

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Dorf und Stadt früher & heute an Stationen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Übersicht über die Stationen.....	Seite 3–4
Einsatz der Materialien.....	5
Stationenlaufzettel.....	6

Übersicht der Stationen

1 Die Menschen werden sesshaft

Stationsname	Niveau	Seite
Jungsteinzeit von 5500 v. Chr. bis 2200 v. Chr.	⊙	7
Was ist die „Neolithische Revolution“?	!	7
Dörfer entstanden	⊙	9
Die ersten Berufe – Handwerker und Händler	⊙	9

2 Die Dörfer früher

Stationsname	Niveau	Seite
Was ist ein Dorf?	⊙	11
Verschiedene Dorfformen	!	11
Das Leben der einfachen Bauern	⊙	13
Der Dorfladen	⊙	13
Die Schule	⊙	15
Im Klassenraum	⊙	15
Der Schulweg	⊙	17
Schulwege auf dem Lande	!	17
Die Rangfolge im Dorf	!	19
Bürgermeister, Pfarrer, Arzt, Lehrer	★	19

3 Städte entwickeln sich

Stationsname	Niveau	Seite
Wie Städte entstanden	⊙	21
Die Handelswege	!	21
Bevorzugte Orte zur Stadtgründung	⊙	23
Städtenamen und Ortsnamen	⊙	23
Freie Städte und Reichsstädte	★	25
Zölle und Steuern, Markt- und Münzrecht	★	25
Aufbau einer Stadt im Mittelalter	⊙	27
Die Gesellschaftsordnung in der mittelalterlichen Stadt	⊙	27
Die Reisen der Kaufleute	★	29
Die Handelswaren	⊙	29
Kaufleute und die Gilde	!	31
Die Hanse	★	31
Handwerker und die Zünfte	⊙	33
Die Zunftwappen	⊙	33

Übersicht der Stationen

3 Städte entwickeln sich

Stationsname	Niveau	Seite
So wurde man Handwerker	!	35
Alte Handwerksberufe	★	35
Der Markt im Mittelalter	⊙	37
Am Brunnen	!	37
Die Post – Transport und Reisen	⊙	39
Die Postkutsche	!	39

4 Die Neuzeit bricht an

Stationsname	Niveau	Seite
Der Buchdruck	⊙	41
Poststationen	!	41
Die Industrialisierung – Überblick	⊙	43
Die Dampflokomotive „Adler“	!	43
Postkutschen – Eisenbahn – Motorfahrzeuge	⊙	45
Ohne Strom geht nichts	⊙	45

5 Die Menschen werden mobil

Stationsname	Niveau	Seite
So kamen wir zum Auto	!	47
Die erste große Autofahrt	★	47
Motorflug – die Brüder Wright	!	49
Die erste Überquerung des Atlantiks	!	49
Die Straßen der Römer	!	51
Die Straßen heute	⊙	51
Unser Straßennetz	!	53
Weitere Verkehrswege	⊙	53

6 Städte und Dörfer heute

Stationsname	Niveau	Seite
Infrastruktur – was ist das?	!	55
Wandlung der Dörfer	!	55
Städte heute	!	57
Das Leben in der Großstadt, Kleinstadt oder im Dorf	!	57
Ortstafeln	⊙	59
Informationsschilder	!	59
Was gibt es in Großstadt, Kleinstadt oder Dorf?	!	61
Wirtschaftszweige	★	61
Das Stadtbild früher und heute	!	63
Fachwerkhäuser	!	63
Stadthäuser aus Stein	!	65
Mietskasernen	★	65
Hochhäuser in Deutschland	!	67
Steckbrief: Mein Wohnort – Geschichte meines Wohnortes	⊙	67

Einsatz der Materialien

Bis vor etwa 8000 Jahren, bis zur Jungsteinzeit, zogen die Menschen umher. Sie hatten keinen festen Wohnort. Sie blieben, wo sie Nahrung und Wasser fanden. Dann wurden sie sesshaft, gründeten Dörfer und Städte. Wie haben sich diese Orte weiter entwickelt? Was ist anders als in den Dörfern und Städten im Mittelalter? Wie leben wir heute im Dorf, einer Kleinstadt, Großstadt oder Millionenstadt? Wie empfinden die Schüler/innen ihr Umfeld?

Viel Spannendes lässt sich hier erfahren, entdecken und erforschen.

Viel Spaß und Erfolg mit diesen Seiten wünschen
der Kohl Verlag und

Gabriela Rosenwald

Stationen:

Die Stationskarten enthalten drei verschiedene Schwierigkeitsstufen:

⊙	grundlegendes Niveau
!	mittleres Niveau
★	erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Lernenden bearbeitet werden können und enthalten ein „Grundwissen“. Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau. Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit durchlaufen werden. Oben auf den Karten können Sie die Arbeitsform eintragen.

Jede Stationskarte enthält Infos und Aufgaben, die sich geordnet in den Lösungen finden. Die Lösungskarten, evtl. laminiert, lassen sich immer wieder verwenden.

Name: _____

Datum: _____

Stationen-Laufzettel

⊙ Grundlegendes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

! Mittleres Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

★ Erweitertes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert



Jungsteinzeit von 5500 v. Chr. bis 2200 v. Chr.

Die Jungsteinzeit war der letzte Abschnitt der Steinzeit. Anfangs waren die Jagd und das Sammeln noch fester Bestandteil der Nahrung. Doch dann wurden die Menschen nach und nach sesshaft. Sie begannen Häuser zu bauen, Haustiere zu halten und bauten Getreide an. Sie legten Vorräte an und trieben mit ihren überschüssigen Nahrungsmitteln Handel. Sie fingen an zu töpfern. Das geschah aber nicht alles auf einmal und nicht überall gleichzeitig. Diese Lebensweise begann in Mesopotamien (Vorderasien) und breitete sich dann bis zu uns nach Europa aus.



Nachgebildetes Langhaus im Freilichtmuseum Oerlinghausen

- Aufgabe:** a) *Was veränderte sich in der Jungsteinzeit? Berichte.*
 b) *Richtig oder falsch? Markiere die falschen Sätze rot!*

1	Die neue Lebensweise begann in Europa.
2	Die Menschen begannen Handel zu treiben.
3	Die Menschen hielten nun Haustiere und bauten Getreide an.
4	Sie bauten Häuser.
5	Die Jungsteinzeit ist der erste Abschnitt der Steinzeit.



Was ist die „Neolithische Revolution“?

So nennt man den Übergang vom Nomadenleben zur Sesshaftigkeit mit Ackerbau und Viehzucht. Aus Jägern und Sammlern wurden Bauern. Die Menschen bauten Hütten aus Holz, später auch Steinhäuser und schliefen auf einem Strohlager. Sie lebten an Flüssen und in Wäldern. Der Hund wurde ihr Gefährte. Tiere wie Ziegen und Schafe, später auch Schweine und Kühe, wurden gezüchtet. Die Menschen begannen, Pflanzen (z. B. Weizen, Gerste, Hirse, Erbsen, Linsen) als Nahrung selbst anzubauen. Sie legten sich Nahrungsvorräte an. Durch die Töpferei hatte man Gefäße für die Vorräte. Die Steinwerkzeuge wurden feiner und kunstvoller. Sie wurden scharf geschliffen, Stein und Holz durchbohrt, sodass man einen Griff anbringen konnte. Oft wurden Speerspitzen aus Geweihen und Knochen gefertigt.

Aufgabe: *Schreibe in dein Heft/in deinen Ordner:*

- a) *Welche Vorräte legten die Menschen an?*
- b) *Welche Tiere wurden gezüchtet?*
- c) *Wer wurde Gefährte des Menschen?*
- d) *Wie änderten sich die Werkzeuge?*



Jungsteinzeit von 5500 v. Chr. bis 2200 v. Chr.

Aufgabe: a) Die Menschen wurden in der Jungsteinzeit allmählich sesshaft. Sie bauten Häuser, hielten Haustiere und legten Vorräte an. Sie stellten Keramik her. Mit den Vorräten, die sie nicht benötigten, trieben sie Handel.



b) So sind alle Sätze richtig:

1	Die neue Lebensweise begann in Mesopotamien (Vorderasien).
2	Die Menschen begannen Handel zu treiben.
3	Die Menschen hielten nun Haustiere und bauten Getreide an.
4	Sie bauten Häuser.
5	Die Jungsteinzeit ist der letzte Abschnitt der Steinzeit.

Was ist die „Neolithische Revolution“?

- Aufgabe:** a) Die Menschen besaßen als Vorräte Weizen, Gerste, Hirse, Erbsen, Linsen, getrocknete Beeren und Samen. Durch Trocknen und Räuchern ließ sich auch Getreide und Fisch haltbar machen.
- b) Die Menschen hielten Ziegen, Schafe, Schweine und Kühe.
- c) Der Hund wurde zum Gefährten des Menschen.
- d) Die Steinwerkzeuge wurden feiner und kunstvoller. Sie wurden scharf geschliffen, Stein und Holz durchbohrt, sodass man einen Griff anbringen konnte. Oft wurden Speerspitzen aus Geweihen und Knochen gefertigt.



Stationenlernen Dorf und Stadt früher & heute

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Coverbild: © Klaus Epele - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 265

ISBN: 978-3-96040-983-0

Bildnachweise:

Seite 7: © Gruperio - wikimedia.org, © subarashi21 - AdobeStock.com; Seite 8: © Xenophon - wikimedia.org, © suksawad - AdobeStock.com; Seite 9: © Wolfgang glock - wikimedia.org, © hiro_koubou - AdobeStock.com (2x); Seite 10: © Bildgigant - AdobeStock.com, © equinoxvect - AdobeStock.com; Seite 11: © wikimedia.org, © Christian Pedant - AdobeStock.com; Seite 12: © Ironmike1975 - wikimedia.org, © Olek Remesz - wikimedia.org (4x); Seite 13: © Kit Leong - AdobeStock.com, © diedel - AdobeStock.com; Seite 14: © ermess - AdobeStock.com, © Deutsche Fotothek - wikimedia.org; Seite 15: © whitcityrecords - AdobeStock.com, © eva maria hettich; Seite 16: © whitcityrecords - AdobeStock.com, © wikimedia.org; Seite 17: © mickalnice - AdobeStock.com, © Flavius Piliponis - AdobeStock.com (bearbeitet); Seite 18: © wosak - AdobeStock.com, © Flavius Piliponis - AdobeStock.com (bearbeitet); Seite 19: © dvariankin - AdobeStock.com, © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com (4x); Seite 20: © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com (5x); Seite 21: © A. Kniesel - wikimedia.org, © Thomas Laurent - AdobeStock.com; Seite 22: © schulfoto - AdobeStock.com, © Schorle - wikimedia.org; Seite 23: © Nata789 - AdobeStock.com, © Asvolas - AdobeStock.com; Seite 24: © czlbo - AdobeStock.com; Seite 25: © gjjmoreno - AdobeStock.com, © Gstudio Group - AdobeStock.com, © Anette Linne Rasmus - AdobeStock.com, © electriceye - AdobeStock.com, © Weners - wikimedia.org; Seite 26: © Anette Linne Rasmus - AdobeStock.com, © electriceye - AdobeStock.com, © wikimedia.org; Seite 27: © jkatoons - AdobeStock.com; Seite 28: © Evgeniya M - AdobeStock.com; Seite 29: © Ziegelbrenner - wikimedia.org, © draghicich - AdobeStock.com; Seite 30: © Ziegelbrenner - wikimedia.org, © crazycolors - AdobeStock.com, © PhotographyByMK - AdobeStock.com, © Gresel - AdobeStock.com; Seite 31: © pure-life-pictures - AdobeStock.com, © wikimedia.org; Seite 32: © wikimedia.org (2x); Seite 33: © design_things - AdobeStock.com, © diplomixx - AdobeStock.com (3x); Seite 34: © Andre Karwarth - wikimedia.org, © diplomixx - AdobeStock.com (4x); Seite 35: © wikimedia.org, © Archivist - AdobeStock.com; Seite 36: © Blickfang - AdobeStock.com; Seite 37: © wikimedia.org (2x); Seite 38: © wikimedia.org (bearbeitet), © pacopole - AdobeStock.com; Seite 39: © Archivist - AdobeStock.com; Seite 40: © wikimedia.org (2x); Seite 41: © wikimedia.org, © Archivist - AdobeStock.com; Seite 42: © wikimedia.org (2x); Seite 43: © wikimedia.org, © Julijis - AdobeStock.com; Seite 44: © channarongds - AdobeStock.com (2x); Seite 45: © wins86 - AdobeStock.com, © spiltov27 - AdobeStock.com, © arcadi62 - AdobeStock.com, © antoniobanderas - AdobeStock.com, © TAlax - AdobeStock.com, © Roman Vukolov - AdobeStock.com, © Bruno Passigatti - AdobeStock.com; Seite 46: © Morphart - AdobeStock.com, © Bruno Passigatti - AdobeStock.com; Seite 47: © antoniobanderas - AdobeStock.com, © arcadi62 - AdobeStock.com, © spiltov27 - AdobeStock.com, © Roman Vukolov - AdobeStock.com, © TAlax - AdobeStock.com; Seite 48: © wikimedia.org (2x); Seite 49: © wikimedia.org, © wins86 - AdobeStock.com (2x), © Ericus - AdobeStock.com, © Wolfgang Sauber - wikimedia.org; Seite 50: © egorka87 - AdobeStock.com, © denis_pc - AdobeStock.com; Seite 51: © Mmacbeth - wikimedia.org, © sehbaer_nrw - AdobeStock.com; Seite 52: © antiqueimages - AdobeStock.com, © wikimedia.org; Seite 53: © wikimedia.org (5x), © fotokalle - AdobeStock.com, © T. Michel - AdobeStock.com, © Staszek Szyki Jest - wikimedia.org, © Klesign - AdobeStock.com; Seite 54: © wikimedia.org (5x), © Lantus - wikimedia.org, © Heike Wolff - wikimedia.org, © Raimond Spekking - wikimedia.org, © Staszek Szyki Jest - wikimedia.org, © T. Michel - AdobeStock.com, © fotokalle - AdobeStock.com, © Klesign - AdobeStock.com; Seite 55: © angelha - AdobeStock.com, © PRILL Mediaendesign - AdobeStock.com; Seite 56: © Michael Filipo - AdobeStock.com; Seite 57: © eftoto - AdobeStock.com, © Christian Pedant - AdobeStock.com, © lena_serditova - AdobeStock.com, © switchippi - AdobeStock.com; Seite 58: © scusi - AdobeStock.com, © Diashule - AdobeStock.com (bearbeitet); Seite 59: © wikimedia.org (8x), © koti - AdobeStock.com, © Dark Vectorangel - AdobeStock.com, © Frédéric - wikimedia.org, © Stefan Fussen - wikimedia.org; Seite 60: © il-graphics - AdobeStock.com (2x), © Frank Vincentz - wikimedia.org, © PixiMakr - AdobeStock.com, © kamasigns - AdobeStock.com, © TeteLine - AdobeStock.com, © wikimedia.org (5x), © Dark Vectorangel - AdobeStock.com, © Frédéric - wikimedia.org, © Stefan Fussen - wikimedia.org; Seite 61: © vichie81 - AdobeStock.com, © vinzstudio - AdobeStock.com, © Vectorstocker - AdobeStock.com, © Tevelart - AdobeStock.com, © kiko - AdobeStock.com; Seite 62: © Fontanis - AdobeStock.com, © 717 - K.psd - AdobeStock.com; Seite 63: © Fotolyse - AdobeStock.com, © Iltan Balla - AdobeStock.com; Seite 64: © lena_serditova - AdobeStock.com, © Sebastian Wallroth - wikimedia.org, © travelview - AdobeStock.com; Seite 65: © cc-images - AdobeStock.com, © Doris Antony - wikimedia.org; Seite 66: © Jürgen Howald - wikimedia.org, © Deutsche Fotothek - wikimedia.org; Seite 67: © Wolfgang Meinhart - wikimedia.org, © Christian Wolf, www.c-w-design.de - wikimedia.org, © qpil - AdobeStock.com; Seite 68: © wikimedia.org (2x), © High Contrast - wikimedia.org, © Michael Sander - wikimedia.org, © FSEID - AdobeStock.com, © Juliane Marquard - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

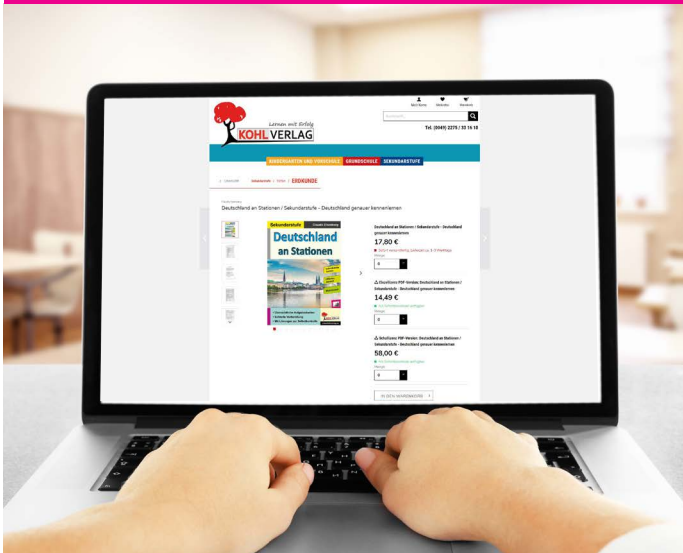
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Unsere Lizenzmodelle



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Dorf und Stadt früher & heute an Stationen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

