

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Grimms Hörwerkstatt - Die etwas andere Märchenkiste*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# INHALT

SEITE:

TRACK/CD:



	<b>Vorwort</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	<b>Froschkönig</b>	<b>4 - 6</b>	Track 1 CD 1
<b>2</b>	<b>Schneewittchen</b>	<b>7 - 9</b>	Track 2 CD 1
<b>3</b>	<b>Rapunzel</b>	<b>10 - 12</b>	Track 3 CD 1
<b>4</b>	<b>Dornröschen</b>	<b>13 - 15</b>	Track 4 CD 1
<b>5</b>	<b>Aschenputtel</b>	<b>16 - 18</b>	Track 5 CD 1
<b>6</b>	<b>Rotkäppchen</b>	<b>19 - 21</b>	Track 1 CD 2
<b>7</b>	<b>Bremer Stadtmusikanten</b>	<b>22 - 24</b>	Track 2 CD 2
<b>8</b>	<b>Frau Holle</b>	<b>25 - 27</b>	Track 3 CD 2
<b>9</b>	<b>Hänsel &amp; Gretel</b>	<b>28 - 30</b>	Track 4 CD 2
<b>10</b>	<b>Brüderchen &amp; Schwesterchen</b>	<b>31 - 32</b>	Track 5 CD 2
<b>11</b>	<b>Rumpelstilzchen</b>	<b>33 - 36</b>	Track 6 CD 2 (modern) Track 7 CD 2 (original) Track 8 - 13 CD 2 (Rätsel 1 - 8)
<b>12</b>	<b>Das tapfere Schneiderlein (Text)</b>	<b>37 - 45</b>	
<b>13</b>	<b>Märchen-Mix</b>	<b>46 - 49</b>	
<b>14</b>	<b>Lösungen</b>	<b>50 - 56</b>	

# VORWORT

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

mit dieser etwas anderen Märchenkiste soll den Kindern die Freude an Märchen und der kreative Umgang damit näher gebracht werden. Märchen können so viel, das steht in zahlreichen Büchern geschrieben: Gerechtigkeit, der Sieg des Guten über das Böse, das Happy End und die (Nächsten-)Liebe sind fast in jedem Märchen allgegenwärtig. Für Kinder sind das sehr wichtige Themen, in einer Welt, die doch manchmal sehr verrückt spielt.

Mit diesem Werk lernen die Kinder auch, mit Märchen kreativ zu handeln. Ein handlungsorientierter, spielerischer und vor allem schülerzentrierter Zugang zu Märchen wurde in diesem Werk besonders berücksichtigt. Es wird gelesen, gebastelt, musiziert, gehört, verstanden, gemalt, erfunden, erzählt, besprochen, gereimt und vieles mehr.

Unter Einbezug nahezu aller Sinne werden Märchen gehört, nachgespielt, erfahren, gelesen. Die Fantasie wird angeregt durch Aufgaben, die die Kinder animieren, eigene Märchen zu schreiben, ein Ende zu schreiben oder zu verändern, die Welt in 100 Jahren zu beschreiben oder die Hexe vor Gericht zu ziehen und ihr ihre Anklageschrift zu verlesen.

Rollenspiele, wie zum Beispiel ein Märchen aus der Sicht des Esels zu verfassen, ein Drehbuch für eine Aufführung zu schreiben oder ein Lied zu vertonen, Bewegungen dazu erfinden und das dann selbstverständlich auch vorzuführen, sind nur einige Bereiche, die mit diesem Werk möglich sind.

Die Aufgaben können sowohl in Einzel-, als auch in Partnerarbeit bearbeitet werden, doch auch größere Gruppen oder die ganze Klasse werden in einigen Bereichen gemeinsam tätig – je nach Interessenlage der Schüler und den individuellen Voraussetzungen Ihrer Klasse.

Märchen mal anders – das ist die Devise. Doch auch das Lese- und Hörverstehen wird durch vielfältige Aufgaben gefördert. Die Märchen sind auf der CD in zwei Kategorien aufgeteilt. Track 1-5, das sind die Märchen 1-5, werden vorgelesen. Track 6-13, das sind die Märchen 6-11, sind Hörspiele. Das Märchen 12 ist nur zum Lesen und für gute Leser geeignet. Das 17. Kapitel ist ein Märchen-Mix, in dem die Kinder zeigen können, wie gut sie sich bereits mit Märchen auskennen. Die beiliegende CD lässt sich beispielsweise auch im Hintergrund einer „märchenhaften“ Kunststunde einsetzen.

Entdecken Sie gemeinsam mit Ihren Schülern, was Märchen alles können und tauchen Sie ein in das Märchenland!

Viel Freude und Muße wünscht Ihnen

*das Kohl-Verlags-Team.*

# 1. FROSKKÖNIG



**Aufgabe 1:** Höre dir das Märchen an! Lies dir die Fragen aufmerksam durch und kreuze die richtige Antwort an!

a.) Welche Tochter des Königs war so schön, dass sogar die Sonne verwundert war?

- die Königstochter Maria
- die jüngste Königstochter
- die älteste Königstochter

b.) Was war ihr liebstes Spielwerk?

- der Frosch
- Blumen pflücken
- eine goldene Kugel werfen und fangen

c.) Was verspricht die Königstochter dem Frosch, als ihr die Kugel in den Brunnen fällt?

- einen Kuss
- eine Froschfrau
- dass er ihr Geselle sein darf

d.) Wer legte sein Herz in drei eiserne Bande, damit es vor Traurigkeit nicht zerspringt?

- der König, weil der Frosch seine Tochter heiratet.
- der treue Diener des Prinzen namens Heinrich
- die schöne Königstochter, weil sie den Frosch nicht haben möchte.



# 1. FROSKKÖNIG

## **Aufgabe 2:**

Hier ist etwas schief gelaufen! Der Anfang des Märchens hier, ist total durcheinander geraten! Die Namen sind falsch, die Handlung stimmt nur zum Teil und auch das Ende ist anders, als du es gehört hast. Schreibe den Anfang des Märchens richtig unten auf die Linien!

### Der Marienkäferbriefträger

Es war einmal ein Bauer, der hatte viele Töchter, die alle sehr hässlich waren! Aber die Älteste von ihnen war hässlicher als alles andere, was der Mond bisher gesehen hatte. Wenn ihr langweilig war, setzte sie sich unter einen Baum und spielte mit ihrer süßen Puppe, die sie in die Luft warf und wieder fing. Eines Tages jedoch, fiel die Puppe der Bauerstochter auf den Boden und landete im Schlamm. Das Mädchen musste leise lachen, weil die Puppe so witzig aussah. Da kam ein dünner, wunderschöner Marienkäfer her und fragte sie, ob er ihr die Puppe wieder bringen sollte. Die Bauerstochter freute sich und sagte ja. Der Marienkäfer aber wollte dafür eine Belohnung. Er wollte ihr Haustier sein. Die Bauerstochter willigte ein und der Käfer holte die Puppe. Doch als er sie ihr gegeben hatte, verschwand die Bauerstochter und lief zurück zum Bauernhof. Dort vergaß sie den Käfer, bis plötzlich etwas gegen die Fensterscheibe flog und rief: „Bauerstochter, Älteste, mach mir das Fenster auf!“ ...



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 1. FROSKÖNIG



---

---

---

**Aufgabe 3:**

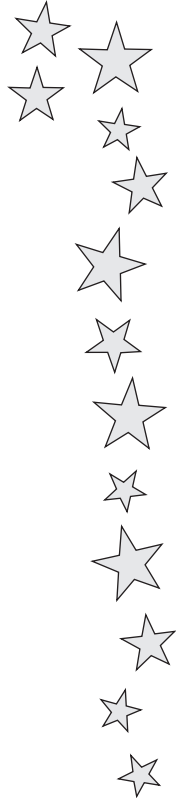
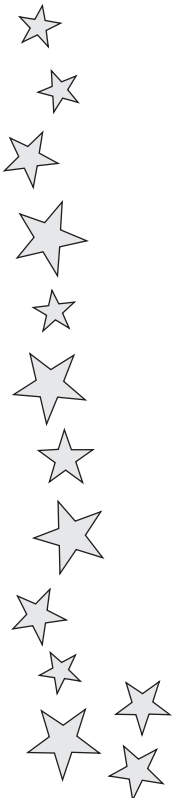
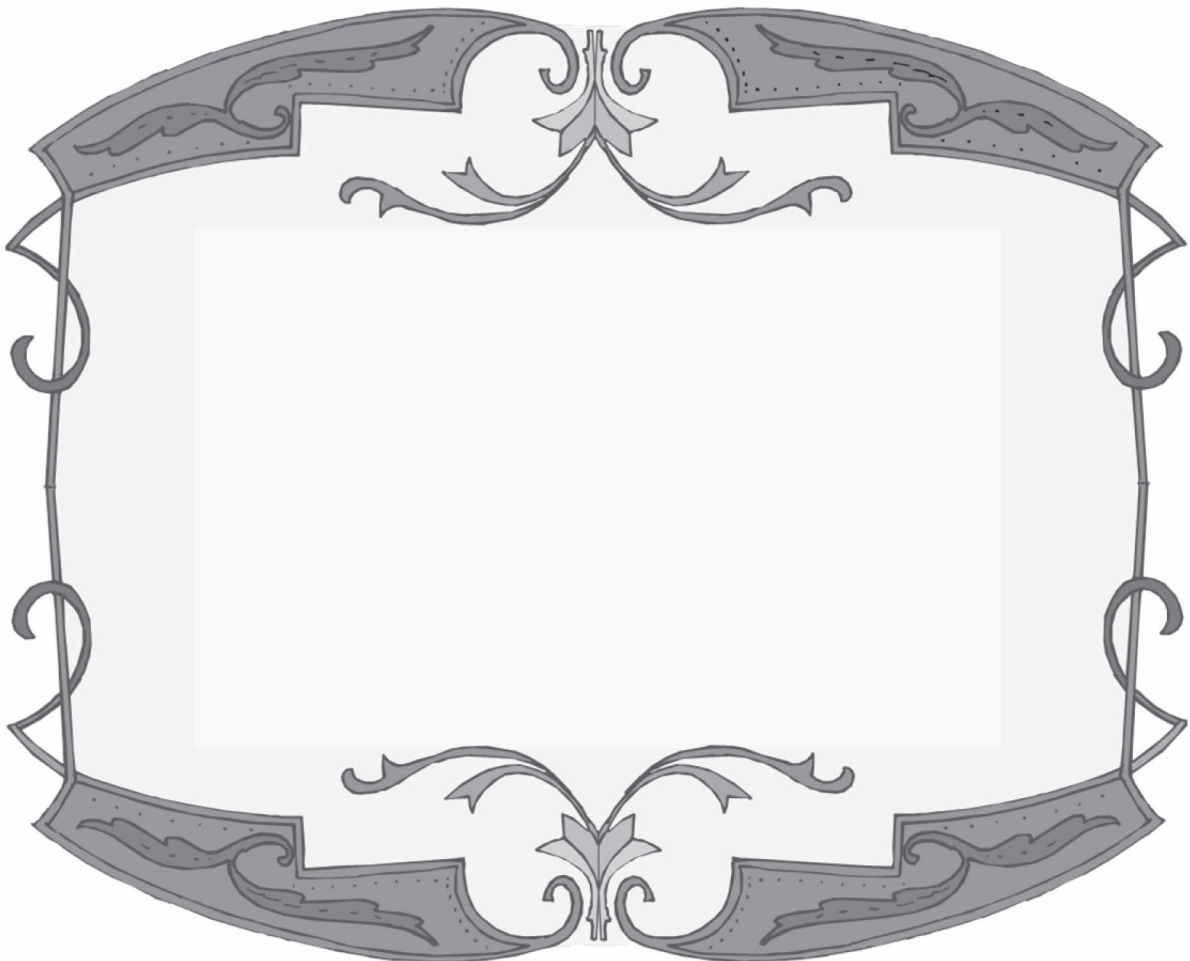
*Das Märchen ist voller schöner Bilder! Welches ist für dich am deutlichsten in deinem Kopf? Schreibe auf, warum das wohl so ist und male das Bild dazu unten in das Feld!*



---

---

---



# Grimms Hörwerkstatt

## Die etwas *andere* Märchenkiste

2. Digitalauflage 2019

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag  
Umschlagbilder: © freshidea & Claudia Paulussen - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 443**

**ISBN: 978-3-96040-644-0**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2017

## Zusatzmaterial zum Band

Zusatzmaterial zu diesem Titel im Online-Shop erhältlich:

Unter der Rubrik „Zusatzmaterial“ auf der Startseite befindet sich ein direkter Link zum Download der Audiofiles zu diesem Band.

Geben Sie beim Download-Vorgang bitte diesen Code ein: **UY8TK61M**



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Grimms Hörwerkstatt - Die etwas andere Märchenkiste*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

