

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Boomwhackers-Adventskalender*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

mit der Verknüpfung von jahreszeitbezogenem Musizieren bei gleichzeitiger Vermittlung musiktheoretischer Inhalte gehen Sie mit diesem Band einen zeitgemäßen Weg, Ihrem Musikunterricht neue Impulse zu geben – und dazu wird es Ihren Kindern und auch **IHNEN** noch Spaß machen!

Sie werden bei der Umsetzung der Ideen, die in diesem Adventskalender stecken, ...

- ... die Adventszeit mit der ganzen Klasse musikalisch gestalten, ...
- ... mit Ihren Kindern neue Lieder singen und musizieren, ...
- ... einfache musikalische Formen und Gesetze am Instrument vermitteln und ...
- ... Lust und Interesse an der Musik weiter wecken.

Die 24 Spielstücke folgen dem aufbauenden Prinzip „Vom Einfachen zum Anspruchsvollen“ und geben jedem musizierendem Kind trotzdem die Möglichkeit bei allen Stücken mitzuspielen und mitzusingen – entsprechend ihren individuellen Fähigkeiten und ihrem Können!

Viel Freude und Erfolg beim Öffnen der klingenden Weihnachtstürchen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Andreas von Hoff*

# 1. Türchen

Heu - te wer - den wir be - gin - nen, uns ad - vent - lich zu be - sin - nen.

Die Boomwhacker werden zu gleichen Teilen unter den Kindern aufgeteilt. Verteilt werden folgende Farben: rot lang, gelb, orange, dunkelgrün und lila.

Alle singen und spielen gemeinsam wie oben dargestellt.

Sollten nicht genügend Boomwhacker zur Verfügung stehen, kann auch ein Teil der Klasse singen und der andere Teil Boomwhacker spielen. Nach einer Übungsphase wird getauscht, sodass jedes Kind einmal Boomwhacker spielen durfte.

Bei einer großen Schülerzahl kann man auch die Tage abwechseln, an denen die einzelnen Schüler Boomwhacker spielen können.

## 2. Türchen

Heu - te wer - den wir be - gin - nen,

5 uns ad - vent - lich zu be - sin - nen.



Eine Hälfte der Kinder erhält nun Oktavkappen.

Alle spielen und singen gemeinsam. Dies kann auch abwechselnd geschehen.

### 3. Türchen

Heu - te wer - den wir be - gin - nen,

5 uns ad - vent - lich zu be - sin - nen.

Die erste Differenzierung steht an.

Nun spielen nicht mehr alle Kinder gleichzeitig. Die tiefen Töne spielen nur noch den jeweils ersten Ton und machen damit schon den ersten Schritt zu den Begleitstimmen.

Das Pausezeichen kann eingeführt werden.

# Boomhackers-Adventskalender

## Jeden Tag eine musikalische Überraschung

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andreas von Hoff  
Redaktionelle Überarbeitung: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 140**

**ISBN: 978-3-96040-871-0**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

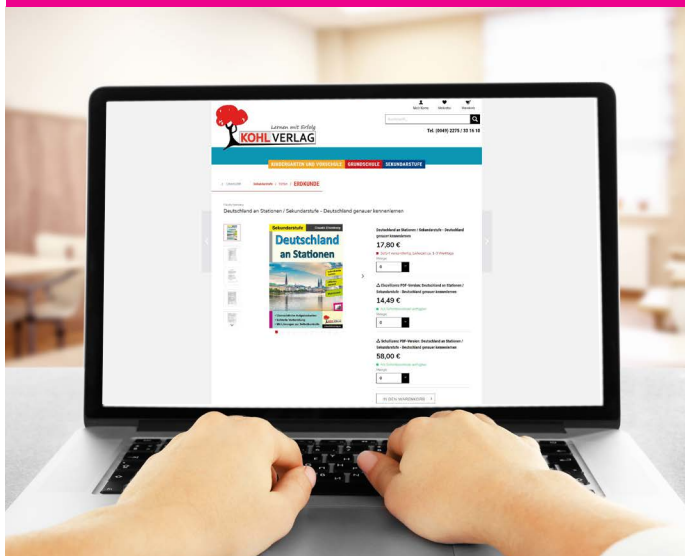
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# 24. Türchen

Al - le Men - schen auf Er - den wün - schen sich den Frie - den und das kannst du füh - len!

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time. The piano accompaniment consists of a simple bass line in the left hand and chords in the right hand. Colored squares are placed above the notes to indicate fingerings: yellow, green, red, blue, orange, and pink.

So wie wir!

This system contains measures 5 through 8. The piano accompaniment continues with the same simple bass line and chords. Colored squares are placed above the notes to indicate fingerings.

Laßt uns jetzt zu - sam - men spie - len, Weih - nacht - ten ist hier!

This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment continues with the same simple bass line and chords. Colored squares are placed above the notes to indicate fingerings.

**Frohe Weihnachten!!!**

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Boomwhackers-Adventskalender*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

