

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch mit Bildergeschichten / Sekundarstufe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

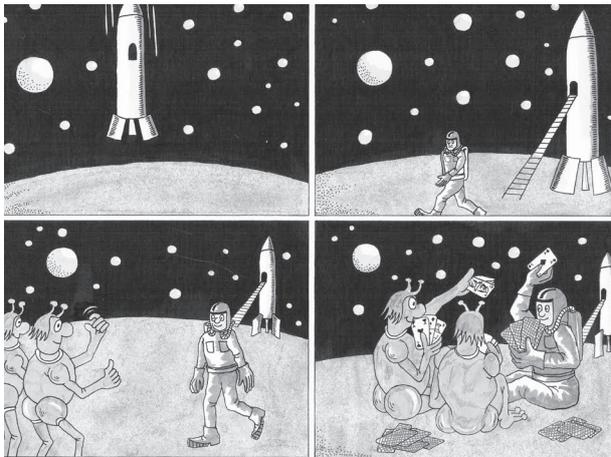
Vorwort	4
Methodische Hinweise	5 - 6
<b>1</b> The Tramp	7 - 9
<b>2</b> The Boomerang	10 - 12
<b>3</b> The Indian (native American)	13 - 15
<b>4</b> The Elephant	16 - 18
<b>5</b> The Eagle	19 - 21
<b>6</b> The Impossible House	22 - 24
<b>7</b> The Sound of a Snake	25 - 27
<b>8</b> The Thieving Magpie	28 - 30
<b>9</b> The do-it-yourselfer	31 - 33
<b>10</b> In Prison	34 - 36
<b>11</b> The Robot	37 - 39
<b>12</b> The Flying Carpet	40 - 42
<b>13</b> The Woodpeckers	43 - 45
<b>14</b> Solutions	46 - 52
<b>15</b> Inhalt Zusatzmaterial	53 - 54

# Vorwort

Liebe Leserinnen!

Der Begriff „Cartoon“ steht für jegliche Art des gezeichneten Humors ... und genau in diese Welt werden die Jugendlichen durch dieses Buch entführt. Dabei stehen die Ziele für einen zeitgemäßen, fremdsprachlichen Unterricht zu jeder Zeit im Vordergrund:

- Erweiterung des aktiven Wortschatzes
- Vokabeltraining
- Schaffung von Sprechanschlüssen
- Entwicklung der kommunikativen Kompetenz
- Kreative Textarbeit



Die Geschichten, die der Illustrator in jeweils vier Bildern erzählt und die als Grundlage für die Übungen dienen, wird auch Sie als Unterrichtende zum Schmunzeln führen ... die Verbindung von Lernen und Lachen bildet eine wichtige Basis für Lernzuwachs und erfolgreichen Unterricht.

Die Cartoons dieses Buches sind unabhängig voneinander einsetzbar und führen die Jugendlichen in eine andere Welt. Mit ihren eigenständigen, amüsanten und sympathischen Charakteren

stellen sie einen Bezug her und lassen nicht mehr los.

Das Zusatzmaterial mit den Vorlagen der farbigen Cartoons und kommunikativen Übungen unterstützt Ihre unterrichtliche Arbeit.

Viel Spaß und Erfolg beim Einsatz dieser Vorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jürgen Tille-Koch



Jürgen Tille-Koch veröffentlicht für die Methodik und Didaktik von Unterricht in Pädagogik, Musik und Englisch. Er bildete als Seminarschulrat am Lehrerseminar Lehreranwärterinnen<sup>1</sup> in Pädagogik und Ästhetischer Bildung aus.

<sup>1</sup> In diesem Band wird durchgängig die weibliche Form verwendet. Sie schließt die männliche mit ein.

# Methodische Hinweise

Der Einsatz der Cartoons lässt jede Freiheit für die Unterrichtsplanung und bietet z.B. folgende Möglichkeiten:

- Unabhängiger Einsatz einzelner Geschichten
- Zusammenhängender Einsatz innerhalb einer Unterrichtseinheit
- Unterstützung einer themenorientierten Planung
- Erarbeitung von Wortfeldern
- Differenzierende Umsetzung durch Angebote selbstständiger Erarbeitung in leistungsstärkeren Gruppen

Aufbau und Konzept der einzelnen Cartoons sind durchgehend beibehalten.  
Als methodisches Vorgehen bieten sich folgende Schritte an:

1. Für eine erste Auseinandersetzung wird der Cartoon Bild für Bild oder als vollständige Bildfolge präsentiert. Die Zusammenstellung der Cartoons im Zusatzmaterial ermöglicht einen Wechsel der Präsentationsformen:
  - Visualisierung durch PC/Beamer
  - Aushang eines vergrößerten Ausdrucks
  - Druckvorlage für Einzel- oder Gruppenarbeit

Das Vorgehen richtet sich nach der Altersstufe, dem Wissensstand und den Erfahrungen der Klasse mit sozialen Lernformen.
2. Der Einsatz der jeweiligen Vokabelliste ist lediglich als Möglichkeit anzusehen und muss nicht zwingend erfolgen. Die Erarbeitung und Übung des für einen kommunikativen Umgang mit der Bildfolge und die spätere Texterstellung notwendigen Vokabulars ist wieder abhängig von der Altersstufe und den Fähigkeiten der Klasse zur selbstständigen Wortschatzarbeit mit z.B. einem Lexikon.
3. Die Übung „Find another word for ...“ erweitert die sprachlichen und schriftlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Die Wortalternativen erschließen sich aus der bisherigen unterrichtlichen Arbeit und aus individuellen Kenntnissen, die in höheren Klassen natürlich umfangreicher sind. Neben Einzel- oder Partnerarbeit mit Lexikon kann an dieser Stelle methodisch die bewährte Arbeit an der Tafel zum Einsatz kommen: Vorschläge werden gesammelt, gesichtet, bei Bedarf korrigiert und bestätigt bzw. gestrichen und auf das Kopiervorlage übertragen.
4. Die Formulierung der Fragen in der Übung „Say it in English!“ beziehen sich inhaltlich auf den Cartoon und ergeben erste konkrete Hilfestellungen für die Textformulierungen. Nach Partner- bzw. Gruppenarbeit werden die Lösungen auf eine Folienvorlage übertragen und mit vom Tageslichtprojektor eingeblendet.

# Methodische Hinweise

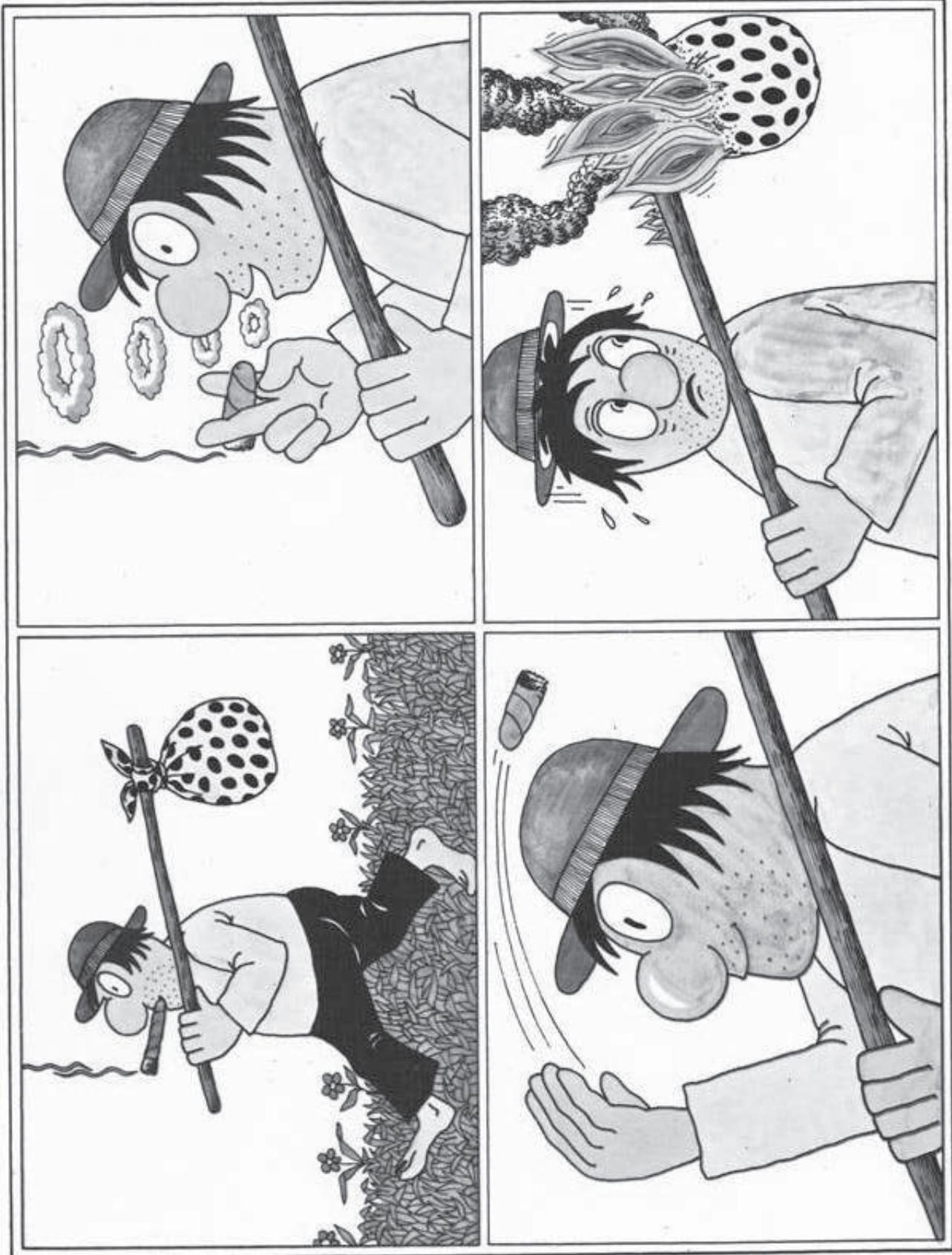
5. „A crossword for two“ ist eine sehr anspruchsvolle Übung und als Herausforderung anzusehen. Bei dieser Tandemübung bekommen die beiden Schülerinnen je ein Kreuzworträtsel, das zur Hälfte ausgefüllt ist. Dabei hat eine Teilnehmerin die Wörter, die ihrer Partnerin fehlen – und umgekehrt. Die fehlenden Wörter werden im Wechsel erfragt – dabei wird das fehlende Wort **nicht einfach gesagt**, sondern **auf Englisch erklärt**. Beispiel: „What word is 1 across?“

Diese Erklärung ist die sprachliche Herausforderung: Auf das Einhalten dieser Regelung wird von der unterrichtenden Person noch einmal besonders hingewiesen.

Die auf der Daten-CD beigefügte Vorlage wird dem Tandem nach dem Trennen in zwei Teile ausgedruckt vorgelegt. Bei Vorlage der ganzen Seite wird sie von den Schülerinnen in der Mitte gefaltet und entsprechend der Angabe A oder B verdeckt eingesetzt.

6. Nach diesen Übungen wird in Einzelarbeit der Text zum Cartoon z.B. als Hausarbeit verfasst. Zum Abschluss kann die in der Lösung vorgeschlagene Version als Kopie ausgegeben und gelesen werden.

# 1 The Tramp



# Englisch mit Bildergeschichten / SEK

## Wortschatz trainieren & kreatives Schreiben

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch  
Illustrationen: Waldemar Mandzel  
Fachliche Beratung: Lorraine Mc Cormack  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 340**

**ISBN: 978-3-96040-665-5**

Materialdownload zu diesem Titel im Online-Shop erhältlich:

Unter der Rubrik „Materialdownload“ auf der Startseite befindet sich ein direkter Link zum Download des Zusatzmaterials zu diesem Band.

Geben Sie beim Download-Vorgang bitte diesen Code ein: **SY8WL45D**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

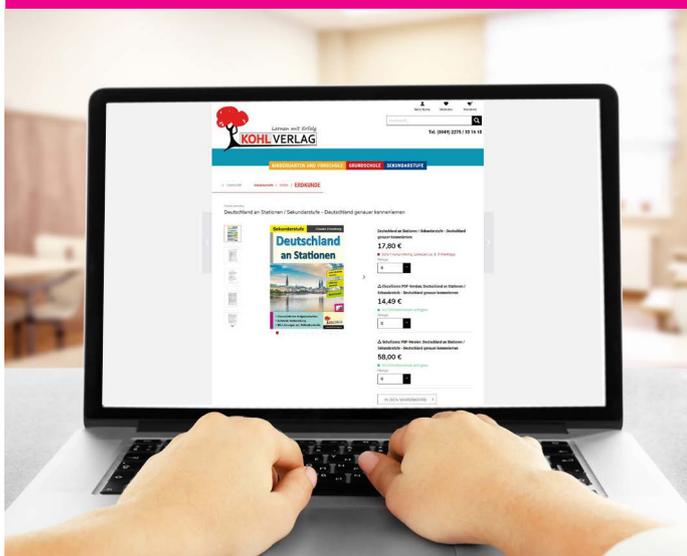
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

## 7. The Sound of a Snake

- 25 Cartoon 7 „The Sound of a Snake“
- 26 Crossword 7 a
- 27 Crossword 7 b
- 28 Solution 7

## 8. The Thieving Magpie

- 29 Cartoon 8 „The Thieving Magpie“
- 30 Crossword 8 a
- 31 Crossword 8 b
- 32 Solution 8

## 9. The do-it-yourselfer

- 33 Cartoon 9 „The do-it-yourselfer“
- 34 Crossword 9 a
- 35 Crossword 9 b
- 36 Solution 9

## 10. In Prison

- 37 Cartoon 10 „In Prison“
- 38 Crossword 10 a
- 39 Crossword 10 b
- 40 Solution 10

## 11. The Robot

- 41 Cartoon 11 „The Robot“
- 42 Crossword 11 a
- 43 Crossword 11 b
- 44 Solution 11

## 12. The Flying Carpet

- 45 Cartoon 12 „The Flying Carpet“
- 46 Crossword 12 a
- 47 Crossword 12 b
- 48 Solution 12

## 13. The Woodpeckers

- 49 Cartoon 13 „The Woodpeckers“
- 50 Crossword 13 a
- 51 Crossword 13 b
- 52 Solution 13

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch mit Bildergeschichten / Sekundarstufe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

