

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstgeschichte für Kinder

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort und Anleitung	4 - 5
Höhlenmalerei	6 - 10
Jagdszene	7
Aufgabe	8
Menschen und Tiere	9
Jagdtiere	9
Zusatzaufgabe	10
Ägyptische Kunst	11 - 15
Vogeljagd in den Sümpfen (1350 v. Chr.)	12
Aufgabe	13
Vor dem Ausstampfen des Getreides	14
Hieroglyphen	14
Pharao Ramses	14
Zusatzaufgabe	15
Griechische Kunst	16 - 20
Vase	17
Aufgabe	18
Skulpturen	19
Säulen	19
Zusatzaufgabe	20
Römische Kunst	21 - 25
Mosaik	22
Aufgabe	23
Mosaik in einer römischen Villa	24
Apollo mit der Leier (um 50)	24
Zusatzaufgabe	25
Mittelalter und Gotik	26 - 30
Giotto di Bondone Madonne mit Kind (um 1320)	27
Aufgabe	28
Duccio di Buoninsegna Geburt Christi (1308 bis 1311)	29
Zusatzaufgabe	30
Renaissance	31 - 35
Leonardo da Vinci Mona Lisa (1503 bis 1505)	32
Aufgabe	33
Raffael Die Schule von Athen (1509 bis 1510)	34
Zusatzaufgabe	35

Inhalt

	<u>Seite</u>
Barock	36 - 40
Rembrandt Die Nachtwache (1642)	37
Aufgabe	38
Georg Flegel Pfirsichzweig (um 1630)	39
Zusatzaufgabe	40
Romantik	41 - 45
Caspar David Friedrich Wanderer über dem Nebelmeer (um 1818)	42
Aufgabe	43
Joseph Mallord William Turner Cockermouth Castle (1810)	44
Caspar David Friedrich Kreidefelsen auf Rügen (1818)	44
Zusatzaufgabe	45
Realismus	46 - 50
Gustave Courbet Die Kornsieberinnen (1854)	47
Aufgabe	48
Jean-François Millet Ährenleserinnen (1857)	49
Zusatzaufgabe	50
Impressionismus	51 - 55
Claude Monet Mohnfeld bei Argenteuil (1873)	52
Aufgabe	53
Pierre-Auguste Renoir Regatta bei Argenteuil (1874)	54
Zusatzaufgabe	55
Expressionismus	56 - 60
Franz Marc Blaues Pferd (1911)	57
Aufgabe	58
August Macke Hutladen (1914)	59
Zusatzaufgabe	60
Übersicht über alle Kunstepochen	61 - 64

Vorwort und Anleitung

Kunstgeschichte für Kinder ist speziell für alle Kinder von der 2. bis 6. Klasse nach einem innovativen und effektiven Konzept entwickelt worden. Es ist ein grundlegendes Lern- und Lehrbuch für den modernen Kunstunterricht, fächerübergreifenden Unterricht, die Arbeitsgemeinschaften, Kurse und Projekte im Rahmen der verpflichtenden Bildungsvorgaben und Standards.

Kunstgeschichte für Kinder ist auch zur Förderung in der Freizeit geeignet.

In der praktischen Erprobungsarbeit zeigte sich schnell, wie sehr begeistert und hoch motiviert Kinder erfolgreich kunstgeschichtliche Inhalte aufnehmen und gestalterisch umsetzen. Grundwissen zum Wiedererkennen, Verstehen und Einordnen und fantastische Praxisergebnisse entstanden.

Die spannende Geschichte der Kunst begann nach neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen vor etwa 40.000 Jahren mit der Höhlenmalerei. Sehr viel später folgte die Kunst der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit.

Nach dem Beginn der klassischen Moderne vor über 150 Jahren entwickelte sich die Kunst der Gegenwart mit ihren zahlreichen Ausdrucksmöglichkeiten in einer atemberaubenden Geschwindigkeit.

Kunstgeschichte für Kinder vermittelt als optimales Lern- und Lehrmittel den Kindern elf relevante chronologisch aufgebaute Epochen von der Höhlenmalerei bis zum Expressionismus sofort verständlich in kindgerechter Form.

Jede Epoche wird mit einem prägnanten Sachtext mit den wesentlichen Fakten und exklusiv ausgewählten Fotomaterialien vorgestellt. Ein beispielhaftes und berühmtes Kunstwerk wird im Kontext zur Epoche mit Neugier fördernden Fragen und Aufträgen von den Kindern erforscht. Eine kreative Aufgabenstellung folgt unter Einsatz verschiedener Materialien. Den Abschluss bilden ein oder mehrere Werkbeispiele und weiterführende Aufgaben.

Eindeutige Zeichen geben schnell nützliche Orientierungshilfen.

 Informationen	 Weiteres Epochenwerk
 Hauptwerk	 Zeichenaufgabe
 Hinweise und Aufgaben	 Malaufgabe
 Betrachtungshinweis und Aufgabe	 Schneideaufgabe

Jede Epoche lässt sich als kurze oder erweiterte Unterrichtseinheit einzeln oder aufbauend im Zusammenhang mit weiteren Epochen durchführen. Eine Verknüpfung mit Einheiten anderer inhaltlicher Bereiche ist auch möglich.

Neben den Farbstiften, Filz-, Faser- und Buntstiften, kommen weitere Mittel und Materialien zum Einsatz. Dazu gehören Pinsel, Tuscharben und der Zeichenblock.



Nach jeder Unterrichtseinheit werden die Ergebnisse gemeinsam betrachtet und besprochen. Das geschichtliche Wissen wird gesammelt und wiederholt. Alle Bilder werden ausgestellt und später in Mappen aufbewahrt.

Viel Freude, Spaß und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Buches **Kunstgeschichte für Kinder** der

Kohl-Verlag und ***Eckhard Berger***

Für eine Erweiterung der Unterrichtseinheiten werden folgende Praxiswerke aus dem Kohl-Verlag besonders empfohlen:

Kunstwerke für Schulen

Künstler in die Klassen

Kunstwerke entdecken und anmalen

Kunst in drei Niveaustufen

... Anmalen und weitergestalten, 22 Bände mit den bedeutendsten Künstlern der Kunstgeschichte

Moderne Kunst

Internationale Gegenwartskunst

www.kohlverlag.de

www.teamberger.de

Höhlenmalerei *vor um 40.000 bis um 15.000 Jahren*

i Die Menschen in der Altsteinzeit lebten nicht so wie wir heute. Sie waren Jäger und Sammler, waren mit Fell und Häuten bekleidet und wohnten in Kühlen, unter Felsüberhängen, in Hütten, Zelten und in



Höhlen (Foto). Viele Gefahren gab es für sie, zum Beispiel Unwetter, Krankheiten und Tiere. Die wenigen Werkzeuge, die sie besaßen, waren aus Stein, der dieser Zeit den Namen **Steinzeit** gab. Es waren der Faustkeil, Schaber und die Spitze von Pfeilen und Speere.

Sehr viel Zeit verbrachten sie damit, sich Nahrung zu besorgen. Sie sammelten Pflanzen und Beeren und gingen auf die Jagd. Trotzdem blieb Zeit übrig, auf die Wände und Decken der Höhlen, in denen sie geschützt wohnten, zu malen und kleine Tonfiguren zu gestalten. So wurden die ältesten Höhlenmalereien vor etwa 38.000 Jahren gefertigt. Die Abbildungen waren oft die Jagdtiere: Hirsche, Rehe, Mammuts, Wildpferde, Wisente oder Auerochsen. Manchmal waren auch Menschen zu sehen.

Um in dem dunklen Raum malen zu können, wurde als Lichtquelle ein mit Fett gefülltes Gefäß benutzt, in das ein Docht gehängt wurde. Die Bilder waren nicht nur Dekoration und Verehrung der Tiere, sondern auch Beschwörung des Jagderfolgs.

Diejenigen, die sie schufen, waren hoch angesehen. Sie benutzten die Kohle von Hölzern und Knochen für Schwarz und zerriebene tonhaltige Erde und Steine für Braun und Rot. Ihnen wurde Kalk und Wasser und gelegentlich auch Blut beigemischt.

Gemalt wurde mit den Fingern, Fingernägeln oder auch mit Pinseln aus Zweigen oder Fellbüscheln. Manchmal wurde auch der Mund mit Farbe gefüllt. Mit Hilfe eines Blasrohres wurde sie versprüht. Die ersten Höhlenmalereien wurden zufällig entdeckt. So fand ein Jäger 1868 die Höhle von **Altamira**, als er seinen Hund suchte. Die Wisente wurden 1879 erstmals von einem 8-jährigen Mädchen entdeckt, als es eine Höhle betrat und neugierig zur Decke schaute.



Jagdscene (Höhlenmalerei)

- Wo wohnten die Menschen in der Altsteinzeit?
- Kennst du die Tiere in der Abbildung **Jagdscene**?
- Beschreibe, wie sie gejagt wurden.
- Warum bemalten die Steinzeitmenschen ihre Höhlen?
- Erkläre, wie die braune Farbe für die Höhlenmalereien hergestellt wurde.



Kunstgeschichte für Kinder

Von der Höhlenmalerei bis zur modernen Kunst

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept & Idee: Eckhard Berger
Texte: Eckhard Berger
Gestaltung & Illustration: Barbara & Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv Teamberger, Adrian Berger, Barbara Berger

Bestell-Nr. P12 284

ISBN: 978-3-96040-987-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

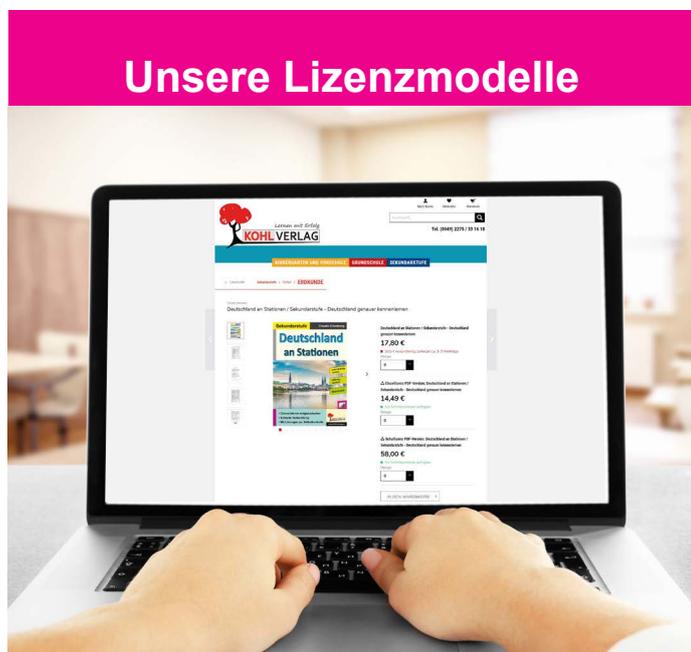
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Kunstgeschichte für Kinder*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

