



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Basteln & kreatives Gestalten - ... mit Naturmaterialien*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>Vorwort</b>	5
<b>I. Steine und Sand</b>	7
Steinkäfer – Steinblumen – Schnecken – Mäuschen – Stein-Vögel im Rahmen, Kollage, Steingarten – Steinlandschaften – kleine Steinmonster – Steinraupe – Stadt aus Sand – Sandmann und Sandfrau – Steinmikado – Steinpuzzle – Stein-ABC	
<b>II. Korken</b>	17
Fliegenpilz und Steinpilz – Lustige Frösche – Die kleine Korkeisenbahn – Segelschiff – Korktiere – Stall von Bethlehem – Ein (Hexen) Häuschen aus Kork	
<b>III. Baumrinde, Äste und Zweige, Holz</b>	22
Naturbild weben – Baum aus Rinde, Moos, Beeren und Zapfen – Naturrahmen mit Bast – Jahreszeitenbäume – Kerlchen aus Ästen – Das bin ich – Gartenzaun als Fensterbild – Traumfänger aus Weinranken – Vögelchen im Nest – Die Holzhexe – Borken-Windmühle – Rindensonne legen	
<b>IV. Hülsenfrüchte, Körner und Gewürze – Kürbis und Halloween</b>	29
Gewürzanänger – Die kluge Eule – Das Mais-Hamster-Spiel – Das Erbsen-Bohnen-Maiskorn-Spiel – Kürbisgesicht und Kürbissuppe – Die Kürbisfrau – Gespenster, Fledermäuse und Kürbisse als Halloween Figuren aus Hülsenfrüchten	
<b>V. Zapfen</b>	36
Kleiner Zapfenwald – Zapfenfische und Zapfenküken – Der Weihnachtsengel – Bienen aus Erlenzapfen, Bienenkorb – Der Zapfendrache mit den drei Köpfen – Knetgummi selber machen – Der Zapfenschäfer und seine Herde – Das Haus des Schäfers – Ein Insektenhotel bauen	
<b>VI. Gräser und Getreidehalme</b>	43
Blumenbild auf Pappteller – Getreide in der Vase – Der Hamster im Getreidefeld – Heumaus – Heuraupe – Kleine Nesthocker – Gras- und Strohplüppchen	

# Inhalt

<b>VII. Laub</b>	48
Laubtiere – Laubcollage mit Herbstblättern – Fensterketten – Blättermännchen – Bäume kennenlernen – Blätterwichtel am Fenster – Baummandala – Tischsets aus bunten Blättern – Laubigel – Der Herbst persönlich	
<b>VIII. Eicheln, Bucheckern, Kastanien</b>	54
Kastanienmännchen – Kastanienhase – Kastanienschaf – Drachen und Schlangen – Eulen – Buchecker-Bäumchen – Buchecker-Püppchen – Mobile – Der Rabe Fridolin – Herbstlandschaft – Höhle bauen – Naturmandala	
<b>IX. Nüsse</b>	61
Walnuss-Schiffchen – Walnuss-Schildkröten – Walnuss-Mäuse – Die Walnuss-Zapfen-Maus – Das Haselnuss-Eichhörnchen – Die Nuss-Familie	
<b>Bilderquellennachweis</b>	65



# Vorwort

Basteln unterstützt die Feinmotorik und Kreativität der Kinder. Dazu macht es Spaß, und die Kinder sind stolz auf ihre Ergebnisse. Jedes Werk ist ein Unikat. Schon durch das Sammeln der vielen Dinge erfassen Kinder ihre Umwelt und die Natur ganz anders.

Zapfen, Eicheln, Nüsse, Blätter, Steine, Kastanien, Hagebutten und Co. lassen sich leicht beschaffen. Zu jedem Bastelvorschlag finden Sie genaue Angaben. Bei vielen Bastelanleitungen werden mehrere Naturmaterialien eingesetzt.

Viele Ideen lassen sich schon von den Kleinsten umsetzen, andere verlangen ein wenig mehr Fingerfertigkeit. Sie entscheiden, was für Ihre Gruppe in Frage kommt.



## Material und Werkzeug:

Schere, Rosenschere, Handbohrer, Pinsel, Bleistift, Radiergummi, Filz- und Buntstifte, Deck- und Acrylfarben sollten neben Lappen und Unterlagen bereit sein.

Neben den Naturmaterialien benötigen Sie Pappe, Tonpapier, Draht, Watte, Zahnstocher, Filz ... und einen haltbaren Alleskleber, wenn möglich, lösungsmittelfrei. Sinnvoll ist auch eine Heißklebepistole, die Sie tunlichst alleine bedienen sollten.

Mein Dank gilt der Erzieherin Frau Anne Link ([www.wunderbare-enkel.de](http://www.wunderbare-enkel.de)), die mir großzügig manche Idee und Ihre Illustrationen zur Verfügung stellte.

Und nun viel Freude und Erfolg mit diesem Heft wünschen Ihnen und den Kindern der Kohl-Verlag und

*Gabriela Rosenwald*

### Ein Rat zum Beginn:

Werden Sie mit den Kindern zum Naturmaterialien-Messie! Sammeln Sie alles, was irgendwie brauchbar erscheint.

#### Frühling



Viele Gärten und Parks werden nun aufgeräumt, da gibt es Zweige und kleine Äste, am Waldrand stehen noch trockene Gräser mit Blütenständen. Dazu sprießen dann auch junge Birken, Gänseblümchen und Löwenzahn blühen und lassen sich gepresst für Frühlingbilder verwenden.

#### Notizen:

---

---

---

#### Sommer



Jetzt wird das Getreide reif, Kornblume, Mohnblumen, Kamillen und viele interessante Gräser finden sich am Wegesrand. Aus den Ferien bringen die Kinder Muscheln und Sand als Andenken mit nach Hause.

#### Notizen:

---

---

---

#### Herbst



Die beste Zeit für Naturmaterial! Es gibt bunte Blätter, Eicheln, Kastanien, Nüsse, Bucheckern und vieles mehr. Sammeln Sie genug. Trocknen Sie alles sorgfältig, dann hält es lange und beginnt nicht zu schimmeln.

#### Notizen:

---

---

---

#### Winter



Efeuranken und Gräser, Zweige, Schilf, Steine, Korken, Gewürzkörner und Hülsenfrüchte sind das ganze Jahr verfügbar.

#### Notizen:

---

---

---

# I. Steine und Sand

## Steine suchen und waschen

Natursteine gibt es in den verschiedensten Formen, Farben und Größen: Also ab nach draußen und suchen! Ein paar Tipps, was man auf der Suche beachten sollte:

- Steine mit einer flachen Unterseite sind ideal, da man sie gut aufkleben kann
- für Tiere eignen sich flache oder runde Steine
- auf hellen Steinen bleibt die Farbe kräftiger sichtbar als auf dunklen (diese müssen evtl. mehrfach übermalt werden)
- Die Steine werden gut gewaschen (oder auch gebürstet) und getrocknet. Sie dürfen erst bemalt werden, wenn sie wirklich trocken sind!
- Wer mag, betrachtet den Stein und lässt die Fantasie spielen. Ist da vielleicht eine Eule zu sehen? Die Ecke – eine lange Nase? Die Form gibt Kindern meist tolle Ideen. Je ungewöhnlicher ein Stein geformt ist, umso interessanter.



## Steinkäfer – das schaffen schon die Jüngsten



### Ihr braucht:

- gewölbte Steine, gut, wenn sie unten flach sind
- Acrylfarbe
- Pinsel, Unterlage, Lappen oder Küchenpapier

### So geht es:

- Der Stein wird am oberen Ende schwarz angemalt – das ist der Kopf.
- Der Körper – also der Rest des Steins wird farbig angemalt.
- In der Mitte des Körpers wird eine Trennlinie zwischen den Flügeln gezogen.
- Nun können noch Augen und Mund aufgemalt werden.

Marienkäfer sind allen bekannt und sehr beliebt. Es gibt sie nicht nur in schwarz und rot, sondern auch in orange und gelb. Sogar blaue Marienkäfer existieren! Die Käferfamilie kann im Garten oder auf der Fensterbank Platz nehmen.

## Steinblumen – genauso einfach

### Ihr braucht:

- runde Steine, gut, wenn sie unten flach sind
- Deck- oder Acrylfarbe
- Pinsel, Unterlage, Lappen oder Küchenpapier

### So geht es:

- Die Steine erhalten in der Mitte einen runden Kreis als Blütenboden.
- Rund herum werden die Blütenblätter farbig gestaltet. Sie passen gut in einen Steingarten.



# I. Steine und Sand

## Steinfische basteln – auch für die Kleinsten

### Material:

- passende Steine
- Bleistift
- Tonpapier in passenden Farben
- Schere, Pinsel
- Unterlage,
- Acrylfarben
- Alleskleber oder Heißklebepistole

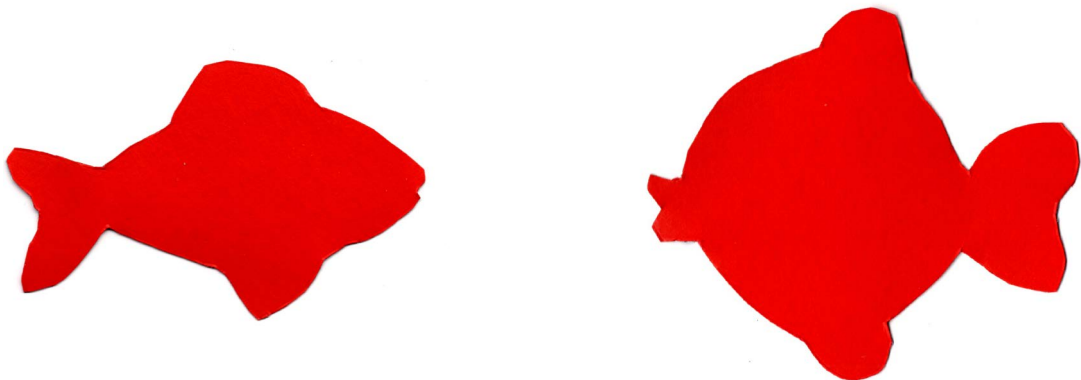


### So geht es:

- Körper auf Tonpapier zeichnen, mit der Schablone oder frei.
- Evtl. muss die Schablone der Größe des Steins noch ein wenig angepasst werden, also vergrößert oder verkleinert werden.
- Steine bemalen.
- Zeichne um den Stein herum und ergänze Flossen und Schwanz.
- Auch Extrateile wie eine Flosse, die auf den Stein geklebt wird, können ausgeschnitten werden. Der bemalte Stein wird mit Alleskleber oder der Heißklebepistole auf das Tonpapier geklebt.

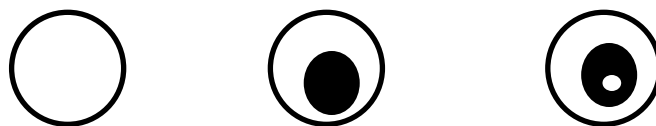
### Schablonen:

Je nach Größe der Steine können die Vorlagen vergrößert oder verkleinert werden.



### Tipp für die Augen:

So wirken die Augen besonders lebendig: z.B. mit dem hölzernen Ende des Pinsels weißen Kreis zeichnen. Trocknen lassen. Schwarzen Tupfer in den Kreis machen. Trocknen lassen. Winzigen weißen Tupfer aufsetzen als Licht.



# Basteln & kreatives Gestalten

## ... mit Naturmaterialien

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald  
Umschlagbild: © animaflorea - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 873**

**ISBN: 978-3-96040-534-4**

### Bildquellen:

Seite 4: © hakase420 - fotolia.com; Seite 5: © lusalucia - fotolia.com; Seite 6: © asvitt - fotolia.com; Seite 7: © Harald07, skatzenberger & Marina Lohrbach - fotolia.com; Seite 11: © Pakhnyushchy, sheva\_ua - fotolia.com, Oliver Rosenwald; Seite 12: © Artem Merzlenko - fotolia.com; Seite 13: © OEC - fotolia.com; Seite 14: © owattaphotos, Sunnycatty, indomercy, fir4ik, chihana, nyamol & Ciaobucarest - fotolia.com; Seite 18: © Kea Mensing; Seite 20: © iostephy.com - fotolia.com; Seite 21: © ninoninos & Friedberg - fotolia.com, www.wunderbare-enkel.de; Seite 24: © ksushsh, Mariia Pazhyina & Artenauta - fotolia.com; Seite 25: © Coffeetchocolates, Africa Studio & jokatoons - fotolia.com; Seite 26: © Alexander Potapov, ninoninos & addictivex - fotolia.com; Seite 27: © hankimage9 - fotolia.com; Seite 28: © Aleksandr Volkov - fotolia.com; Seite 29: © sss615 & caimacanul - fotolia.com; Seite 30: © FPWing, platinka & nadzieja13 - fotolia.com; Seite 31: © M. Schuppich, sarahdoov & ksenyasavva - fotolia.com; Seite 33: © st-fotograf, Alexandra Giese, Birgit Brandhuber & st-fotograf - fotolia.com; Seite 34: © magele - fotolia.com; Seite 36: © S.Kobold & Friedberg - fotolia.com; Seite 37: © Tom & Friedberg - fotolia.com; Seite 38: Linda Ayadi - fotolia.com, www.wunderbare-enkel.de; Seite 39: © dedMazay, bbrzus & Tamara Kulikova - fotolia.com; Seite 40: © PicSieben - fotolia.com; Seite 43: © venvav & topntp - fotolia.com; Seite 44: © Alekss & nadzieja13 - fotolia.com; Seite 46: © Sebastian Gauert - fotolia.com, © www.alles-aus-heu.de; Seite 47: © alisseja, Lars Koch & Olga Berdnikova - fotolia.com; Seite 48: © Vera Kuttelvaserova - fotolia.com; Seite 49: © Thomas Mucha, Smileus & emer - fotolia.com; Seite 51: © Witold Krasowski, rcfotostock, Smileus & beawolf - fotolia.com; Seite 52: © www.wunderbare-enkel.de; Seite 53: © umnola - fotolia.com; Seite 54: © milujovi2, emmi, Ramona Heim, Franziska Krause & jogisturtzfreq - fotolia.com; Seite 55: © yingthun, eyetronic & schlierner - fotolia.com; Seite 56: © playstuff - fotolia.com; Seite 57: © Aaron Amat, Carola Schubbel, blende11.photo & artburger - fotolia.com; Seite 58: © blende11.photo - fotolia.com; Seite 59: © Alexey Bannykh - fotolia.com; Seite 60: © CBreywisch, drubig-photo, Mike Richter, eyetronic, wrabepeter1 & daseaford - fotolia.com; Seite 61: © Maxal Tamor & Nomad\_Soul - fotolia.com; Seite 63: © yurakp - fotolia.com; Seite 64: © robert6666 & siebenla - fotolia.com;

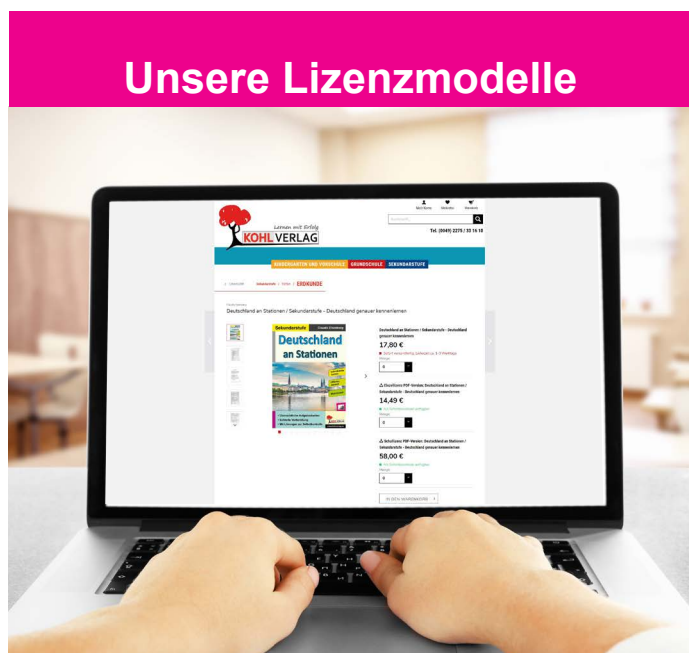
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



## Unsere Lizenzmodelle

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Basteln & kreatives Gestalten - ... mit Naturmaterialien*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

