandr Bryliaev - AdobeStock.com, © eteimaging - AdobeStock.com
- Seite 47:** © dniprodd - AdobeStock.com, © orelphoto - AdobeStock.com, © Chepko Danil - AdobeStock.com, © pathdoc - AdobeStock.com, © Aleksandr Bryliaev - AdobeStock.com

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Englische Lesetexte - In the course of the year*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

