

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch mit Bildergeschichten / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

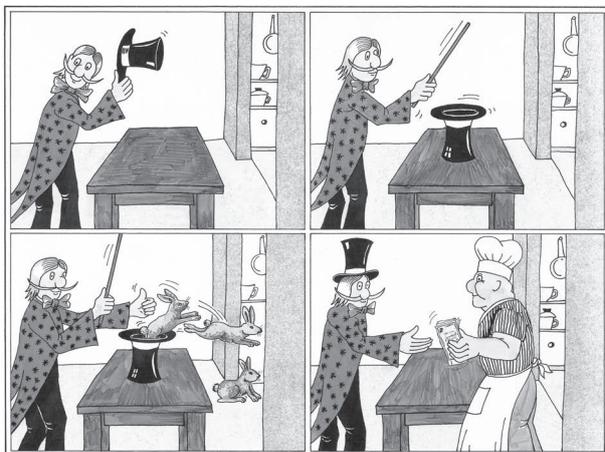
Vorwort	4
Methodische Hinweise	5 - 7
1 The funny frog	8 - 11
2 The washing line	12 - 15
3 The clever pigs	16 - 19
4 Baby boy and 'baby man'	20 - 23
5 The magic dandelion	24 - 27
6 The mole	28 - 31
7 The power balloons	32 - 35
8 The sky hunter	36 - 39
9 Eating spaghetti	40 - 43
10 Solutions	44 - 46
11 Inhalt Zusatzmaterial	47

Vorwort

Liebe Leserinnen!

Der Begriff „Cartoon“ steht für jegliche Art des gezeichneten Humors ... und genau in diese Welt werden Sie und Ihre Kinder durch dieses Buch entführt. Dabei stehen die Ziele für einen zeitgemäßen, fremdsprachlichen Anfangsunterricht zu jeder Zeit im Vordergrund:

- Erweiterung des aktiven Wortschatzes
- Altersgemäßes und spielerisches Vokabeltraining
- Verbindung von Wort und Bild
- Schaffung von Sprechanschlüssen
- Erleben von motivierenden Sprechreizen
- Herstellung emotionaler Beziehungen
- Anregung der Fantasie
- Entwicklung der kommunikativen Kompetenz



Die Geschichten, die der Illustrator in jeweils vier Bildern erzählt und die als Grundlage für die Übungen dienen, wird auch Sie als Unterrichtende zum Schmunzeln führen ... die Verbindung von Lernen und Lachen bildet eine wichtige Basis für Lernzuwachs und erfolgreichen Unterricht. Die Cartoons dieses Buches sind unabhängig voneinander einsetzbar und führen Ihre Kinder in eine andere Welt. Mit ihren eigenständigen, amüsanten und sympathischen Charakteren stellen sie einen Bezug her und lassen nicht mehr los.

Die Bildfolgen sind als Datei im Zusatzmaterial einsetzbar. Sie können in Farbe ausgedruckt und vorgelegt werden oder mit PC und Beamer für die Gruppe visualisiert werden. Der Einsatz dieses Angebotes hängt ab von Ihrer Unterrichtsplanung und Ihren Zielen.

Viel Spaß und Erfolg beim Einsatz dieser Vorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jürgen Tille-Koch



Jürgen Tille-Koch veröffentlicht für die Methodik und Didaktik von Unterricht in Pädagogik, Musik und Englisch. Er bildete als Seminarschulrat am Lehrerseminar Lehrerinnen¹ in Pädagogik und Ästhetischer Bildung aus.

¹ In diesem Band wird durchgängig die weibliche Form verwendet. Sie schließt die männliche mit ein.

Methodische Hinweise

Der Einsatz der Cartoons lässt jede Freiheit für die Unterrichtsplanung und bietet z.B. folgende Möglichkeiten:

- Unabhängiger Einsatz einzelner Geschichten
- Zusammenhängender Einsatz innerhalb einer Unterrichtseinheit
- Unterstützung einer themenorientierten Planung
- Differenzierende Umsetzung durch Angebote selbstständiger Erarbeitung in leistungsstärkeren Gruppen
- Darstellung von Spielszenen nach Erarbeitung des Vokabulars und der Übungen
- ...

Aufbau und Konzept der einzelnen Cartoons sind durchgehend beibehalten.
Als methodisches Vorgehen bieten sich folgende Schritte an:

1. Für die einsprachige Erarbeitung wird der Cartoon als Großvorlage durch digitale Präsentation eingeführt. Das Zusatzmaterial ermöglicht diesen visuellen Einstieg.
Das Vokabular wird durch die unterrichtende Person phonetisch deutlich und langsam genannt, die Gruppe wiederholt, spricht nach und übt. Ständige Wiederholungen dieser Begriffe stehen dabei im Wechsel mit neu einzuführenden Wörtern.
In einem späteren Schritt werden die vergrößerten Wortkarten jeder Geschichte ausgehängt. Durch Zeigen auf den entsprechenden Bildausschnitt nennen die Kinder das Wort – das Schriftbild hat lediglich unterstützende Wirkung, die gesprochene Sprache steht im Vordergrund.
2. Der Cartoon mit dem in der Bildvorlage festgehaltenem Vokabular (a) wird kopiert ausgegeben, die Kinder üben einzeln und in Gruppen die Aussprache. Diese Vorlage wird anschließend verdeckt an die Seite gelegt.
3. Die Wortkarten (b) werden ausgeschnitten. Es bieten sich folgende Einsätze an:
 - Sie werden in Partnerarbeit gelesen.
 - Sie werden auf dem als Kopie vorgelegten Aufgabenpapier der entsprechenden Szene zugeordnet und geübt. Die verdeckte Vorlage kommt zum Einsatz und dient jetzt als Selbstkontrolle.
4. Die Wortkarten werden den Bildern des nächsten Aufgabenteils (c) zugeordnet. Diese Bilder wiederholen das Vokabular mit anderen, aber inhaltlich gleichen Motiven und schaffen einen Transfer in eine ähnliche Situation. Einige Szenen wiederholen sich bewusst, geben aber durch die Beschränkung auf jeweils sechzehn Begriffe nicht das vollständige Vokabular wieder. Auf die Wiederholung der Farben muss an dieser Stelle wegen der in der Regel schwarz-weiß gedruckten Kopiervorlagen verzichtet werden. Die Leerkarten können jedoch für dieses Wortfeld nach eigenen Vorstellungen genutzt werden.
5. Die Lückensätze werden durch das Auflegen der entsprechenden Karte ergänzt und gelesen.

Methodische Hinweise

- Die Leporello-Vorlage der jeweils letzten Übung wird kopiert ausgegeben. Die Kinder schneiden das Blatt entsprechend aus und falten das Blatt mittig. Die englischen Vokabeln haben so die Übersetzung auf der Rückseite des Streifens. Ein Faden wird den Begriffen entsprechend durch das Faltblatt geführt. Die Lösungskontrolle ergibt sich durch die dem Muster entsprechende Fadenführung.

Möglichkeiten der mehrfach kopiert vorliegenden Wortkarten:

- Sie werden als Vokabelkartei alphabetisch gesammelt und nach dem nächsten Cartoon entsprechend ergänzt. Die Sammlung geschieht in einer persönlichen Box, die in einer anderen Unterrichtssituation gebaut und gestaltet wird.
- Sie werden als Memorykarten eingesetzt. Das Spiel wird in Zweier- oder Dreiergruppen umgesetzt.
- Auf die freie Rückseite wird das Wort als Bild zeichnerisch dargestellt. Mit einer Partnerin wird das Spiel „What’s that again?“ im Wechsel gespielt, die richtige Lösung steht auf der Rückseite. Bei richtiger Nennung wird die Karte gesammelt und am Ende werden alle zusammen gezählt mit der Frage: „Who is the winner?“
- Sie werden in ein individuelles „Vokabelheft“ geklebt und mit einer entsprechenden Zeichnung „übersetzt“.
- Die Leerkarten werden mit eigenen Wortvorschlägen und/oder den Farben ergänzt.

Hinweise zu den einzelnen Cartoons mit Beispielen:

1. **The funny frog**

Einzelne oder alle Schülerinnen stellen die Wörter <to blow, the frog, to jump again and again, to be angry, to smile, to catch> nach Nennung dar und spielen die geforderte Aktion. Anschließend stellt im Wechsel eine Schülerin dar, die anderen erraten.

2. **The washing line**

Die Klasse spielt und gestaltet eine Szene mit <the train, the train-driver, carriage, the engine, the washing line, clothes>.

3. **The clever pigs**

Die Gruppe gestaltet eine Spielszene mit dem im Cartoon angegebenen Vokabular.

4. **Baby boy and ‘baby man‘**

Die Klasse stellt Gefühlszustände dar: <angry>, <not amused>, <to smile> - sie werden ergänzt mit z.B. <happy>, <unhappy>, <surprised>, <friendly> a.s.o. Einzelne Schülerinnen zeigen Gefühlszustände im Wechsel, die anderen bestimmen das Wort.

Methodische Hinweise

5. The magic dandelion

Die Aussprache der Wörter <the dandelion>, <to fly away>, <to laugh>, <to blow>, <white> wird intensiv geübt. Das Nachspielen der Szene eignet sich gut als Partnerübung.

6. The mole

Ausspracheübungen zum phonetischen Symbol [ai] bieten sich an dieser Stelle durch <behind>, <pile of sand>, <shine>, <surprised> an. Sie werden ergänzt durch Wortbeispiele anderer Cartoons wie z. B. <to fly>, <to drive>, <the driver>, <the line>, <to dry>, <the sky>, <frightened>, <to tie>, <to smile>, <wild>, <the binoculars>. Übungen des stimmlosen [O] durch <the working clothes> werden ergänzt durch z.B. <feather>.

7. The power balloons

Übungen der Wörter <in the front> und <at the back> bieten sich durch spielerische und wechselnde Aufstellungen der Kinder an. Beispiel: <Eve in the front, Peter at the back> etc. Die Kinder stellen sich dann selbstständig auf, lassen ihre Position bestimmen und wechseln entsprechend der Angabe.

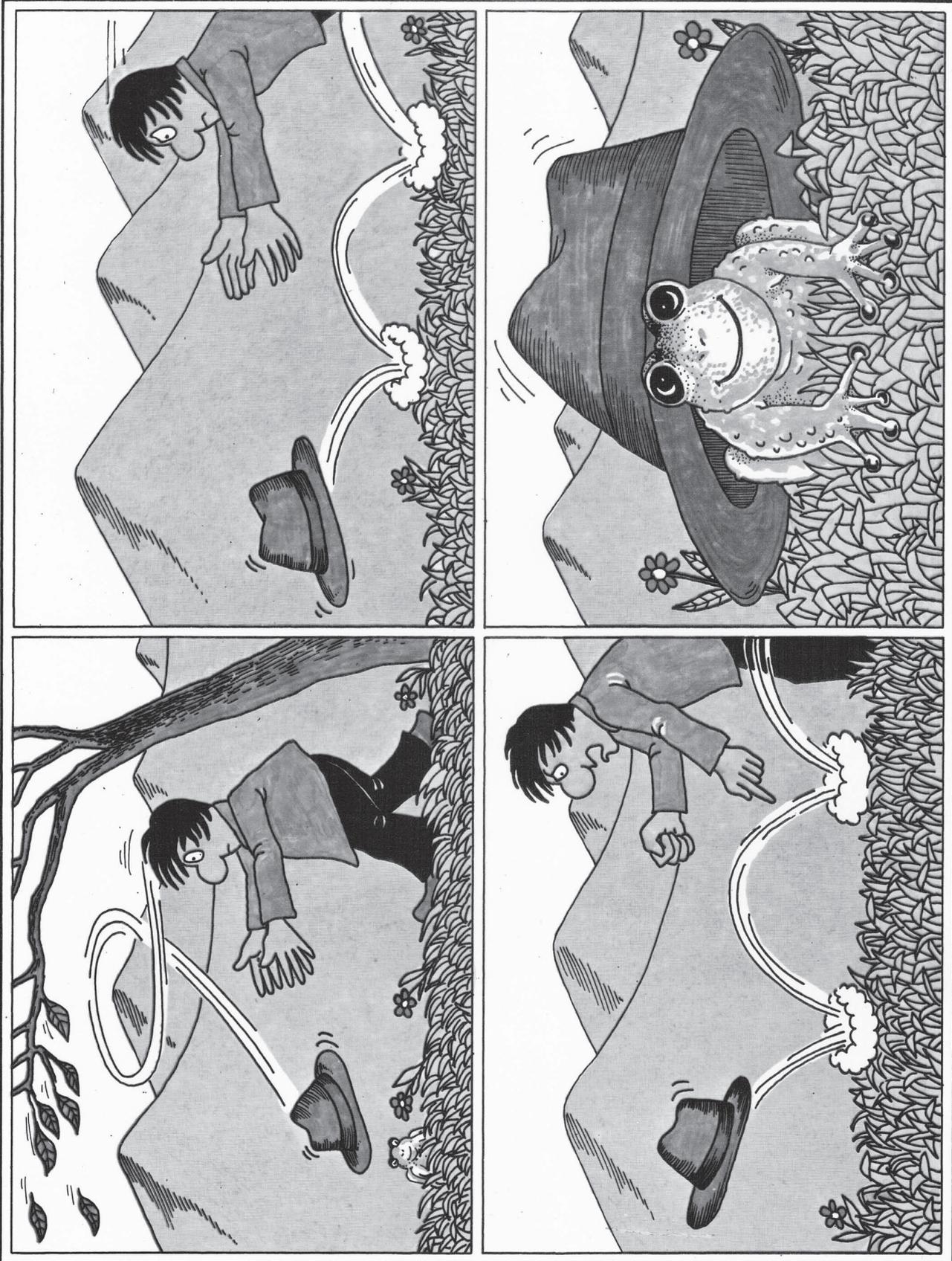
8. The sky hunter

Eine Schülerin spielt den <the hunter> und stellt jede Situation als Standbild dar. Die Klasse bestimmt das englische Wort, das gerade dargestellt wird. Die genannten Methoden sind als Anregung gedacht und werden durch vielfältige eigene Ideen ergänzt.

9. Eating spaghetti

Die Szene bereitet die Präsentation der individuellen Spaghetti-Ess-Techniken vor. Die Frage „Was benötige ich für 'unfallfreies' Spaghettiesen?“ wird demonstriert. Dabei wird die Vokabel <spoon> für Löffel ergänzt.

1 The funny frog



Englisch mit Bildergeschichten / Grundschule

Wortschatz trainieren & kreatives Schreiben

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Illustrationen: Waldemar Mandzel
Fachliche Beratung: Lorraine Mc Cormack
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 339

ISBN: 978-3-96040-664-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

11 Inhalt Zusatzmaterial

Die in diesem Buch eingesetzten Cartoons sind im Zusatzmaterial farbig und ohne Vokabeleinträge gespeichert. Sie können mit Beamer/PC oder durch einen farbig gedruckten Aushang visualisiert und als möglicher Einstieg genutzt werden.

Die Reihenfolge im Zusatzmaterial entspricht den Cartoons im Buch:

- 01 The funny frog
- 02 The washing line
- 03 The clever pigs
- 04 Baby boy and 'baby man'
- 05 The magic dandelion
- 06 The mole
- 07 The power balloons
- 08 The sky hunter
- 09 Eating spaghetti

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch mit Bildergeschichten / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

